

# GOLDEN BRAIN

Scientific Journal

ISSN: 2181-4120



Volume 1, Issue 7



Google  
Scholar



2023/7  
March

ISSN 2181-4120  
VOLUME 1, ISSUE 7  
FEBRUARY 2023



<https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/issue/view/64>

**“GOLDEN BRAIN” SCIENTIFIC JOURNAL****VOLUME 1, ISSUE 7, MARCH, 2023****EDITORIAL BOARD****G. Kholmurodova***Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University***A. Madaliev***Professor, Doctor of Economics, Tashkent State Agrarian University***G. Sotiboldieva***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University***U. Rashidova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Philological Sciences, Samarkand State University***D. Darmonov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University***X. Abduxakimova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University***U. Ruzmetov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Chemical Sciences, National University of Uzbekistan***M. Yusupova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University***M. Kambarov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Pedagogical Sciences, Namangan State University***S. Sadaddinova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Physics and Mathematics Sciences, Tashkent University of Information Technologies***M. Fayzullaev***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) Geographical Sciences, Karshi State University***Z. Muminova***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine***B. Kuldashov***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine***Kh. Askarov***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Fergana Polytechnic Institute***S. Nazarova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Bukhara State University***O. Rahmonov***Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences, Fergana Polytechnic Institute***G. Tangirova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University***Z. Koryogdiev***Doctor of Philosophy (Phd) in Historical Sciences, Bukhara State University***S. Ubaydullaev***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnology***R. Yuldasheva***Associate Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University***M. Yuldashova***Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Namangan State University***EDITOR-IN-CHIEF: M.YUSUPOV**

## VASCULAR ENDOTHELIAL DYSFUNCTIONS WITH HYPERLIPOPROTEINEMIA

**Baykulov Azim Kenjayevich<sup>1\*</sup>, Halimova Salomat Asrorovna<sup>2</sup>, Murtazayeva  
Nasiba Komiljonovna<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Department of Pharmaceutical and Toxicological Chemistry, Samarkand State  
Medical University

<sup>2</sup>Department of Biochemistry, Samarkand State Medical University,

\*Corresponding author **Baykulov Azim**, Ph.D.

Address: Department of Pharmaceutical and Toxicological Chemistry, Samarkand  
State Medical Institute, A. Temur Str 18, Uzbekistan, Samarkand

E-mail: [azimbaykulov81@mail.ru](mailto:azimbaykulov81@mail.ru)

ORCID ID: 0000-0002-1139-1436

### **ABSTRACT**

#### ***Relevance.***

*Cardiovascular diseases and, primarily coronary heart disease, remain among the leading causes of disability and mortality worldwide.*

***Aim.** To study the relationship between vascular endothelial dysfunction and hyperlipoproteinemia in experimental atherosclerosis.*

***Materials and methods.** The experiments were carried out on 28 Chinchilla rabbits with an average weight of 2.5-3.0 kg. The action of drugs was studied in dynamics: the initial 3-month condition and after one month of drug administration. The results obtained were compared with those of the control and intact groups.*

***Results.** Long-term administration of cholesterol is accompanied by the development of hypertriglyceridemia, the severity of which depends on the duration of the experiment.*

**Conclusion.** *An important role in the development of endothelial dysfunction in hypercholesterolemia is played by a decrease in the synthesis of endothelial nitric oxide and an increase in its active radicals, causing modification of low-density lipoproteins and their deposition in the vascular endothelium.*

**Keywords:** *endothelial dysfunction, atherosclerosis, autoimmune processes, hypercholesterolemia, hyperlipoproteinemia*

**Introduction.** Cardiovascular diseases and, primarily coronary heart disease, remain among the leading causes of disability and mortality worldwide [1, 2]. In recent years, a lot of new data have appeared that have made it possible to significantly expand our understanding of the pathogenesis of atherosclerosis. Currently, much attention is paid to the study of the cellular and molecular basis of endothelial dysfunction. This is due to the important role of the endothelium in maintaining homeostasis in the body, regulating vascular tone and providing local hormonal functions [3, 4].

Endothelial dysfunctions are observed in many diseases: inflammation, atherosclerosis, autoimmune processes, mechanical damage, and others. But its important role is subject to the development of atherosclerosis. Endothelial dysfunction is one of the most important steps in atherogenesis. This is confirmed by the results of numerous studies conducted in patients with coronary heart disease with angiographically unchanged and slightly altered coronary arteries. Under physiological conditions, the vascular endothelium provides not only adequate vasodilation, but also inhibits the activation and adhesion of platelets, inhibits blood clotting, and prevents the inflammatory process, which is based on the activation of leukocyte adhesion [5].

The formation of atherosclerotic vascular changes also involves the interaction of peroxide-modified Apo-B containing mLDL with cells of internal organs and tissues, mainly the vascular wall [6, 7]. These macromolecules and the increased permeability of the arterial walls for them are necessary and sufficient for the occurrence of a pathological process in the intima of the artery. This process can only develop in the presence of inflammatory cells [8].



**Aim.** Investigate the relationship between vascular endothelial dysfunction and hyperlipoproteinemia in experimental atherosclerosis.

**Materials and methods.** The experiments were carried out on 28 Chinchilla rabbits with an average weight of 2.5-3.0kg, kept on a standard diet. The model of experimental hypercholesterolemia in experimental animals was reproduced using the Anichkov method. Experimental hypercholesterolemia was caused by oral administration of dissolved cholesterol in sunflower oil in a ratio of 0.2g per 1kg of body weight daily for 3 months [9].

After 2 months from the start of the experiment, the rabbits were divided into the following groups:

group 1 - intact (3 rabbits), which were injected with vegetable oil daily at a rate of 1.0 ml/kg through the oral cavity;

group 2 model of experimental hypercholesterolemia with water intake - control (5 rabbits);

group 3 model of experimental hypercholesterolemia with gemfibrazil 100 mg/kg (5 rabbits);

group 4 model of experimental hypercholesterolemia with the intake of chitosan derivative No. 1 at 25  $\mu\text{g}/\text{kg}$  (5 rabbits);

group 5 model of experimental hypercholesterolemia with the intake of chitosan derivative No. 2 at 50  $\mu\text{g}/\text{kg}$  (5 rabbits);

Group 6 model of experimental hypercholesterolemia with heparin at 15 units/kg (5 rabbits).

The action of drugs was studied in dynamics: the initial 3-month condition and after one month of drug administration. The results obtained were compared with those of the control and intact groups.

In the study of the characteristics of lipid metabolism disorders in various diseases, an important role belongs to the determination of lipid metabolism metabolites. For these purposes, laboratories determine the concentration of metabolites of lipid metabolism in blood serum. We used methods for determining total

blood lipids, triglycerides, phospholipids, fatty acids, cholesterol and its esters, and some other indicators of lipid metabolism.

For the study, blood was taken from the ear vein of rabbits after a 12-hour fast. Serum was isolated by centrifugation after 30 minutes of incubation. In the blood serum, the content of total cholesterol, cholesterol in its transport forms was determined : cholesterol in very low, low and high density lipoproteins, triglyceride content on an automated human biochemical combine manufactured by Human ( Germany) using special sets of reagents and programs. On the basis of the data obtained, the atherogenic coefficient was calculated.

The content of total cholesterol in the blood serum of a healthy person ranges from 150-250 mg / dl (average value 200 mg / dl). Cholesterol esters with fatty acids account for 60–70% of total cholesterol and 30–40% for free cholesterol. In blood serum, the ratio of free cholesterol to ester-bound cholesterol is a constant value. An increase in plasma cholesterol (hypercholesterolemia) is observed with myxedema, meningitis, diabetes, atherosclerosis, and some liver diseases. Hereditary hypercholesterolemia has also been described. A decrease in plasma cholesterol (hypocholesterolemia) is observed in chronic heart failure, acute infectious diseases, acute pancreatitis, hyperthyroidism.

The results obtained were compared with those of the control and intact groups. The digital material was processed by the method of variation statistics.

