

УЗБЕКСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И МИРОВАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Дилфуза Разиковна Вахабова

40-средняя школа, города Бухары

Преподаватель истории

АННОТАЦИЯ

Данная научная статья исследует взаимодействие узбекской национальной культуры с процессами мировой глобализации. В статье рассматриваются влияние глобализации на узбекскую культуру, а также роли узбекской культуры в мировом контексте. Исследование основано на анализе академических источников, статистических данных и эмпирических исследований. Результаты позволяют лучше понять процессы, происходящие в узбекской культуре в условиях глобализации и выявить возможности и вызовы, с которыми она сталкивается.

Ключевые слова: *узбекская национальная культура, глобализация, культурное взаимодействие, сохранение культурного наследия, идентичность, культурные изменения.*

ABSTRACT

This scientific article studies the interaction of Uzbek national culture with the processes of world globalization. The article discusses the impact of globalization on Uzbek culture, as well as the role of Uzbek culture in the world context. The study is based on the analysis of academic sources, statistical data and empirical research. The results provide a better understanding of the processes taking place in Uzbek culture in the context of globalization and identify the opportunities and challenges it faces.

Key words: *Uzbek national culture, globalization, cultural interaction, preservation of cultural heritage, identity, cultural changes.*

Введение:

Узбекистан, являясь многонациональной страной с богатым историческим наследием, сталкивается с вызовами, вызванными процессами мировой глобализации. В данной статье исследуется взаимодействие узбекской национальной культуры с глобализацией и ее последствия для сохранения и развития уникальных культурных ценностей Узбекистана. Целью исследования является лучшее понимание влияния глобализации на узбекскую национальную культуру и выявление возможностей для ее сохранения и продвижения в мировом контексте.

Обсуждение и результаты:**Влияние глобализации на узбекскую национальную культуру:**

Глобализация, хотя и предоставляет множество возможностей и преимуществ, также оказывает существенное влияние на узбекскую национальную культуру. Вот некоторые из аспектов, которые следует рассмотреть в контексте влияния глобализации на узбекскую национальную культуру:

Культурный обмен и влияние западной культуры: В рамках глобализации межкультурный обмен становится все более интенсивным. Особенно западная культура, оказывает значительное влияние на молодежь и молодое поколение в Узбекистане. Фильмы, музыка, мода и другие аспекты западной культуры проникают в узбекское общество через интернет, телевидение и социальные медиа. Это может приводить к изменению предпочтений и стилей жизни молодежи, а также к постепенному смещению от традиционных узбекских ценностей.

Технологии информации и связанная с ними цифровая культура: Быстрый прогресс в области информационных технологий и интернета имеет огромное влияние на узбекскую культуру. С развитием цифровой технологии и социальных сетей, информация и взаимодействие стали более глобальными и мгновенными. Это открывает доступ к мировым трендам, идеям и стилям

жизни, что может привести к адаптации и изменению узбекской национальной культуры. Интернет и социальные сети создают возможности для обмена информацией и идеями, что способствует распространению мировой культуры и влияет на узбекскую культуру, особенно среди молодежи. Технологии информации и связанная с ними цифровая культура: Быстрый прогресс в области информационных технологий и интернета имеет огромное влияние на узбекскую культуру. С развитием цифровой технологии и социальных сетей, информация и взаимодействие стали более глобальными и мгновенными. Это открывает доступ к мировым трендам, идеям и стилям жизни, что может привести к адаптации и изменению узбекской национальной культуры.

Влияние глобализации на узбекскую национальную культуру:

Глобализация, хотя и предоставляет множество возможностей и преимуществ, также оказывает существенное влияние на узбекскую национальную культуру. Вот некоторые из аспектов, которые следует рассмотреть в контексте влияния глобализации на узбекскую национальную культуру.

Массовая культура и коммерциализация: Глобализация способствует распространению массовой культуры, которая зачастую ориентирована на коммерцию и потребление. Развитие медиаиндустрии и рекламы приводит к более активному продвижению мировых брендов и стандартов жизни, что может оказывать давление на уникальность узбекской культуры и традиций. Это может привести к потере автентичности и проникновению массовой культуры в различные сферы узбекского общества, включая музыку, моду, кулинарию и даже язык.

Изменения в образовании и обществе: Глобализация оказывает влияние на систему образования и общество в целом. Развитие международных образовательных программ и возможностей обмена обучающимися способствует внедрению иностранных методологий и стандартов, что может влиять на узбекскую систему образования и узбекскую культуру в целом.

