

## РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

**Бабаева М**

ассистент Термезкого инженерно-технологического  
института

**Махамедова Ш**

студентка 3 курса  
Термезского Государственного университета

***Аннотация.** Основная цель образования-формировать и развивать у учащихся компетенции, необходимые для достижения успеха в обществе. Развитие компетенции креативного мышления у обучающихся считается важной задачей.*

***Ключевые слова:** креативность, компетенция, образования, математика, задачи, творческий, деятельность.*

В современном динамично развивающемся мире креативно мыслящий человек может работать в секторах или задачах, которые еще не были созданы, находя решения различных проблем, в то же время развивая способность легко выполнять работу, которую не могут выполнить даже машины, и находить решения сложных локальных и глобальных проблем[2]. Понятие креативности имеет все более широкие корни. На сегодняшний день существует множество подходов к определению природы креативности. Поэтому невозможно привести единое обобщающее определение, которое удовлетворило бы всех исследователей[1]. Креативность часто рассматривается как нечто противоположное конформности, обыденности, предполагающее нестандартные

подходы в отличие от общепринятых. К. Спирмен считал, что это — «сила человеческого ума, создающая новое содержание путем изменения и создания новых связей». Симпсон определял креативность как «способность к разрушению общепринятого, обычного порядка следования идей в процессе мышления». Несмотря на разные точки зрения, практически во всех определениях креативность связывается с изобретением чего-то нового (для личности или для общества). По мнению Е. Торренса, креативность — это не специальная, а общая способность, которая базируется на конstellляции общего интеллекта, личностных характеристик и способностей к продуктивному мышлению. Под креативностью Е. Торренс понимал обостренное восприятие недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии и т. д. Он считал, что творческий процесс делится на восприятие проблемы, поиск решения, возникновение и формулировку гипотез, проверку гипотез, их модификацию и нахождение результата[1].

Проблема развития творческого мышления учащихся имеет особое значение для современной школы. Сегодня воспитание творческих и креативных способностей учащихся считается важной задачей. В связи с этим возрастает роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих, творческих людей. Проблема укрепления творческого мышления в воспитании школьников особенно актуальна в современную эпоху, когда возросла творческая активность всех слоев общества. Будущее этого человека в обществе во многом зависит от того, как в школе формируются креативные способности[4].

Значит всему этому не просто можно, а нужно учить с детства. От того, как элементы творческой деятельности будут формироваться в школе, во многом зависит будущее этого человека в обществе. В процессе мыслительной деятельности ученик познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны творчества. Основными мыслительными операциями

являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение. Математика способствует развитию творческого мышления, заставляя искать решения нестандартных задач, размышлять над парадоксами, анализировать содержание условий теорем и суть их доказательств, изучать специфику работы творческой мысли выдающихся ученых. В математике логическая строгость и стройность умозаключений призвана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом воспитательной функции математического образования считается развитие у учащихся способностей к полноценности аргументации [3]. Креативное мышление на уроках математики у учащихся развивается при решении нестандартных задач. Рассмотрим несколько таких задач.

1. Задачи с меняющимся содержанием и на перестройку действия способствуют развитию у учащихся гибкости мышления. В первом ящике 6 кг конфет, во втором в 2 раза меньше. В третьем на 4 кг больше чем во втором. Сколько кг конфет во втором и третьем ящике?

2. Задачи с несколькими решениями развивают у учащихся гибкость, оригинальность, критичность мышления, математическую память. В двух пачках 36 тетрадей, если из первой пачки взять 2 тетради и положить во вторую то тетрадей в пачках будет поровну. Сколько тетрадей было в каждой пачке? (20 и 16)

3. Задачи с различной степенью наглядности решения. Данный тип задач способствует развитию гибкости, оригинальности мышления, свёртыванию процесса рассуждений, улучшению математической памяти и математических способностей. Пассажир, проехав пол пути, заснул. Когда он проснулся, ему осталось ехать ещё половину того пути, что он проехал спящим. Какую часть всего пути он проспал? (одну четвёртую)

4. Задачи типа «Продолжи ряд» развивают у учащихся беглость, логичность мышления, математические способности. Продолжите числовой ряд. 6, 7, 9, 13, 21,...

### Использованная литература

1. Е. Е. Туник. Диагностика креативности. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1998 год, стр 5-6 .
2. A.Ismailov, X.J.Daminov, Z.A.Kosimova, G.A.Pirimov.Kreativ fikrlashni baholash. “Ta’lim sifatini baholash bo‘yicha xalqaro tadqiqotlarni amalga oshirish milliy markazining matbaa bo‘limi”.Тошкент-2021
3. Развитие креативного мышления у школьников на уроках математики. Жиркова Марина Владимировна, Учитель математики/ МБОУ ООШ№34.
4. М.А. Babayeva, M.N. Samatova. Ta’limda kreativlik va uni rivojlantirish bosqichlari. SCHOLAR. ISSN: 2181-4147. VOLUME 1 | ISSUE 13| 2023.