**Results and discussion.** To assess the development of hypercholesterolemia and its role in vascular endothelial disorders, we studied the parameters of the lipid spectrum of the blood serum of experimental animals. Studies have shown that 30-, 60- and 90-day exogenous administration of cholesterol to experimental animals (0.2 g per 1 kg of body weight) was accompanied by serious changes in the studied parameters of lipid metabolism. Thus, the level of triacylglycerides in the blood serum after a 30-day administration increased statistically significantly to  $0.870 \pm 0.016$  mmol/l, while the value of this indicator in intact rabbits was  $0.686 \pm 0.018$  mmol/l, exceeding them by 1.27 times.

As the duration of cholesterol administration increases, the level of triglycerides in the blood serum progressively increases to  $1.38 \pm 0.06$  and  $1.50 \pm 0.06$  mmol/l, which exceeds the indices of intact rabbits by 2 and 2.19 times, respectively. As can be seen from the above data, prolonged administration of cholesterol is accompanied by the development of hypertriglyceridemia, the severity of which depends on the duration of the experiment.

The content of total cholesterol in the blood serum of rabbits with hypercholesterolemia also progressively increases. So, if on the 30th day of the experiment we noted an increase in the level of total cholesterol only by 1.38 times, then on the 60th and 90th days this indicator exceeded the values of intact animals by 1.92 and 2.3 times, according to deadlines.

The level of cholesterol in very low density lipoprotein after a monthly injection of cholesterol increased statistically significantly by 1.27 times, and after 2 and 3 months of administration - by 2 and 2.18 times, respectively, compared with the parameters of the intact group of rabbits. The content of cholesterol in low-density lipoprotein in the same terms of the experiment increased by 1.89; 2.81 and 3.65 times, respectively, relative to the values of intact rabbits, respectively, relative to the values of intact rabbits. At the same time, the level of cholesterol in high density lipoprotein decreased statistically significantly in 1.31; 1.27 and 1.61 times, respectively, on the 30th, 60th and 90th day of experiments compared with the indices of the intact group of animals.

As can be seen from the above data, in rabbits with exogenous administration of cholesterol, the development of dyslipoproteinemia is noted. Animals develop type III dyslipoproteinemia - dysbetalipoproteinemia [10]. According to the literature, this type of hyperlipoproteinemia is characterized by the presence of very low density lipoprotein and low density lipoprotein, which have a high cholesterol content and high electrophoretic mobility, i.e. the presence of pathological lipoproteins of very low density. The content of triglycerides and cholesterol is increased. It is this type that is often observed in atherosclerosis, combined with the development of coronary



insufficiency, a high degree of damage to the entire vascular bed, in some cases impaired glucose tolerance.

To determine the atherogenic risk in experimental animals, we calculated the coefficient of atherogenicity. The most dangerous situation for the body is when a high level of very low density lipoproteins or low density lipoproteins is combined with a low content of high density lipoproteins. The calculation of the coefficient of atherogenicity showed a high risk of atherosclerosis in experimental animals.

The coefficient of atherogenicity increases progressively with the duration of the administration of cholesterol to rabbits. This indicator, if after 1-month administration increased from  $1.46 \pm 0.10$  in intact rabbits to  $3.47 \pm 0.18$ , statistically significantly exceeding the normative values by 2.38 times. In subsequent terms, this indicator progressively increases to  $5.53 \pm 0.66$  and  $8.75 \pm 0.91$ , exceeding the values of intact animals by 3.79 and 6 times, respectively, in terms of 2 and 3 months.

The results obtained show that experimental atherosclerosis is characterized by an increase in the content of triglycerides and total cholesterol in the blood serum, and type III dyslipoproteinemia develops - dysbetalipoproteinemia. The severity of changes in the lipid spectrum of blood serum progressively increases as the duration of exogenous cholesterol administration increases with a sharp increase in the atherogenic coefficient. These data indicate the need to take into account their influence on the vascular wall and the formation of its dysfunction.

**Conclusions** . Experimental hypercholesterolemia is manifested by endothelial dysfunction. This is due to interrelated changes in the level of C-reactive protein, endothelin-1 and homocysteine, the severity of which depended on the duration of the experiment and the concentration of cholesterol in LDL, which leads to atherogenesis, disruption of the integrity of the vascular endothelium and its dysfunction. In the dynamics of hypercholesterolemia and atherosclerosis in the blood serum, there are noticeable disturbances in the NO -ergic system. These disorders are characterized by NO<sub>x</sub> deficiency due to low NOS activity , as well as accumulation of peroxynitrite, a nitric oxide bioconversion product, due to an increase in nitrate reductase activity and,

apparently, failure of the antioxidant defense system. Undoubtedly, the definitions of nitric oxide in the blood serum are accompanied by defective functioning of mechanisms aimed at regulating the functional activity of not only the vascular endothelium, but also blood cells, contribute to the launch of the corresponding endothelial mechanisms on the feedback principle, which negatively affects the course and outcome of the studied pathology. This circumstance requires taking into account the violations we have identified in the choice of strategy and tactics for the treatment of hypercholesterolemia and atherosclerosis.

An important role in the development of endothelial dysfunction in hypercholesterolemia is played by a decrease in the synthesis of endothelial nitric oxide and an increase in its active radicals, causing modification of low-density lipoproteins and their deposition in the vascular endothelium.

### **REFERENCES**

1. Polonskaya A. A., Gorshunova Yu. S., Tolmachev D. A. *Cardiovascular diseases as a medical and social problem // Modern Science.* - 2021. - S. 110-114.,
2. Kochurova D.E. *Influence of anxiety on the occurrence of coronary heart disease // Forum of Young Scientists.* – 2020. – no. 12. - S. 281-288.
3. Storozhenko P. A. et al. *Molecular basis of atherogenesis // Innovation and expertise: scientific works.* – 2019. – no. 3 (28). - S. 77. ].
4. Echeverria C. et al. *Endothelial dysfunction in pregnancy metabolic disorders // Biochimica et Biophysica Acta (BBA)-Molecular Basis of Disease.* - 2020. - T . 1866. - no. 2. - S. 165414.
5. Azim B. et al. *The state of free-radical oxidation of lipids in experimental myocardial infarction in rats // European Journal of Molecular & Clinical Medicine.* - 2021. - T . 8. - no. 3. - S. 816-820.
6. Panevina A.S. et al. *Endothelium: pro- and antithrombogenic activity of the vessel wall. The current state of the issue // Questions of gynecology.* - 2022. - T. 21. - No. 2. - S. 100-106.

7. *Todorov S.S. The role of smooth muscle cells and macrophages in the development of complicated forms of arterial atherosclerosis //Kardiology. - 2019. - T. 59. - No. 1. - S. 57-61 .*
8. *Aronov D. M., Bubnova M. G., Drapkina O. M. Pathogenesis of atherosclerosis through the prism of microvascular dysfunction // Cardiovascular therapy and prevention. - 2021. - T. 20. - No. 7. - S. 133-142. .*
9. *Stavchikov E. L., Zinovkin I. V. Atherogenic coefficient as a prognostic criterion for glycemic control in patients with type 2 diabetes mellitus complicated by diabetic foot syndrome. – 2021.*
10. *Blokhina A. V. et al. Familial dysbetalipoproteinemia: a highly atherogenic and underdiagnosed disease // Cardiovascular therapy and prevention. - 2021. - T. 20. - No. 6. - S. 117-126.*

## THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT AND FORMATION OF JAPANESE JOURNALISM

**Xabibova Zarmina Jamolovna**

Graduate of the Faculty of Philology at Samarkand State University named after  
Sharof Rashidov.