Социальные изменения, такие как миграция и урбанизация, также оказывают влияние на традиционные ценности и образ жизни узбекского народа. Необходимо осознавать эти вызовы и находить баланс между глобальными тенденциями и сохранением уникальных черт узбекской национальной культуры. Поддержка и развитие культурных программ, пропаганда национальной идентичности, сохранение языка и традиций, а также развитие культурных центров и образовательных программ, специфичных для узбекской культуры, могут помочь справиться с вызовами глобализации и сохранить ценности и богатство узбекской национальной культуры.

Туризм и культурный обмен:

Рост туризма и миграции в Узбекистан также вносит свой вклад в глобализацию узбекской культуры, привнося новые элементы и идеи из других культурных контекстов. Глобализация существенно повлияла на развитие туризма и миграции в Узбекистане. Эти явления оказывают влияние на узбекскую национальную культуру и общество, и в то же время предоставляют новые возможности и вызовы. Развитие туризма в Узбекистане привлекает внимание иностранных туристов, что способствует культурному обмену и взаимодействию. Туристы из разных стран имеют возможность познакомиться с узбекской культурой, традициями, искусством и кухней. Это способствует сохранению и популяризации узбекской национальной культуры, а также развитию туристической индустрии и экономики страны.

Развитие инфраструктуры: Растущий поток туристов требует развития туристической инфраструктуры. В Узбекистане в последние годы были предприняты шаги для развития гостиничной отрасли, ресторанов, музеев и других объектов, чтобы удовлетворить потребности туристов. Это способствует не только развитию туризма, но и созданию рабочих мест и экономическому развитию.

Сохранение и продвижение культурного наследия: Туризм может быть мощным инструментом для сохранения и продвижения узбекского культурного

наследия. Туристы приезжают, чтобы увидеть и почувствовать уникальные исторические и культурные достопримечательности Узбекистана, такие как Самарканд, Бухара и Хива. Государственные и частные инициативы, направленные на сохранение и реставрацию исторических объектов, позволяют показать уникальность и красоту узбекской архитектуры и искусства.

Миграция и культурное разнообразие: Глобализация также способствует миграции людей из разных стран в Узбекистан и узбеков за границу. Это создает культурное разнообразие и взаимодействие между разными национальностями и культурами. Мигранты из других стран могут привносить свои традиции, языки и обычаи, что вносит изменения в узбекское общество.

Обмен опытом и знаниями: Миграция предоставляет возможность для обмена опытом, знаниями и навыками между узбеками и мигрантами. Узбекистан получает новые идеи, перспективы и инновации, которые могут способствовать развитию образования, экономики и культуры. В то же время узбекская культура и традиции могут быть представлены и распространены за пределами страны через миграцию узбеков.

Сохранение и сближение культур: Миграция также может способствовать сохранению узбекской национальной культуры. Узбеки, находясь в других странах, могут сохранять свои традиции, язык и культурные обычаи, чтобы передать их следующим поколениям. В то же время они могут обучаться другим культурам, адаптироваться к новым условиям и сближаться с культурами других народов. Туризм и миграция, хотя и представляют собой вызовы и возможности для узбекской национальной культуры, требуют баланса между открытостью и сохранением уникальности. Необходимо разрабатывать политики, которые позволят развивать туризм, сохранять узбекскую культуру и обеспечивать взаимодействие и сотрудничество между разными культурами для достижения гармонии и разнообразия в узбекском обществе.

Роль узбекской культуры в мировом контексте:

Культура Узбекистана ярка и самобытна, она формировалась в течение тысячелетий и вобрала в себя традиции, обычаи народов, в разное время населявших территорию современного Узбекистана. Традиции многонационального Узбекистана нашли свое отражение в музыке, танцах, живописи, прикладных искусствах, языке, кухне и одежде. Узбекская культура представляет собой слияние культур Центральной Азии, но при этом каждый регион Узбекистана имеет свои уникальные оттенки, что ярче всего проявляется в национальной одежде и местных диалектах. Узбекистан славится своими национальными ремеслами, музыкой, танцами и кулинарией. Это позволяет стране выступать в качестве представителя уникальной культуры и привлекать внимание международного сообщества.

Межкультурный диалог: Узбекская культура активно взаимодействует с другими культурами через культурный обмен, фестивали, выставки и другие мероприятия. Это способствует обогащению узбекской культуры и расширению ее влияния на мировую сцену.

Вызовы и возможности для сохранения узбекской национальной культуры: В условиях глобализации одним из основных вызовов для узбекской национальной культуры является сохранение своего уникального культурного наследия. С течением времени современные технологии и глобальные влияния могут привести к искажению или утрате традиционных культурных практик, языка, ремесел и обычаев. Поэтому важно разработать способы защиты и сохранения языка. Узбекский язык является ключевым элементом узбекской культуры. Следует уделять особое внимание сохранению и продвижению узбекского языка, особенно в условиях, когда английский язык и другие международные языки становятся все более распространенными. Программы по обучению узбекскому языку, разработка учебных материалов и поддержка узбекского языка в средствах массовой информации могут способствовать его сохранению.

