

KELBETLIK MÁNILI FRAZEOLOGIZMLERDÍN EMOCIONAL-EKSPRESSIVLIK ÓZGESHELIKLERİ

Aynazarova Gúlara

filologiya ilimleriniń kandidati, docent

Qaraqalpaq mámlekетlik universiteti

Mírzabaeva Muxabbat

2-kurs magistranti

Qaraqalpaq mámlekетlik universiteti

Annotaciya. *Maqala qaraqalpaq tilindegi kelbetlik mánili frazeologizmelerdiń emocional-ekspressivlik ózgesheliklerin hár tárepleme úyreniwge arnalǵan. Kelbetlik mánili frazeologizmelerdiń adamlarǵa baylanıshı túrleri, zatlardıń sıpatın bildiriwshi túrleri, unamlı hám unamsız boyawlarǵa iye túrleriniń emocional-ekspressivlik ózgeshelikleri kórkem shıǵarmalardan alúńgan misallar tiykarında talqı jasaldi.*

Gilt sózler: *Frazeologiyalyq sóz dizbek, kelbetlik mánili frazeologizmeler, emocional-ekspressivlik ózgeshelik, stilistikaliq qural, adyektivaciya, obraszlılıq, kórkemlilik, unamlı hám unamsız boyawlar, frazeologiyalyq frazeologiyalyq ótlesiw.*

Hár bir tildiń ózine tán bolǵan milliy qásiyeti onıń sózlik quramınan, ásirese frazeologiyasınan anıq kórinedi. Frazeologiyalyq sóz dizbekleri óziniń obraszlılığı menen, tereń mánilılıgi menen kózge túsetuǵın hár bir millet tiliniń ózgeshe bir kórinisi bolıp tabıladı. Erte dáwirlerden beri xalıq tilinde qollanılıp kiyatırǵan frazeologizmelerdiń ózine tán ekspressivlik boyawları, tereń mánilılıgi hám tásirsheńligi menen aytılayın degen pikirge funkcionallıq jaqtan dállik hám ózgeshe bir tús beredi. Sonlıqtan da, frazeologizmeler kórkem shıǵarmada súwretlewdiń leksikalıq-semanticaliq, stilistikaliq qurallarınıń biri sıpatında keńnen qollanılıp kiyatır.

Frazeologizmeler óziniń sırtqı kórinisi boyınsha, mánisi jaǵınan, qollanılıwı jaǵınan ayrıqshalıqlarǵa iye. Qaraqalpaq tilinde frazeologizmelerdiń grammatikalıq quramı hám qurılısı tárepin qarastırǵanımızda, olardıń sintaksislik tutashıǵı saqlanıp hám basqa erkin sóz dizbeklerinen ayrılp turatuǵının kóriwimizge boladı.

Qaraqalpaq tilinde frazeologizmelerdiń sóz shaqaplarına qatnasi jaǵınan túrleri prof. E.Berdimuratovtiń [3], S.Naurızbaevaniń [5], J. Tańirbergenovlardıń [7] miynetlerinde sóz etiledi.

Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmelerdiń ishinde kelbetlik mánili frazeologizmeler ózgeshe sıpatqa iye. Olar atlıq, ráwish hám feyil mánili

frazeologizmlege salıstırǵanda emocional-ekspressivlik boyawlarınıń hár túrlılıgi menen ajıralıp turadı.

Frazeologizm勒е óziniń genetikalıq, funkcionallıq, qurlılılıq ayrıqshalıqları, semantikalıq sıpatı jaǵınan hár qıylı bolıp keledi. Bul jaǵday frazeologizmniń izertlew obyektin belgilewde biraz qıy়ıshılıqlar tuwdıradı. [4. 4]

Kelbetlik mánili frazeologizm勒e adamnıń, zattıń túrin, sín-sımbatın, belgisin, sapasın basqa bir zatqa teńep, kórkemlep túsındiredi. Sonlıqtan da olar kórkem shıǵarmalarda ónimli qollanıladı. Mısalı: aq kókirek (adam), kók ójet (adam), bawırı bos (adam), bir sózli (adam), kópti kórgen (adam), ana súti awzınan ketpegen (adam), bir ayaǵı góerde, bir ayaǵı jerde (adam), iyt mutı (zat), toziwı jetken (zat), kózdiń jawın alganday (zat), muz qara kesek (zat) t.b.

Adyektivlik frazeologizmelerdi adamdı yamasa zattı sıpatlap keliwine baylanıslı mánilik jaqtan eki toparǵa bólip qaraymız:

1. Adamǵa baylanıslı kelbetlik mánili frazeologizm勒e. Kelbetlik mánili frazeologizmelerdiń bul túri óz gezeginde eki túrge ajıratamız: Unamlı sıpattı bildiriwshi: aq kókirek, keń peyil, júrek jutqan, esi pútin, qoy awzınan shóp almaytuǵın, til algısh, qıpsha bel, ay dese awzı bar, kún dese kózi bar hám t.b.