ECO-journalist at the organization: NNT ekolog.uz

e-mail: [zarminahabibova@gmail.com](mailto:zarminahabibova@gmail.com)

### ANNOTATION

*In the modern world the role of Japan in international political processes is increasing and makes it more and more important to understand cultural codes, including the characteristics of the Japanese media. The level of journalism in the Land of the Rising Sun is comparable with that of the developed countries of the world, but it has its own features based on the traditions and characteristics of Japanese national culture. The Japanese media market is one of the richest and most developed in the world.*

**Key words:** *journalism, print media, Japan, national culture, media. Japanese journalism is one of the most formalized in the world. The media presents events directly related to Japan, but the interesting fact is that events occurring in the world are covered sparingly in the Japanese press. Japan is also considered one of the most reading countries. According to the survey conducted by the Japan Newspaper Publishers Association, the average amount of time people spend on reading newspapers is 44.1 minutes per day, 24.8 minutes to read books, and 16.8 minutes to read magazines, while only 3.6% of those surveyed do not read newspapers [1].*

Thus, in this article we will consider "journalism" as a type of creative human activity. Journalism reflects and shapes public consciousness, serves society and at the

same time is a means of social management. Speaking of journalism in Japan, it can be divided into five main layers:

- News journalism-includes federal (important events in Japan) and regional (or "prefectural") journalism, the social life of Japan.

- Cooking and restaurant journalism.

- Journalism of various specialties.

- Journalism about adult culture, manga and anime, and others.

Japanese people are highly dependent on public opinion. And when journalistic materials published in the media contain negative evaluations and criticism, they can deeply depress the hero of the publication, up to and including suicide attempts. That is why the only basic principles of Japanese journalism are verified information and honesty. Reputation is of paramount importance [2].

There is virtually no "made-to-order" journalism in Japan; it is impossible to buy articles that are known to be erroneous or untrue. In 1938, the Japanese newspaper Yomiuri Shimbun set up a committee to control the quality of journalism, which evolved into the Press Ombudsman Commission in 1951. It still hears complaints about the newspaper from readers and meets with editors every day. The press ombudsman is a member of the media who receives and investigates complaints from readers, viewers, and listeners and resolves conflicts between readers and the media [3].

Advertising is actively used in Japanese journalism. Many Japanese media, especially print media, are a kind of "information department store" in terms of content, providing materials for all categories of readers and actively using advertising texts and various types of advertising messages [1].

Newspapers play an important role in Japanese life because newspapers have a number of advantages over television, radio, and magazines. Moreover, 64.3% of Japanese people consider newspapers the most reliable media, 67.9% say they are accurate and trustworthy, 50.6% say they help businesses (this is especially true for the

Nikkei and Yomiuri), and finally, 48.8% say that, like television, newspapers shape their views and opinions of society [4].

The origins of print journalism in Japan go back to the Middle Ages, when so-called "illustrative journalism" began to appear [5]. At the beginning of their development in Japan, newspapers were divided into two categories: "big newspapers," which published political articles and foreign news, and "small newspapers," which were entertainment publications. The beginning of general newspapers was marked by the appearance of the first daily newspaper, the Yokohama Mainichi Shimbun [5]. This newspaper was the first newspaper in Japan to deal with human rights issues. It was also the first newspaper to cover local and foreign news simultaneously: the Tokyo Nichinichi Shimbun was launched in 1872 and the Osaka Mainichi Shimbun in 1876. After 1943, the two newspapers merged to form the Mainichi Shimbun, which today is one of the largest periodicals in Japan. In 1887, after strict publishing and censorship rules were abolished, the newspaper business took off, contributing to such famous newspapers as: "Yomiuri Shimbun," "Osaka Asahi Shimbun," and "Tokyo Asahi Shimbun." [4]

In 1890, the Kokumin Shimbun began to be published, with Tokufu Soho as the editor of the newspaper and his newspaper articles becoming regarded as the "voice of the nation." [6]

The late 19th century was also the beginning of the emergence of English-language newspapers in Japan. The Japan Times was founded in 1897 with the aim of involving Japan in international affairs and covering local news abroad [5].

The year 1924 marked the introduction of publication control, this contributed to the emergence of a special police force as well as a change in laws. One important law in pre-war Japan was the Prevention of Dangerous Ideas Law ("Tenichi Law") passed in 1925. In the postwar period, to protect political independence, represent the interests of the newspaper industry, and prevent deviations from journalistic ethics and standards, the representatives of publications established the Japan Newspaper Publishers and Editors (Jap) Association.



"Japan Newspaper Publishers and Editors," which in 1972 had 166 members, including major newspaper groups [7]. Membership in the association requires strict adherence to rules and norms. This led to the formation of a code of journalistic practice, which includes the following provisions: freedom of the press, the principle of editorial commentary, impartiality, tolerance, leadership, responsibility and honesty [7]. Thus, newspaper reports remain popular in modern Japanese society, although their role has significantly decreased with the advent of television and the Internet. Despite the formality of modern Japanese journalism, which follows the accepted standards and traditions of Japan, it reveals the unique appeal of the Land of the Rising Sun.

#### ***LIST OF REFERENCES:***

1. *history of the Japanese press [Electronic resource]. - URL: <https://sites.google.com/site/japanesestudieslol/our-company>*
2. *Luchinsky, Y. News-ombudsmen: From the history of self-regulation of the media [Text] / Y. Luchinsky II Aktualnye problemy samoregulirovaniya mass mediaM., 2005. - Ser. "Journalism and law. - Vyp. 54.*
3. *Ruth, Benedict. The Chrysanthemum and the Sword. Models of Japanese Culture / [Text] / Benedict Ruth; translated from English - M. : The Russian Political Encyclopedia (ROSSPEN), 2004. -256 c.*
4. *Seferova M.V. Modern press of Japan [Text] / M.V. Seferova. - MOSCOW STATE UNIVERSITY, 2000.*
5. *Savintseva M. I. Legal foundations of modern journalism and information society in Japan [Text] / M. I. Savintseva. - M., 2006.*
6. *Mitunobu, Sugiyama. Media and power in Japan [Text] / Sugiyama Mitunobu II De-Westernizing Media Studies. Edited by James Curran and Myung-Jin Park. - London, Routledge, 2000.*
7. *Martin, Frank Lee. The Journalism of Japan [Text] / Frank Lee Martin. - Hardpress, 2012.*

## BASLAWÍSH KLASLARDA DIDAKTIK OYINLARDAN PAYDALANIWDIŃ ÁHMIYETI

**Usenbaeva Gozzal Azamat qızı**

Ájiniyaz atındađı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı

Baslawısh tálım fakulteti 1v-kurs talabası

### *ANNOTATSIYA*

*Bul maqalada baslawısh klass oqıwshılarınıń rawajlanıwında didaktik oynlardan paydalanıwdıń áhmiyeti hám har qıylı didaktik oynlardan úlgiler berilgen.*

***Gilt sózler:** didaktik oynlar, tarbiyalıq rawajlanıw, tárbiyalaw, ámeliy iskerligi, qábilet.*

Baslawısh klass oqıwshıları bular oyn balaları bolıp tabıladı. 1-klasqa kelgen balalar mektep ne ekenligin bilmey kelgen boladı. Olarğa sabaqta qanday etip otırıw kerekligi, qálemlerdi qanday etip uslaw kerekligi álbette baslawısh klass oqıtıwshısı tárepinen uyretiledi. Baslawısh klass oqıwshıları baqshadan shıqqan balalar bolıp olar oynlarğa qızıǵadı. Sabaq ótken waqtımızda sabaqtı ápiwayı formalarda ótpesten har qıylı didaktik oynlardan paydalanıp ótiwimiz kerek. Olarğa sabaqtı qızıqlı etip ótpesek, olardıń sabaqqa bolǵan qızıǵıwshılıǵı joǵaladı. Házirgi waqıtta kópshilik baslawısh klass oqıtıwshıları sabaqtı ápiwayı formada ótedi hám oqıwshılardı sabaǵına qızıqtıra almaydı. Bizler qánigelik ámeliyatqa barǵanımızda oqıtıwshılardıń sabaq ótkeninn kórdik. Sabaqqa tek ǵana jaqsı oqıytuyın oqıwshılar qatnasıp otırdı. Sabaqqa jaqsı úlgere almay atırǵan oqıwshılar bolsa ótilgen temaǵa túsınbey qala berdi. Bizler sol oqıwshılarǵa járdem berip otırdıq. Oqıtıwshısı kóp jıllıq tájriybege iye eken. Biraq sonda da sabaqta didaktik oynlardan paydalanbadi. Birinshi klass oqıwshıları sabaqqa onsha qızıqpadi. Sonın ushında sabaqta didaktik oynlardan paydalanıw úlken áhmiyetke iye. Didaktik oynlar-bul balalardı tárbiyalaw hám olardıń tema boyınsha

túsinigin asırıwshı oyın bolıp tabıladı. Didaktik oýınlardıń har qıylı túrleri bar. Misalı: "Kim epshil" oýının kórip shıǵayıq.