Реализовать меры для сохранения и продвижения и сохранение традиционных ремесел. Узбекистан славится своими мастерами и традиционными ремеслами, такими как вышивка, керамика, лепка, ювелирное дело и др. В условиях глобализации существует опасность, что эти ремесла могут быть забыты или замещены массовым производством. Продвижение и поддержка этих традиционных ремесел через мастерские, обучение молодых поколений и создание рынков для продажи изделий могут помочь сохранить эти уникальные культурные практики, продвижения этих ценностей.

Поддержка народных обычаев и праздников: Узбекистан богат разнообразными народными обычаями и праздниками. Важно сохранить и продвигать эти традиции, которые являются важной частью узбекской культуры и образа жизни. Государственная поддержка организации народных праздников, проведение традиционных мероприятий и популяризация народных обычаев могут способствовать их сохранению и передаче следующим поколениям.

Образование и осведомленность: Одним из ключевых аспектов сохранения узбекской национальной культуры является образование и осведомленность о своей истории, традициях и ценностях. Важно обеспечить доступ к образованию о узбекской культуре и истории, чтобы молодое поколение могло осознать свою идентичность и ценить свое культурное наследие. **Включение узбекской культуры в образовательные программы:** Узбекская культура должна быть включена в учебные программы на разных уровнях образования, начиная от начальной школы и до высших учебных заведений. Это позволит молодым поколениям лучше понять свою идентичность и наследие, а также оценить вклад узбекской культуры.

Музеи и культурные центры: Развитие музейной инфраструктуры и культурных центров способствует сохранению и презентации узбекской национальной культуры. Музеи могут быть местом хранения и демонстрации уникальных артефактов, работ мастеров и исторических документов, а также

местом проведения выставок и культурных мероприятий. мировую историю и культуру.

Научные исследования о узбекской культуре, ее истории, традициях и искусстве имеют важное значение для ее сохранения и изучения. Поддержка и финансирование исследований в этой области, а также публикация научных статей и книг способствуют распространению знаний о узбекской культуре и формированию позитивного отношения к ее сохранению.

Государственные программы и инициативы, направленные на развитие и продвижение узбекской национальной культуры, играют важную роль в ее сохранении в условиях глобализации.

Заключение:

Узбекская национальная культура сталкивается с вызовами и возможностями, представленными глобализацией. Важно найти баланс между сохранением уникальных аспектов узбекской культуры и принятием новых элементов, которые может предложить глобализация. Сохранение и развитие узбекской национальной культуры в условиях глобализации требует совместных усилий со стороны государства, общества и международного сообщества. Это позволит не только сохранить богатое культурное наследие Узбекистана, но и продолжать его влияние и вклад в мировую культуру. Сохранение узбекской национальной культуры в условиях глобализации является сложной задачей, но существуют множество возможностей для ее продолжения и развития. Необходимо совместное усилие государства, общества и международного сообщества для сохранения языка, традиций, ремесел и обычаев, а также для обеспечения образования и осведомленности о узбекской культуре. Только через такие усилия можно гарантировать сохранение богатого культурного наследия Узбекистана и его значимый вклад в мировую глобализированную среду.

ЛИТЕРАТУРА (REFERENCES)

1. Левашов В.К. Глобализация и устойчивое развитие. Устойчивое развитие. Наука и практика. 2002. №. 1 <http://www.ispr.ru/Confer/confer1-6.html>
2. Ананян Л. Острова и океан. Глобализация и диалог культур. Перевод И.Маркарян. Дружба народов, 2005, №2.
3. Чижевич Татьяна Андреевна. Национальная культура в эпоху глобализации. <https://www.gramota.net/materials/3/2017/8/60.html>
4. Костина А. В. Национальная и этническая культура: соотношение в глобализирующемся мире // Знание. Понимание. Умение. 2006. № 4. С. 165-172.
5. Шадсон М. Культура и интеграция национальных обществ // Этнос и политика: хрестоматия / авт.-сост. А. А. Прусаускас. М.: Изд-во УРАО, 2000. С. 94-98.
6. Определение А.Паршева / Л.М.Каримова, Мысль против мысли, идея против идеи, принцип борьбы с просветлением против невежества /fkr.uz., Колонна мысли, идеи и просвещения, 31 марта 2016 г., 12:45.