

## УЗБЕКИСТАН- СТРАНА КОТОРАЯ ПРОШЛА МНОГОЕ

**Саидова Дурдона Махмуд кизи**

Свободный исследователь Выпускник Узбекский Государственный  
Университет мировых языков.

E-mail: [Durdonasamiya@icloud.com](mailto:Durdonasamiya@icloud.com)

**Аннотация:** В статье, анализируется ситуация обучения истории в школах нового Узбекистана и пост советского Узбекистана.

Материал дает характеристику к обучению молодежи по инновационными школьными методами освещая историю Узбекистана в начале XX века .

Статья дает анализ урокам истории которую преподаёт школьная программа , подробно освещая новые открытия которых можно добавить как дополнительная информация которую можно находить в интернет пространстве.

В работе дан анализ статистикам исторически важных моментов в истории Узбекистана таких непосредственное участие в установлении советской власти в статистическом виде ,раскрыты понятия о трудовой деятельности Узбекского народа в советское время .

Рассматриваемая тема будет интересна специалистам области Истории Узбекистана , а так же историков статистов.

**Ключевые слова:** Новый Узбекистан,третий ренессанс, дезинформация, дизаktуальность, оптимистичный приём, термин «красная машина»- \*Washington post газета не однократно описывала Советский Союз именно этим термином, акклиматизация, ППТ, визуальная демонстрация.

Новый Узбекистан это глава светлого и прекрасного будущего, освещая события данного времени ученые историки называют это время « Третим Ренессансом» в истории Узбекистана со времён Мавераннахра. У прекрасной страны так же как и у многих стран есть своя не оспоримая трудная и в какой-то момент кровавая история , сквозь которую она прошла.

Описывая историю для учеников школы чаще всего учителя начинают с того что марте 1918 года Туркестанское генерал-губернаторство было преобразовано в Туркестанскую Автономную ССР в составе РСФСР. Анализируя изучения входа в состав советского союза хотелось бы отметить что прежде всего с того что местная интеллигенция во главе С. Абдугаффарова решили не только иметь образованных и сильных потомков узбекского народа но и их свободы в целом . Таким образом в умах юных историков можно развивать цель и не просто а от потомков . Хотелось бы добавить при рассказе что кровавые бои за Ташкент особенно за «Комолон дарвоза» так как он был по середине двух больших пересечений таких как «Бешёгач дарвоза» и «Самарканд дарвоза» которая была северной частью Ташкента что стратегически важна , битва за неё была не на жизнь а насмерть и была не просто сокрушительная для Туркистана этот момент должна быть в полной мере описана и почему именно в этой части города шёл бой так же должен донесён ученикам как не равный бой ведь ученик должен знать что простой народ боролся за каждый клачёк земли своей родины.

Слова Бехбуди "Хак берилмас — олинур" — «Права не даются, а завоевываются!» должен стать девизом этих уроков и анализируя уроки подачи периода перихода Туркистанской автономии в состав советского союза этот девиз самый подходящий . Предлагается так же девиз каждому уроку и ученик как самая главная фигура урока должен из девизном урока про анализировать и предположить примерный расклад предстоявшего урока . Конечно же осветить жизнь Махмудхужа Бехбуди обязательна, при этом нужно отметить западных ученых изучавших жизнь и творчество Бехбуди таких как П.Сартори и Д.

Девис . «Несмотря на небольшую численность, представители реформаторской элиты в Средней Азии в начале XX в . развернули достаточно активную и плодотворную культурно-просветительскую деятельность: в Бухаре таджики С.Айни, Ахмад Наим Нусраталлабек, Махмудходжи Бехбуди и узбек Ф.Ходжаев, среди джаидов — узбеки А. Мунзим, С. Сиддикии Аджзи, А. Авлони, таджики Абдуррауф Фитрат, Мирзо Сироджа Хаким, Мухаммад Икром (Икромча), Саид Ахмад Васли, Садри Зиё» так пишет П. Сартори в своих работах о Средней Азии . Даная информация должна быть добавлена как информация вне учебной программы . Анализируя программ школьного учебника можно быть уверенным в том что достаточно информации , но в веке технологий все развивается и информации обновляются и когда учитель доносить ученику необходимую информацию вне программы которая появилась в информационном поле , ученик интерактивно проверяет усваивать новую информацию вне учебника . Дезинформация в этом случае по анализам не развивает а наоборот усугубляет дизаktуальность темы .

Непосредственное участие в установлении советской власти приняли немногочисленные представители коренного населения региона. Так, среди казахов лишь А.Джангильдин вступил в партию большевиков до 1917 г. (1915 г.). По материалам партийной переписи 1922 г., в Компартии ТАССР было 2 узбека со стажем до 1917 г., 4 — с 1917-го и 609 — со стажем с 1918 г. Центральная Комиссия по делам бывших красных партизан и красногвардейцев при ЦИК Узбекистана в 1-й половине 1930-х гг. признала активными участниками революционных событий 1917–1918 гг. (красногвардейцами) в Ташкенте 911 жителей из коренного населения, в Андижане — 270, в Фергане и Коканде — 167, Самарканде — 249, всего в 5 городах — 1697 чел., или более 20 % всех признанных красногвардейцами. По статистике можно заметить что 0,025 часть населения Туркистана а ныне Узбекистана была за участия установления советской власти . На основании полученных данных озвучить эту информацию ученику изучающему этот период истории можно в ППТ

формате объяснить суть этой статистики, так как в учебнике оптимистичный приём советской власти не освещается но и резонанс и не желание стать частью советского режима в цифрах не описывается можно включить статистику как дополнительная информация так как молодое поколение должен знать что большого желания стать частью «красной машины» не было и у их предков.

Узбекский народ является и был из трудящихся из покон веков. Ведь первый аклиматизированный цех единственный в Средней Азии по проду Японских шёлковых червей 70-х гг XIX века был создан в Ташкенте и на сегодняшний день этот цех всё ещё продолжает свой путь и находится он в «Ипакчи» махалле . Этот цех прошёл долгий путь от революции до независимости Узбекистана , так же начав как маленький артель на сегодня оно уже превратилась в научную лабораторию по исследованию шелкопряда. Ученик должен знать про труд и выше указанная информация лишь один пример из тысячи. Для донесения информации предлагается визуально демонстрировать ученикам этот момент урока, поехать в центр изучения шёлка или посетив музей национального искусства и достояния.

#### **Использованная литература:**

1. <https://e-tarix.uz/obidalar/1065-toshkent-darbozalari-va-kochalarining-tarixi.html>
2. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/История\\_Узбекистана](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/История_Узбекистана)
3. <https://oktmo.ru/stati/11862-behbudi-mahmud-hodzha.html>
4. <https://articlekz.com/article/29593>