Oýınnıń maqseti : tez juwap beriw, tapqırılıq. Oýın úskeneleri: 2 sebette ańlatpalar jazılǵan almalar:  $12+6$ ;  $2+8$ ;  $6+5$ ;  $4+2$  hám taǵı basqa ańlatpalar

Oýınnıń barısı: Stol ústinde "almalar" jazıp qoyıladı. Doskaǵa 2 oqıwshı shıǵadı. Stol ústindegi almalar daǵı ańlatpalardıń nátiyjelerin aytıp sebetke sala baslaydı. Ańlatpalardıń nátiyjelerin tuwrı tappan oqıwshı olardı sebetke sala almay qaladı. Qaysı oqıwshı sebetke kóp alma tergen bolsa usı oqıwshı jeńimpaz boladı.

"Ziyrekler" oýını

Oýınnıń maqseti: Kóbeytiw hám bóliwge tiyisli ámellerdi sheshiwdi bekkemlew.

Oýın úskenesi: 3 bayraqsha

Oýın barısı: Qatarlar arasında ótkeriledi. Qatarlat atı doskaǵa jazıladı hám oqıwshılar sanı teń bólinedi. Oqıtıwshı har bir qatardıń aqırında otırǵan oqıwshıǵa bayraqshanı beredi. Oqıtıwshı san aytadı. Máselen: 1-qatar 7, 2-qatar 8, 3-qatar 4. Bayraqshalardı alǵan oqıwshı  $7 \times 1 = 7$  dep bayraqshanı aldındaǵı partadaǵı oqıwshıǵa uzatadı.  $14 \times 2 = 28$   $28 \div 4 = 7$   $7 \times 5 = 35$  Oqıwshılar nátiyje qaysı san menen tamam bolsa sol san menen baslanatugın ańlatpa duziwi kerek boladı. Bayraqsha 1-partaǵa kelgende aqırǵı oqıwshı 7 sanı menen tamamlanatuǵın ańlatpa payda etiwı kerek. Qaysı qatardıń bayraqı tez kelse sol qatar jeńimpaz boladı.

Bunday didaktik oýınlar balalardıń sabaqqa bolǵan qızıtıwshılıǵın arttıradı. Didaktik oýınlar tárbiyalıq áhmiyetke iye boladı. Kóbinese, baslawısh klaslarda didaktik oýınnan paydalanıw kerek. Olar oýınlarǵa júdá qızıǵıwshan boladı. Sebebi, olar oýın balaları bolıp keledi. Belgili, pedagogikada oýın tárbiyalaw hám oqıtıwdıń jaqsı usıllarınan biri bolıp esaplanadı. Oýın dawamında balalardıń sabaqqa bolǵan qızıǵıwshılıǵı artadı. Oýın-bul sabaqtı qızıqlı etip ótiwdiń bir jolı. Oýın balalardı tálimiy hám tárbiyalıq jaqtan rawajlandıradı. Oýın arqalı balalardıń sabaqqa degen umtılısları kúsheydi. Baslawısh klass oqıwshıları oýınlardı jaqsı kóredi. Sebebi, olar oýın menen osken boladı. Xızmet etiwdiń ápiwayı formalarınan biri pıyn bolıp tabıladı, ol barǵan sayın jetilisip, ápiwayı háreketlerden syujetli, rolli oýınlarǵa

quramalasıp baradı. Bala tuwılǵannan baslap mektepke shekemgi dáwirinde onıń ushın oyın xızmeti jetekshi xızmet túrin atqaradı. Balalar oyınlarınıń dáslepki ilimiy analizi rus alımı Pokrovskiy tárepinen 1887-jılı ámelge asırıladı. Onıń pikirinshe oyın ózine tánlikti, ayırmashılıqtı, qandayda bir xalıqqa tánligin bildiredi. Baslawısh klass oqıwshılarınıń oqıwın jaqsılaw ushın metodtan hám shınıǵıwlardan paydalanıwı múmkin. Oyın bul balalardıń miynetini esaplanadı. Baslawısh klaslarda sabaqlardı oyın menen ótiw kerek. Didaktik oyınlar balardıń tema boyınsha bilimni bekkemleydi. Sabaqta oqıwshılardı zeriktirmew ushın har qıylı shınıǵıwlardan paydalansa ta boladı. Sabaq waqtında balalardıń qolları sharshaǵan waqıtta olarǵa eger bar bolsa telvizordan qosıq qoyıp bersek olardıń sharshaǵanları shıǵadı. Oларǵa qosıq qoyıp bersek olar álbette bul qosıqqa oynaydı. Házirgi waqıtta sabaqtı kórgizbeli qurallar járdeminde ótiw úlken áhmiyetke iye. Búgingi kúnde texnologiya ómirimizdiń bir bólegine aylanıp ketken. Sonıń ushın sabaqlarımızdı har túrli texnologiyalardan paydalanıp ótiwimiz kerek. Oyınlar mektepke shekemgi hám mektep jasındaǵı balalardıń tiykarǵı iskerligi. Didaktik oyınlardıń aqılıy hújim usılın birinshi márte 1939-jılı Osborn qollanǵan. Bul usıldı ideyalar banki dep te ataǵan. Ol qıyınshılıqlardı tómendegishe sheshiwge tiykarlanǵan:

- mashqalalı jaǵday jaratıw.
- ideyalardı rawajlandırıw.
- eń jaqsı ideyalardı tekseriw, bahalaw hám tańlaw.

Didaktik oyınlar har túrli boladı. Olardıń maqsetleri belgilep qoyıladı. Oyınınıń maqseti úlken áhmiyetke iye. Usı maqset tiykarında bizler oyınlardı oqıwshılardı oynatamız. Didaktik oyınlar balalardıń rawajlanıwı ushın paydalı. Aldıńǵı waqıtları mekteplerde sabaq ótken waqıtta hesh qanday didaktik oyınlardan paydalanbaytuǵın bolǵan. Házirgi waqıtta sabaqlarda didaktik oyınlar kóplep paydalanıladı. Didaktik oyınlardıń házirgi waqıtta júdá kóp túrleri paydalanıladı. Mısalı:

" Kosmos bahadiri kim?" oyını.

Oyınınıń maqseti: 1) oqıwshılardı kásip tańlawǵa qızıqtırıw 2) Oqıtıwshılardı tez pikirlewge uyretiw.

Oyinniń mazmunı:Klass taxtası qasına harbir topardan bir oqıwshıdan úsh oqıwshı shıǵadı.Olar birewden kartoshka aladı.Kartoshkalarda tórt ámel ishinde misal jazılǵan boladı.Qaysı oqıwshı óz qolındaǵı tez hám durıs orınlasa,usı oqıwshı kosmonavt,ekinshi bolıp bolǵan oqıwshı bolsa ushıwshı,úshinshisi bolsa shafyor boladı.

### "Sheber esapshı"oyını

Oyinniń maqseti:Oqıwshılardıń tez esaplaw qábiletin payda etiw.

Oyinniń mazmunı:

Klass taxtasına úsh ústinnen ibarat tórt ámel qatnasqan mısallar jazıladı.Men harbir topardan birewden oqıwshı shıǵaraman.Hárbir oqıwshı tiyisli ústindegi esaplardı shıǵaradı.Qaysı oqıwshı birinshi shıǵarıp bolsa,onıń esabı tekseriledi.Eger durıs shıǵarǵan bolsa,ol sheber esapshı boladı.

