

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСВОЕНИИ УРОКОВ ИСТОРИИ

Абдурасулов Жахонгирмирзо

Ташкентская область Чирчикская область

университетская педагогика

Факультет спорта и допризывного военного образования

Студент направления допризывного военного образования 3_ уровня

jmra9923@gmail.com

Аннотация: В статье мы рассмотрим некоторые методы, которые можно использовать при организации урока истории. Историческая наука является одним из основных предметов в школьной программе, и на сегодняшний день преподавание этой дисциплины на основе современных технологий является одним из актуальных вопросов для педагогов.

Ключевые слова: мышление, историческая грамотность, сроки, социальные сети.

В последние годы исследования в области исторической науки увеличиваются. Издавна интересуясь обучением учащихся научному мышлению, педагоги обращали внимание на источники, из которых складывается историческое мышление, или, говоря современным языком, "историческая грамотность". Важное место в организации урока истории занимает оживление урока. Один мощный способ-использовать эту технологию.

Когда история уходит в высокие технологии, могут произойти удивительные вещи! Именно здесь ученики берут на себя ответственность за свое активное обучение. Когда история уходит в высокие технологии, могут произойти удивительные вещи! Несколько идей о движениях, которые

используют технологии, чтобы оживить жизнь, представлены на монотонных уроках истории:

Создавайте цифровые исторические временные рамки. Студентов всегда просят изучить время и даты, которые включают различные периоды истории. Тем не менее, существует большая разница между чтением и изучением временной шкалы, а также способностью запоминать ее.

Студенты могут использовать бесплатные онлайн-ресурсы для создания интерактивных расписаний, которые охватывают материалы, которые им нужны или которые они хотят изучить. Интерактивные временные рамки позволяют учащимся создавать графические изображения событий, вводя важную для них информацию. С помощью простого онлайн-поиска студенты могут создавать различные временные шкалы для использования. Публикуйте газетные статьи об исторических событиях или фигурах. Читатели могут проявить творческий подход к написанию статьи, как им заблагорассудится. Возможно, они хотели взять интервью у известного (или не очень известного) человека в истории, чтобы "засвидетельствовать", какой была жизнь в то время. Бесплатные онлайн-инструменты в интернете генераторы газетных вырезок и газетные шаблоны делают этот вид деятельности интересным для студентов, и эти инструменты можно использовать для написания исследований и идей.

Видеопроекторы, мобильные карты, 3D-наглядные пособия, мини-макеты, исторические рукописи и исторические фигуры в музеях дают мощный толчок развитию сознания учащихся к глубокому пониманию предмета истории, повышают их интерес к предмету и дают им доступ к большому количеству информации о предмете или ученых.

Используйте социальные сети, чтобы познакомиться с людьми из вашего прошлого. Социальные сети широко используются во всем мире, и большинство читателей знают о таких сайтах, как Telegram, Facebook, Twitter и Instagram. Один из способов использовать это знакомство - использовать поддельные сайты

социальных сетей, чтобы дать студентам творческий инструмент для знакомства с людьми, которых они встречают на уроках истории.

Один сайт позволяет пользователям создавать страницу, похожую на Facebook, о ком угодно. Они перечисляют биографические данные человека, симпатии и антипатии, достижения и даже создают обновления статуса, которые отражают, как эта фигура может думать о прошлом своей эпохи. Как может выглядеть страница Альберта Эйнштейна? Что происходит с доктором Мартином Лютером Кингом-младшим? В Интернете доступно множество поддельных шаблонов социальных сетей. Принесите цифровые истории в класс.

Цифровые истории используют различные программы, которые позволяют читателям создавать исторические документальные фильмы. Студенты двигаются, собирая исследовательские, текстовые, повествовательные, иллюстрации, видео и аудио фрагменты, чтобы рассказать о событиях, которые имеют значение для истории.

Они могут делиться своими документальными фильмами с другими через экраны компьютеров или телевизоров. Студенты больше не являются пассивными получателями информации; вместо этого они являются активными участниками самообучения. Они способны хорошо использовать свои навыки критического мышления и решения проблем, а также много творчества.

Список литературы:

1. Pastplay: обучение и обучение HistorywithTechnology, Кевин Ки, DigitalHumanities.
2. Сэмюэл Винебург, "On The Reading of Historical Texts: заметки о Breach Between School and Academy", " американский журнал образовательных исследований 28, no. 3 (1991): 495–519.
3. Новая стратегия Узбекистана
4. www.ziyo.uz
5. www.my.gov.uz