

## MEN O‘ZBEKNING ZULFIYASIMAN

**Abdiyeva Orzigul G‘anijonovna**

Toshkent shahri Olmazor tumani O‘zbekiston Milliy universitetining Xorijiy tili va adabiyoti Xorijiy Filologiya fakulteti 1-kurs talabasi

**Annotation:** Zulfiyaxonim haqida unitilmas xotiralar

**Key words:** Ardog‘lar, hukmdor, cho‘ri, adabiy kechalar, samimiy tuyg‘ular, muharrir, badiiy-estetik

Hamon e‘tiqodim haqiqat, haqdir,  
So‘zlayman yuzimni tutib Kabaga.  
Yemira olmaydi o‘tkinchi taqdir,  
Osuda o‘tadi ruhim abadga.

E‘zozlar, ardog‘lar uchun tashakkur,  
Asli siz oftobim, men ziyosiman  
Tonglaringiz kulsin dorilomon, hur  
Baxtim shul-o‘zbekning Zulfiyasiman.

Zulfiya ijodida o‘zbek ayolining taqdiri muhim o‘rin egallaydi, uning mamlakat hayotidagi faol o‘rni muhim ahamiyat kasb etadi. Zulfiya uzoq o‘tmishda ayol o‘rni uy-ro‘zg‘or yumushlari doirasida bo‘lganligini, uyda ham bek, ham hukmdor bo‘lgan eriga itoatli cho‘ri bo‘lib, bosh egishi lozim bo‘lganligini yashirmaydi.

O‘zbek xalqining sevimli shoirasi, taniqli jamoat arbobi, O‘zbekiston xalq shoiri Zulfiya Isroilova 1915 yil 1 martda Toshkentning O‘qchi mahallasida degrez oilasida tug‘ilgan. U xotin-qizlar bilim yurtida o‘qib yurgan vaqtlaridayoq (1931–1934) adabiy to‘garaklarga qatnashib, she‘rlar mashq qiladi.

Zulfiyaning “Men ish qizi” nomli birinchi she’ri 1931 yil 17 iyulda “Ishchi” gazetasida bosilib chiqdi. “Hayot varaqlari” nomli ilk to‘plami o‘n yetti yoshida nashr etildi (1932).

1935–1938 yillarda O‘zbekiston Fanlar akademiyasining Til va adabiyot instituti aspiranturasida tahsil oldi. 1938–1948 yillarda nashriyotlarda muharrir, bo‘lim boshlig‘i, 1950–1953 yillarda esa “O‘zbekiston xotin-qizlari” (hozirgi “Saodat”) jurnalida bo‘lim boshlig‘i, 1953–1985 yillarda esa bosh muharrir bo‘lib ishladi. Zulfiya badiiy-estetik puxta she’r-dostonlari bilan Oydin, Muzayyana Alaviya, Xosiyat Tillaxonovalar safiga kirib keldi. Zulfiyaning ijodiy kamolotida o‘zbek va rus klassiklari, xalq og‘zaki ijodiyoti va jahon adabiyoti an‘analarining roli beqiyos bo‘ldi.

Mashhur o‘zbek shoiri Hamid Olimjonning turmush o‘rtog‘i, o‘ziga xos she’riyati bilan minglab kitobxonlar qalbini rom etgan shoira Zulfiya 1997 yilning 1 avgustida vafot etgan. Hassos shoir — Hamid Olimjon bilan kechirgan qisqa turmushi, undan judo bo‘lib qolishi, umuman, shoiraning hayot yo‘li sadoqat va vafo timsoli bo‘lib qoldi.

1997 yilning 31 oktyabrida “O‘zbekiston xalq shoiri Zulfiya tavalludining 100 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Biribchi Prezidenti Islom Karimov qarori e‘lon qilindi. Qarorga muvofiq Zulfiya tavalludining 100 yilligini nishonlash bo‘yicha tashkiliy qo‘mita tarkibi tasdiqlandi va unga yubileyni yuqori saviyada o‘tkazish uchun tegishli chora-tadbirlar rejasini ishlab chiqish vazifasi yuklatildi. Ushbu rejaga shoiraning o‘zbek tilida “Saylanma” asarlarini, ingliz va qoraqalpoq tillariga tarjima qilingan she’riy to‘plamlarini hamda “Zulfiya zamondoshlari xotirasida” kitobini nashrga tayyorlash va chop etish; shoiraning hayoti va ijodiy faoliyati haqida hujjatli film yaratish; Alisher Navoiy nomidagi Til va adabiyot institutida “Mustaqillik davri adabiyotida Zulfiya ijodining ahamiyati” mavzusida ilmiy konferensiya o‘tkazish; joylarda taniqli adib va olimlar, san’atkorlar ishtirokida uchrashuvlar, adabiy kechalar tashkil etish; 2015 yil mart oyida Toshkentdagi “Turkiston” saroyida shoira xotirasiga bag‘ishlangan ijodiy kecha o‘tkazish kiritilgan.

Zulfiyaning olijanoblik, jasorat, haqqoniy xalq g‘ururi, tabiat va insonga nisbatan samimiy tuyg‘ular va hurmat, boy ranglar va kutilmagan yangi timsollar bilan bajarilgan lirikasi, kitobxon qalbini larzaga keltiradi, insoniyatning kelajakka bo‘lgan ishonchini mustahkamlaydi.

**REFERENCE:**

- 1.<https://uzor.uz/uz/xazina-muzey/hamid-olimjon-va-zulfiya-muzeyi>
- 2.<https://kh-davron.uz/kutubxona/multimedia/xotiram-siniqlari-zulfiya.html>
- 3.<http://nasriyat.zn.uz/2019/05/28/ozbening-zulfiyasiman>
- 4.[https://t.me/s/Zulfiyaxonim\\_Isroilova?before=166](https://t.me/s/Zulfiyaxonim_Isroilova?before=166)