Bunday esaplar oqıwshılardıń sabaqqa qızıǵıwın ósiredi.Baslawısh klaslarda bunday oyınlardan kóplep paydalanıp ótiw kerek.Oyın balalar ushın úlken jumıs bolıp tabıladı.Ásirese,baslawısh klasta ham mektepke shekemgi tálimlerde kóplep oyınlardan paydalanıw kerek.Baslawısh klaslardıń hámмесinde de oyın paydalanıla bermeydi,eń kóbi 1-2-klaslarda oyın paydalanıladı.3-klaslarda didaktik oyınlar ortasha paydalanıladı.4-klaslarda bolsa azǵantay didaktik oyınlar paydalanıladı.Joqarı klaslarda derlik oyınlar paydalanılmaydı.Sonıń ushın balalardı oyınǵa úyretip qoymay,4-klastan baslap azlaw oyınnan paydalanamız.

### **PAYDALANILǵAN ÁDEBIYATLAR**

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/didaktik-o-yinlarning-turlari-va-ularni-olib-borishga-doir-talablar>
2. <https://fayllar.org/didaktik-oyin-turlari-innovatsion-oyinlar-tashkiliy-oyinlar-mu.html>

## БУХОРО-ХИВА НЕФТГАЗЛИ ОБЛАСТИНИНГ ГИДРОГЕОЛОГИК ТАВСНИФИ

Панжиев Хикмат Аҳадиллаевич

Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти

E-mail: [hikmat.panjiyev02@mail.ru](mailto:hikmat.panjiyev02@mail.ru)

### АННОТАЦИЯ

*Мақолада Бухоро-Хива нефтгазли хавзасинидаги ер ости сувларининг минералогик гидрогеокимёвий хусусиятлари килтирилган. Ер ости сувлари хлор калцийли ва сульфидли микрокомпонентларга туйинган.*

**Калим сўзлар:** *Бухоро-Хива, амударё, альб-сенон, юра, неоком-апт, альб-сенон, турон ва неоген-антропоген сув.*

### ABSTRACT

*The article deals with mineralogical hydrogeochemical properties of underground waters in the Bukhara-Khiva oil and gas basin. Groundwater is saturated with chlorine, calcium and sulphide microcomponents.*

**Key words:** *Bukhara-Khiva, Amudarya, Albian-Senonian, Jurassic, Neocomian-Aptian, Albian-Senonian, Turonian and Neogene-Anthropogenic water..*

Бухоро-Хива нефтгазли областининг мезокайнозой чўкинди қопламасининг қирқимида бешта регионал сув-босим комплекси ажратилади: юра, неоком-апт, альб-сенон, турон усти ва неоген-антропоген сув-босим комплексларга бўлинган ва кимеридж-титоннинг туз-ангидрит жинслари, неоком остки қисмида ётувчи глина пачкаси, қуйи-ўрта альб глинали қавати, қуйи турон глина пачкаси ва эоцен-олигоцен глина қавати жинсларидан ташкил топган.

Ажратилган сув-босим комплекслар таркибига қуйи юра XIX, XVIII ва XVII горизонтлар терриген формацияси кумтош ва алевролитлари сув сақловчи ҳисобланади. Ўрта ва юқори юра карбонат формацияси ўтказувчан ҳисобланади. Альб-сенон XI, X, IX горизонтлар, неоком-апт XIV, XIII, XII горизонтлари, турон усти VIII горизонт ва палеоген бухоро оҳақтошлари, неоген-антропоген кумтош ва алевролитлари сув ўтказувчан жинслар ҳисобланади.

Амударё артезан ҳавзаси таъминлаш области бўлиб, Ҳисор ва Зарафшон тизмаларида жойлашган. Кўп сонли тадқиқотчилар фикрича регионал разгрузка области Учқир-Питняк кўтарилмаси районида жойлашган.



Ўрганилаётган район гидрогеологик нуқтаи назаридан Амударё гидрогеологик ҳавзасининг шарқий ёнбағири ҳисобланган Бухоро-Хива артезан ҳавзасининг шимолий-ғарбий қисмида жойлашган.

Юра сувли комплекси

Ўрта юра терриген қаватида кумтош ва алевролитлар сув ўтказувчан жинслар ҳисобланади.

Терриген юра сувлари хлор кальций росла ҳисобланиб, хлорид гуруҳи, S<sub>1</sub>, S<sub>2</sub>, S<sub>2</sub> синифига натрийкичик гуруҳи сувларига мансуб. Қатлам сувининг солиштирама оғирлиги 1,020 дан 1,141 г/см кубгача ўзгаради.

Дояхотин № 3 қудуғидаги сув таркиби (мг-экв/л)

### 1.жадвал

|      |              |                  |               |
|------|--------------|------------------|---------------|
| Na+K | 194,3-2082,7 | Cl               | 104930-107080 |
| Ca   | 800-900      | SO <sub>4</sub>  | 8-584         |
| Mg   | 200-230      | HCO <sub>3</sub> | 73-?          |

Микрокомпонентлардан (мг/л): бром-532,8; йод-14,3; аммонит-200; углекислота-мавжуд эмас; бром окиси-мавжуд эмас аниқланган. сувнинг умумий минераллашуви 168,59-177,494

Кулбешкак майдонида терриген юра сувлари №№1,2,5,6,7,9,11, қудуқларни тадқиқот қилиш асосида ўрганилган (мг-экв/л).

### 2.жадвал

|      |             |                  |           |
|------|-------------|------------------|-----------|
| Na+K | 1435-2232,5 | Cl               | 31,2-3544 |
| Ca   | 200-1000    | SO <sub>4</sub>  | 0,3-137,8 |
| Mg   | 20-460      | HCO <sub>3</sub> | 0,006-134 |

Микрокомпонентлардан (мг/л): бром-4,4-552,8; йод-3,2-19; аммонит-200; углекислота-мавжуд эмас; бром окиси-43,58-202. сувнинг умумий минераллашуви 25,700дан 166,458 г/л гача ўзгаради.

№1 Саватли майдонида терриген юра сувлари кўрсаткичлари қуйидагича (мг-экв/л).

### 3.жадвал

|      |                |                  |               |
|------|----------------|------------------|---------------|
| Na+K | 1547,02-1510,3 | Cl               | 2045,8-2412,5 |
| Ca   | 320-725,0      | SO <sub>4</sub>  | 42,86-30,6    |
| Mg   | 224-210        | HCO <sub>3</sub> | 2,36-2,2      |

Микрокомпонентлардан (мг/л): бром-410-459,8; йод-29,7-24,2; аммонит-200; углекислота-мавжуд эмас; бром окиси-70,92-36,5. сувнинг умумий минераллашуви 119,46 дан 139,0 г/л гача ўзгаради.

Юра карбонат ётқизикларидаги сувлар.

Карбонат формацияси сувлари Дояхотин конида №1,2,4,5,6 кудуқларда ва Қулбешкак конида ўрганилган.

XVI, XV-3, XV-2, XV-1 горизонтлардан олинган намуналар бўйича куйидагича тавсифланади: Пальмер бўйича қаттиқ, Сулин бўйича хлоркальций тур, хлорид гуруҳига мансуб. Уларнинг зичлиги 1,006-1,270 г/см. куб.гача ўзгаради.

Умумий минералланганлиги 20,137 дан 87,977 г/л гача ўзгаради. Қатлам босими 1852-1994 (Дояхотин) ва 1820-1864 (Қулбешкак) ва 2067-2060 (Саватли) метр оралиқларда 191 дан 225 ата.

**Чоржоу поғанаси.** Матонат майдони гидрогеологик жихатдан мураккаб тузилган Амударё артезиан ҳавзасининг жанубий-шарқий қисмида жойлашган.