Unamsız sıpattı bildiriwshi: qaytpas qara, ash kóz, beti qalıń, eki júzli, ishi tar, kórse qızar, mańlayı qara, xosh jaqpas, qoyan júrek, qaqań bas, tis qaqqan, suw júrek, jeńil ayaq, haram tamaq, issı nanǵa algısız, teris qaytqan, baratırǵanniń baltasın, kiyatırǵanniń ketpenin alatuǵın hám t.b.

Bul frazeologizmelerdiń bári adamlarǵa baylanıslı aytılatuǵın kelbetlik mánili frazeologizm勒e. Kórkem shıǵarmalarda eń áhmiyetli kórkemlew quralları retinde keńnen qollanıladı.

2.Zat hám qubılıslarǵa baylanıslı bolǵan kelbetlik mánili frazeologizm勒e: kózge kóringendey (is, jumis), eki ushlı (sóz, gáp), attıń qasqasınday, atam zamandaǵı, shekeńde tatıydı (awqat, miywe, jemis t.b.), iyneniń ushınday (aqlı, es-aqlı, pám), túyeniń kózindey, sıyası keppegen (qosıq, dóretpe), jesir qatın miń qoy aydaǵan (zaman, dáwır, waqıt) hám t.b.

Bul joqarıda kórsetilgen frazeologizm勒e zat hám qubılıstiń sapasın, belgisin basqa zat hám qubılsılar menen salıstırıw arqalı túsındiredi.

Kelbetlik mánili frazeologizm勒e ápiwayı kelbetlik sózlerdiń sinonimi bolǵanı menen olardan dúzilisi jaǵınan, sonday-aq, mánilik jaqtan ózgeshelenip turadı. Dúzilisi jaǵınan quramalı bolıp, mánisi jaǵınan obrazlı kórkem sıpatqa iye. Hár qaysısı ózine tán mánilik ekspressivlik boyawları menen tildiń basqa birliklerinen ayrıqshalanıp turadı. Frazeologiyalıq sóz dizbekleri tildiń rawajlanıwı menen birge rawajlanıp tildiń leksikasın bayıtıp oturadı.

Frazeologiyalıq ótlesiwler frazeologiyalıq sóz dizbekleriniň ishinde ayriqsha bir topardı quraydı. Olar hesh qanday bóleklerge bóliwge bolmaytuğın, quramındaǵı komponentleri óziniň tiykarǵı leksikalıq mánisin joystip jibergen sóz dizbekleri. Sonlıqtan da, frazeologiyalıq sóz dizbekleri ańlatatuğın máni hám komponentleriniň mánisine hesh qanday qatnas jasamaydı, olardıń jeke mánilerinen hesh qanday górezli emes. Al, kerisinshe, frazeologiyalıq ótlesiwler ótkir mánige iye. Mısalı: qoy awzınan shóp almaytuğın, qamırdan qıl suwırǵanday, túyeden postın taslaǵanday, dárya tassa tobıǵına kelmeytuğın, tayaǵın iyt góyzaǵan hám t.b.

Bular bóleklerge bólip bolmaytuğın leksikalıq pútin birlik bolıp, anaw ya minaw frazeologiyalıq ótlesiw ańlatatuğın máni onıň quramındaǵı elementlerden tuwmaytuǵınıǵın kóriwimizge boladı.

Qaraqalpaq tilinde kelbetlik mánili frazeologizmlerdiń mınaday ótlesken túrleri ushırasadı. Mısalı: demine nan pisken, dárya tassa tobıǵına kelmeytuğın, jalań ayaq, jesir qatın miń qoy aydaǵan,jeti jurttı qurtqan, jórgeginde qaqqan, qoy ústinde torǵay jumalaǵan, kóziniń eti ósken, suw juqpas, tayaǵın iyt góyzaǵan, túyenıń ústinen iyt qapqan, hár murnında batpan samalı bar, murnına samal engen hám t.b.

Bul frazeologizmlerde kelip shıqqan pútin mániden quramındaǵı jeke mánileri pútkilley górezsiz. Mısalı: dárya tassa tobıǵına kelmeytuğın frazeologiyalıq sóz dizbeginiń pútin mánisi arqayıń, oysız degendi bildiredi. Al, onıň hár bir komponenti dárya, tasıw, tobıq, kelmew sózleriniń mánisi kelip shıqqan pútin mánige jaqınlaspaydı. Bunnan basqa kóziniń eti ósken – menmen, kókirek; jalań ayaq- jarlı, gedey; tayaǵın iyt góyzaǵan - jumissız, talapsız, hayyar; suw juqpas - ótirikshi, jalatay; murnına samal engen – er jetken, ulǵayǵan degen mánilerdi bildiredi. Olardıń hár biriniń mánileri quramındaǵı sózlerdiń mánilerinen górezsiz. Komponentleriniň ornınıń almasıwı pútin mániniń buzılıwına alıp keledi. Jáne de olarǵa qálegen affikslerdi qosıp qollana almamyız. Mısalı, kóziniń eti ósken degen frazeologizmdi kóziniń etleri ósirilgen yamasa kózleriniń etlerin ósirtken dep ózgerte almamyız. Frazeologiyalıq sóz dizbekleri ishinde kelbetlik mánili frazeologizmler mánilik jaqtan ótkir bolıp, emocional-ekspressivlik boyawı basım keledi. Sonlıqtan kórkem sóz sheberleri obrazlı kórkem súwretlewde olardan jiiyi paydalananadı:

Sulıw sózli, kelbetti jerden piship alganday nazlı erkeshiliginiń jarasımlısın qáyterseń! (G.Esemuratova. Shıgarmaları. I tom. 337-bet).