Бухоро–Хива нефтгазлий области тўрта сув – босимли комплексга бўлинади:

Юра, неоком – апт, альб – сеноман, турон усти.

Улар бир – биридан регионал изчил сув – босимлари билан ажралиб туради: юқори юра – неоком, куйи-ўрта альб, куйи турон ва ёпиб турувчи палеоген сув-босимлари.

Ўрганиладиган ҳудудда палеозой сувлари ўрганилмаган.

Чукур куйилган сув ҳавзаларига гидрогеологик тадқиқотлар ўтказилмаганлигини ҳисобга олиб ва ўрганиладиган Матонат майдонинг газлилиги юра терреген ва карбонат ётқизиклари билан боғлиқлигини ҳисобга олиб, асосан юра сувлий комплексини гидрогеологик шароити ёритиб берилган. Бу кумтош, алевролит сувли горизонтларни ўз ичига олиб, юра терреген ётқизиклари (XVIII, XVII горизонтлар) ва юқори юра карбонат қатлари сувли горизонтлари (XVI, XV-ро, XV-р, XV-ру горизонтлар)

Матонат майдонида №1 параметрик кудуқда 11та объект синалган бўлиб, биттаси палеозой, олтитаси терреген, иккита риф, ва иккита юра ётқизиклари риф усти оралиқлари.

Палеозой ётқизикларидан оқим олинмаган. Юра терреген ётқизиклари учта оралиқдан қатлам суви олинган.

XV-р горизонтида 2та оралиқ синалган бўлиб, қатлам суви олинган. XV-ру горизонти иккита синалган оралиқдан биттасидан қатлам суви олинган, бошқасидан кам нефт оқими қатлам суви билан олинган

Матонат майдонида олинган намунанинг таҳлили бўйича ўрта юра терреген комплекс сувларининг минерализацияси хлорид – кальций турга мансуб.

$r_{Na}$  ва  $r_{Cl}$  коэффициентларининг қиймати бу сувларни юқори метаморфизациядан далолат беради. (0,56-0,75; 2,58-15,97 муносиб). Сувнинг сульфатланиши паст  $r_{SO_4} = 0,08$  гСГ бир хил ион-туз таркиблий. Бу сувларнинг ион-туз таркиби натрий ва калий ионларидан иборат (10,8-52,4г/л), калий микдори (46,4-30,1г/м) магнийга (0,4-4,3г/л) нисбатан сезиларли даражада юқори. Сульфат ва гидрокарбонатлар микдори 0,01-3,14г/л ва 0,03-0,6г/л, хлор 55-620г/л.

Йод, бром, окись бора ва сероводород микрокомпонентлар аниқланмаган, аммоний 0,004-0,012 г/л, ташкил қилади, ис газ 0,009-0,65г/л, азот окиси 0,001-0,005 г/л, темер 0,002-0,005 г/л, кремнезем окиси 0,004-0,014г/л, нефтли кислоталар аниқланмаган.

## ХУЛОСА

Матонат майдонида терреген юра сувларининг газга тўйинганлиги ўрганилмаган. Дивалкак конида XVIII горизонт газлий ва XV-ру горизонти нефтгазлий.

(В.А.Кудрякова, Т.Н.Авазова ва б, 1985й) маълумотлари бўйича «Сувнинг газга тўйинганлиги ошиб бориши» кесим бўйича юқорида 0,6-0,8 дан 1,16-1,39м<sup>3</sup>/м<sup>3</sup> гача ўзгаради.

Юра ётқизиғи сувлари С бит билан бойиган (7,49мг/л, гача) Ф (0,95мг/л), НК (1,3мг/л), Б (0,1мг/л дан кам) таркиби паст.

Матонат майдонида №1, №2, №3 қудуқларда юра ётқизиқларини синаш давомида газпайдо бўлиши содир бўлган, XV-ру горизонтида №1 қудуқдан газ нефт билан кучсиз оқими олинган.

XV-ру горизонти қатлам сувларининг газга тўйинганлиги №2 қудуқда 1-1,85м<sup>3</sup>/м<sup>3</sup> ни ташкил қилади. Қуйи-ўрта юра ётқизиқларида қуйидагича ошиб боради 0,92м<sup>3</sup>/м<sup>3</sup> 1 қудуқ .№3 дан 1,28-2,6м<sup>3</sup>/м<sup>3</sup>, қудуқ№2 гача.

№2 қудуқ юра ётқизиқларидан олинган сув намунаси таркибига фенол 5,08мг/л етади, нафтин кислота 1,5мг/л, бензол 0,57мг/л. №3 қудуқдан қуйи – ўрта юра ётқизиқларидан олинган сув намунаси бўйича фенол микдори бир қанча кам (3,9мг/л) ва бензол бир қанча кўп (2,25мг/л).

**ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР ВА МАНБАЛАР**

1. А.А. Абидов, Й. Эргашев, М. Қодиров: “Нефт ва газ геологияси русча – ўзбекча изоҳли лугати”. Тошкент – 2000й.

2. АК “Ўзгеобурнефтгаз” фонд материаллари.

3. Эргашев Й., Абдуллаев С., Қодиров М.Х., Холисматов И.Х.: Нефть ва газ конлари геологияси. “Шарқ” наириёт-Матбаа акциядорлик компанияси бош тахририяти, Тошкент-2008й.

4. Бухоро-Хива регионида нефт ва газ қудуқларида ўтказилган тадқиқот ишлари натижалари.

5. Строение юрско-меловых отложений центральной части бухаро-хивинского нефтегазоносного бассейна. ХР Ахмедов, ХА Панжсиев, АП Эшмуродов - StudNet, 2021

## **BACILLUS SAFENSIS BAKTERIYA SHTAMLARINING BIOTEXNOLOGIK POTENSIALINI BAHOLASH**

**Annayev Muzaffar SamDTU** ilmiy xodim

**Shodiyeva Dildora SamDTU**, Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrası assistenti

**Annayev Muxriddin SamDU** biologiya fakulteti talabasi

### **ANNOTATSIYA**

*Bacillus safinsis* o'zining probiotik xususiyatga ega ekanligi bilan ham biotexnologik ahamiyat kasb etadi. *Bacillus safinsis* oziq-ovqat sanoatida ajralmas qism sifatida ishlatilib kelinadi. Misol uchun, Afrikada yetishtiriladigan, loviya moyida *Bacillus safensis* borligi aniqlangan bo'lib, ushbu mahsulot oziq-ovqat sanoatida xo'shbo'ylashtiruvchi sifatida ishlatiladi. *Bacillus safensis* ning ajratadigan ikkilamchi metabolitlari inson uchun bo'lgan moddalar ekanligi aniqlandi va ular yurak kasalliklarida, yo'g'on ichak saratonida, ko'krak saratonida qo'llanilgan.

**Kalit so'zlar:** *Bacillus safinsis*, *Bacillus altitudinis*, *Bacillus invictae*, *Bacillus pumilus*, indol-3-sirka kislota, *Bacillus tequilensis*.

**Abstract:** As an endophytic microorganism, *Bacillus safensis* has been found to produce growth substances, ensure phosphate solubility, produce indole-3-acetic acid and 1-aminocyclopropane-1-carboxylate deaminase.

**Kirish** *Bacillus safensis* yashash uchun kurashda ko'plab qiyinchiliklarga bardosh bera oladi va moslashuvchanligi yuqari darajada rivojlangan. Bu yashovchanligi uning bir qancha fiziologik va genetik xususiyatlari bilan bog'liq. Bu bakteriya *Bacillus pumilus* guruhiga kiradi va u *Bacillus pumilus*, *Bacillus altitudinis*, *Bacillus invictae* bilan o'xshash xususiyatlarga ega. *Bacillus safensis* hududlarda uchraydi va odatda boshqa bakteriyalar bilan hamkorlikda o'sish xususiyatiga ega emas. U qiyin sharoitlarda ham yashovchanligini saqlashi uning genetik va o'ziga xos fiziologik xususiyatlari bilan bog'liq.

**Adabiyotlar tahlili va metodologiya** Ba'zi vaqtlarda *Bacillus safensis* va *Bacillus pumilus* adashtirilib yuboriladi. *Bacillus safensis* o'simliklarda o'sishni yaxshilovchi omil sifatida ahamiyatga egadur, shuningdek, u turli sanoat fermentlari,

ikkilamchi metabolitlarni ishlab chiqarish xususiyatiga ham ega ekanligi bilan biotexnologik qiymatga ega. Bulardan atshqari, *Bacillus safensis* xavfsiz sanoat bakteriyasi hisoblanadi, chunki unda patogenlik aniqlanmagan. *Bacillus safensis* gramm-musbat, spora hosil qiluvchi, aerob va fakultativ-geterotrof bakteriya hisoblanib, tayoqchasimon shakldagi, harakatchan, tuzlar, ultrabinafsha nurlari, turli og'ir metallar ta'siriga bardoshlilik xususiyatiga ega. Uning keng arealda tarqalganligini ko'rish mumkin, jumladan sho'rlangan cho'l, neft ilan ifloslangan joylarda ham uchratish mumkin. *Bacillus safensis* shtammlari sellyuloza, proteaza, lipaza, kisilaza, inulinaza, keratinaza, b-galaktosidaza kabi bir qancha sanoat fermentlarini ishlab chiqarish xususiyatiga ega.

**Natija va muhokama** O'simliklarni o'stiruvchi omil sifatida ishtirok etishi, bio-nazorat agentlari, protobiotnik xususiyatlarikabi xususiyatlari uni biotexnologik qobiliyatini ulkan darajada ekanini belgilab beradi. *Bacillus safensis* ustida o'tkazilgan bir qancha tadqiqotlar uning biokimyoviy xususiyatlarini o'rganishga qaratilgan bo'lib, uni oksidaza, ishqoriy fosfataza, b-galaktozidaza, katalaza kabi ferment analiz teslaridan o'tkazilgan indol, amilaza, leysinearilamidaza, sistinarilamidaza, valinearilamidaza, tripsinga salbiy, triptofan deaminaza, a-galaktosidaza, fenilalani deaminaza, arginin dihidrolaza, lizin dekarboksilaza, agaraza, lesitinaza, ureaza, nitratlarni kamaytirish, ornitin dekarboksilaza kabi ferment analiz testlaridan o'tkazilgan. Ushbu ko'rsatkiklar *Bacillus safensisning* biotexnologik potensialini belgilashda muhim ahamiyatga ega. Shu sababli ham *Bacillus safensisning* bir qancha faol shtammlari o'ziga xos xususiyatlarga ega ekanligi va metabolitlar ishlab chiqarishi biotexnologik ahamiyat kasb etadi. Endofitlar o'simliklarda yashashi natijasida o'simlik bilan doimiy aloqada bo'ladi va bu orqali o'zining xususiyatlarini namoyon qiladi. Ba'zi endofitlar o'zidan fitopatogenlarga qarshi metaboloitlar ishlab chiqaradi va o'simlikni himoya mexanizmlarida ulkan ahamiyat kasb etadi. *Bacillus safensis* barqaror bioagent sifatida qishloq xo'jaligida katta ahamiyatga ega ekanligi isbotlandi.

**Xulosa** *Bacillus safensisning* o'sishni yaxshilash xususiyati, suv tanqisligiga bardoshlili oltita bug'doy navida o'rganilgan. Bundan tashqari uning turli fermentatsiya jarayonlarida ishtirok etishi aniqlangan. *Bacillus safensis* shtammlari faol ferment ishlab chiqarish xususiyatiga ega bo'lganligi sababli, biotexnologiya sanoatida fermentlarning tabiiy manbaasi sifatida qadrlanadi. *Bacillus safensis* shtammlari amilaza, lipaza, proteaza, sellyuloza, proteaza, xitinaza, inulinaza, keratinaza va b-galaktosidaza kabi fermentlarning manbaasi bo'lib hisoblanadi. Bugungi kunda sanoat tarmoqlari kuchli rivojlanganligi sababli atrof-muhitga zaharli chiqindilar ko'p



miqdorda ajralishi va og‘ir metallar bilan ifloslanish oshib bormoqda, buni bir qancha oldini olish usullari bilan birgalikda, mikrobiologik usullar ham katta foyda keltiradi va bunda *Bacillus* avlodi vakillari faol ishtirok etadi. Jumladan, *Bacillus safensis*, *Bacillus licheniformislar* bo‘lib, *Bacillus tequilensis* erkin sianidni samarali biriktirib olish xususiyatiga ega. Ushbu bakteriyaning biotexnologik ahamiyatida ikkilamchi metabolitlarning qiymati juda ham kattadir. Bundan tashqari, olimlar ushbu bakteriyaning organizmni himoya qilish qobiliyatini ham ko‘rsatib o‘tganlar.

### ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Giyosovna, S. D., Fazliddinova, B. M., & Muzaffar Giyos og, A. (2023). IDENTIFICATION AND ISOLATION OF ENDOPHYTIC FUNGI PRODUCING L-ASPARAGINASE IN REPRESENTATIVES OF THE ASTERACEA FAMILY. *Science and Innovation*, 2(2), 107-112. <http://scientists.uz/view.php?id=3814>
2. Shodiyeva , D. G., & Xoljigitov , X. T. o‘g‘li. (2023). HUMAN IMMUNITY. *GOLDEN BRAIN*, 1(5), 174–180. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1718>
3. Shodiyeva Dildora G‘iyosovna, Bobaqandova Mexriniso Fazliddinova , Shayqulov Hamza Shodiyevich. (2023). FITOPATOGENLARGA QARSHI BAKTERIYALARDAN FOYDALANISH VA ULARNING SAMARADORLIGINI BAHOLASH. *IQRO JURNALI*, 2(1), 78–82. Retrieved from <https://wordlyknowledge.uz/index.php/iqro/article/view/222>
4. Bobaqandova, M., & Shodiyeva, D. (2023). ENDOFIT BAKTERIYALARNING BIOLOGIK FAOL METABOLITLAR SINTEZ QILISH XUSUSIYATLARI VA ULARNING QO‘LLANILISH SOHALARI. *Interpretation and Researches*, 1(3). извлечено от <http://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/42>
5. Худжанова М.А, Шодиева.Д.Г, & Холжигитов.Х.Т. (2023). СОСТОЯНИЕ МИКРОЭЛЕМЕНТНОГО СТАТУСА У ДЕТЕЙ БОЛЬНЫХ ОСТРОЙ РЕСПИРАТОРНО-ВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ. *GOLDEN BRAIN*, 1(6), 15–19. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7697105>
6. Vahobovna , M. Z. ., G‘ulomjon qizi, O. S. ., & G‘iyosovna , S. D. . (2023). CICHORIUM INTYBUSNI AN‘ANAVIY TIBBIYOTDA QO‘LLANILISHI, FITOKIMYOVIY TARKIBI VA FARMAKOLOGIYADAGI AHAMIYATI. *Scientific Impulse*, 1(6), 1386–1392. Retrieved from <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/ni/article/view/4776>
7. Shodiyeva Dildora G‘iyosovna, & Tohirova Jayrona Izzatullayevna. (2023). VAKSINA OLIISH TEXNALOGIYASI VA UNING AHAMIYATI. *GOLDEN BRAIN*, 1(3), 256–260. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7605291>