Búginligi on eki jıl qoslas bolǵan, kórgenlerdiń awzınan suwı quriytuğın, ay dese awzi, kún dese kózi bar jiirmajeti jasar názálimdi óltirip, qolım qanǵa bılǵanıp kelip otırman. (M. Nızanov “Tańlamalı shıgarmaları” 129-bet)

Ózi de on barmaǵı oyılǵan sheber. (G.Esemuratova. Shıgarmaları. I tom. 101-bet).

Bul mísallarda keltirilgen frazeologizmler *jerden piship alganday*, ay dese awzi, kún dese kózi bar- suliw; *on barmaǵı oyılǵan – sheber* mánilerin berip shıǵarma qahamanınıń unamlı täreplerin súwretlep tur.

Al, tómendegi mísallarda keltirilgen frazeologizmler qaharmanlardıń hár qıylı unamsız sıpatların obrazlı türde, emocional-ekspressivlik boyawlar menen berip, shıǵarmanın kórkemliligin asırıwǵa tásiri sezilerli dárejede dep oylaymız. Mísallar:

Gileń jaman-jáwtik, *ıssi nanǵa algısız*, biz qusaǵan dáyeksizler aman qalıp atır. (Sh.Seytov «Xalqabad» romanı 30-b, 2-k).

Abaylasam, Ashir sol qızlardıń izinen *juwilmaǵan qasiqtay* jímpıldap juwırıp júrgenin sezip qaldım. (G.Esemuratova “Dáwirler nápesi” toplamı “Er bası ǵawǵalı keler” 9-bet).

- Sonday urnıqqır, kiyatırǵanniń ketpenin, *baratırǵanniń baltasin alip qalıp júrgen* Kishkentaydiń keshegide úy betke barsam bir qolın stanok iynine shekem shaynap ketipti. (A. Abdiev. «Jin-lípırlar uyası»).

Kelbetlik mánili frazeologizmlerdeki bir bólegi zatlardıń sıpat-belgilerin bildirip keledi. Bunday kelbetlik mánili frazeologizmlerde kórkem shıǵarmalarda kóp ushıratıwımızga boladı. Msallar:

- Kelinniń awqatınıń *dámi joq, tattıwi joq*. (M. Nızanov «Sen kúymeseń, men kúymesem...»)

Men kishkene waqtımda geyde túyinshigin aqtarıp, *láttesi shıqqan góne* kóksilerin bizlerge áhmiyeti joq buyımlardıń hár qaysısın bir sıypap kórip, íníldap otırǵanları kóz aldıma keledi. (G.Esemuratova. Shıǵarmaları. II tom. 7-bet).

Frazeologiyalıq sóz dizbekleri pikirdi keń, obrazlı, ótkir etip beriw ózgesheligi menen basqa til birliklerinen ayrıqshalanıp turadı. Olar - nominativ hám qosımsha reňkleriniń ajıralmas birliginen ibarat bolǵan arnawlı sóylew figuraları. [5. 39.] Sonlıqtan da frazeologizmlerdeki ishinde ásirese adyektiv frazeologizmler kórkem shıǵarmalarda áhmiyetli kórkemlew quralları retinde qollanılıdı.

ÁDEBIYATLAR

- Абдуллаев А. Узбек тилида экспрессивликнинг ифодаланиши. Тошкент, 1983.
- Aynazarova G. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler. Monografiya. Nókis, «Qaraqalpaqstan» baspası, 2020-jıl.
- Aynazarova G. T. Qayıp bergenovtiń «Muǵallimge raxmet» povestinde frazeologiyalıq sinonimlerdiń qollanılıwi. Research and Education jurnalı. 2022.
- Бердимуратов Е. Ҳәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. Нөкис, 1994.

5. Йулдошев Б. Узбек фразеологияси ва фразеографияси масалалари-Тошкент. «Мухаррир» нашриёти. 2013.
6. Наурызбаева С.Фразеологические единицы в каракалпакско-русском словаре, Ташкент, 1972.
7. Пирниязова А. Қарақалпақ тили фразеологиялы қ системасы ҳәм оның стилистикалық имканиятлары. Монография. - Нөкис, «Qaraqalpaqstan» баспасы. 2020-жыл.
8. Tańirbergenov J. Qaraqalpaq tilindegi feyil mánili frazeologizmler. Monografiya. – Nókis; «Ilimpaz» baspası, 2021-jıl.