8. Olimjonova , S. G. qizi, & Shodiyeva , D. G. (2023). BAKTERIYALARNI SUYUQ VA QATTIQ OZUQA MUHITLARIDA O‘STIRISH SHAROITLARI. GOLDEN BRAIN, 1(3), 182–188. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1496>
9. Azimovich, Azzamov Ulug‘Bek, and Shodiyeva Dildora G‘iyosovna. "O‘SIMLIK O‘SISHI VA RIVOJLANISHIDA FOYDALI MIKROORGANIZMLARNING AHAMIYATI." Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali 1, no. 17 (2023): 257-260. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-simlik-o-sishi-va-rivojlanishida-foydali-mikroorganizmlarning-ahamiyati>
10. Azimovich, Azzamov Ulug‘Bek, Shodiyeva Dildora G‘iyosovna, and Maxmudov Aziz Akmalovich. "ANTIBIOTIKLAR TA‘SIR DOIRASIGA KO‘RA KLASSIFIKATSIYASI." Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali 1, no. 17 (2023): 245-251. <https://cyberleninka.ru/article/n/antibiotiklar-tasir-doirasiga-kora-klassifikatsiyasi>
11. Shodiyeva , D. G., Jamalova , F. A., & Boltayev , K. S. (2023). BACILLUS THURINGIENSIS BAKTERIYALAR ASOSIDA YARATILGAN BIOPREPARATLAR. GOLDEN BRAIN, 1(3), 23–27. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1464>
12. Boltayev , K. S., Jamalova , F. A., & Shodiyeva , D. G. (2023). MIKOZLARGA MIKROBIOLOGIK MIKROSKOPIK TASHXIS QO‘YISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI. GOLDEN BRAIN, 1(3), 35–40. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1466>
13. G‘iyosovna, S. D., & Abdusalomovna, J. F. (2023). BACILLUS AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING ANTIMIKROB VA ANTOGONISTIK XUSUSIYATLARI. Scientific Impulse, 1(6), 1852–1858. Retrieved from <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/ni/article/view/4968>
14. G‘iyosovna, S. D. (2023). CICHORIUM INTYBUSDAN YANGI BIRIKMA OLIH VA ULARNING BIOLOGIK TASIRI. O‘ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(16), 156-164. <https://bestpublication.org/index.php/ozf/article/view/3832>
15. Bobakhandova , M. F., & Shodiyeva , D. G. (2023). USAGE OF CICHORIUM INTYBUS IN TRADITIONAL MEDICINE, PHYTOCHEMICAL COMPOSITION AND IMPORTANCE IN PHARMACOLOGY. GOLDEN BRAIN, 1(5), 43–49. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1688>
16. Shodiyeva, D., F. Ashirov, and A. Murodova. "EFFECT OF BACILLUS THURINGIENSIS BACTERIAL STRAINS ON PHASEOLUS VULGARIS PLANT BIOMETRIC INDICATORS AND DEVELOPMENT." Science and innovation 2, no.

D2 (2023): 49-56. <https://cyberleninka.ru/article/n/effect-of-bacillus-thuringiensis-bacterial-strains-on-phaseolus-vulgaris-plant-biometric-indicators-and-development>

17. Shodiyeva , D. G., & Annayev , M. G. o'g'li. (2023). DOMINANT MICROORGANISMS IN CICHORIUM INTYBUS. GOLDEN BRAIN, 1(3), 175–181. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1492>

18. Dildora, S., & Mekhriniso, B. (1941). APPLICATION AREAS OF BIOLOGICALLY ACTIVE METABOLITES PRODUCED BY ENDOPHITE BACTERIA. E Conference Zone, 92–95. <http://www.econferencezone.org/index.php/ecz/article/view/1941>

19. Shodiyeva , D. G. (2023). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L ) O'SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATISH VA ULARNING BIOTEXNOLOGIK POTENSIALINI BAHOLASH. GOLDEN BRAIN, 1(3), 230–240. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/1506>

20. Shodiyeva, D. (2023). SANOAT MIKROBIOLOGIYASINING BIOTEXNOLOGIYADAGI AHAMIYATI. GOLDEN BRAIN, 1 (2), 116-120. 2023.

21. Shodiyeva, D. (2023). INDOLIL SIRKA KISLOTA MIQDORINI ANIQLASH. GOLDEN BRAIN, 1 (2), 321-324. 2023.

22. Makhmudova Zakro Vahobovna, Shodiyeva Dildora, & Olimjonova Sadokat Gulomjon's daughter. (2023). BIOLOGY AND BIOTECHNOLOGY OF ENDOPHITE MICROORGANISMS. World Bulletin of Public Health, 18, 115-117. Retrieved from <https://scholarexpress.net/index.php/wbph/article/view/2074>

23. Shodiyeva, D. (2023). BIO-MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND USE IN TRADITIONAL MEDICINE OF CICHORIUM INTYBUS. GOLDEN BRAIN, 1 (2), 252-256. 2023.

24. Hamza, S., Muzaffar, A. ., Dildora, S., & Ulug'bek, A. . (2023). BACILLUS THURINGIENSIS BAKTERIYA SHTAMMLARINING PHASEOLUS VULGARIS O'SIMLIGI BIOMETRIK KO'RSATKICHLARIGA VA RIVOJLANISHIGA TA'SIRI. Scientific Impulse, 1(6), 327–332. Retrieved from <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/ni/article/view/4355>

25. Azimovich, A. U. B., G'iyosovna, S. D., & Zokirovna, M. M. (2022). XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA'SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1(11), 153-161.

26. Shodiyeva, D. G., Shernazarov, F. F. o'g'li, & Tohirova, J. I. qizi. (2023). BAKTERIYALARNING IKKILAMCHI BIOLOGIK FAOL METABOLITLAR SINTEZ QILISH XUSUSIYATLARI VA ULARNING FARMASEVTIKADA QO'LLANILISHI. RESEARCH AND EDUCATION, 2(1), 269–276. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/re/article/view/1455>

27. G'iyosovna , S. D. ., Mansur o'g'li, S. S. ., & Izzatullayevna, T. J. (2023). *CICHORIUM INTYBUS KO'CHATLARIDAN OLINGAN YANGI KISLOTA FOSFATLARINING KINETIK VA TERMODINAMIK TADQIQOTLARI*. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(7), 428–434. извлечено от <http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/5283>

28. Ташкенбаева, Э. Н., Аннаев, М., & Абдиева, Г. А. (2022). *ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ КАРДИОЛОГИИ*. *Журнал кардиореспираторных исследований*, 3(4).

29. Shodiyeva, D., & Shernazarov, F. (2023). *Analysis of the compounds providing antihelmitic effects of chichorium intybus through fractionation*. *Science and innovation*, 2(D2), 64-70. <https://cyberleninka.ru/article/n/analysis-of-the-compounds-providing-antihelmitic-effects-of-chichorium-intybus-through-fractionation>

## ALISHER NAVOIY IJODIDA KOMIL INSON G‘OYASI

**Suxanberdiyeva Sitora Sanjar qizi**

Nizomiy nomidagi TDPU O‘zbek tili va  
adabiyoti ta’lim yo‘nalishi talabasi

### ANNOTATSIYA

*Hazrat Alisher Navoiy asarlarida hamisha ma’naviyat va ma’rifat ruhi ufurib turadi. Komil inson g‘oyalari ilgari suriladi. Navoiy o‘zining shoh asari “Xamsa”ning “Farhod va Shirin” dostonida ham shu kabi insoniy xislatlarni ilgari suradi. U Farhod obrazida insonga xos bo‘lgan eng ulug‘ fazilatlarini yoritib beradi. Farhod oliyjanob, mehnatsevar va vatanparvarlik ruhida ulg‘ayish bilan birga chin ma’nodagi inson sifatida tasvirlanadi.*

**KALIT SO‘ZLAR:** *komil inson, vatanparvarlik, insoniylik va mehnatsevarlik.*

### ANNOTATION

*Hazrat Alisher Navoi’s works are always filled with the spirit of spirituality and enlightenment. Ideals of a perfect person are promoted. Navoi promotes similar human qualities in the epic “Farhad and Shirin” of his masterpiece “Khamsa”. He illuminates the greatest human qualities in the character of Farhad. Farhad is portrayed as a noble, hard-working and patriotic person who grew up in a spirit of patriotism.*

**KEY WORDS:** *perfect person, patriotism, humanity and hard work.*

### АННОТАЦИЯ

*Произведения Хазрата Алишера Навои всегда наполнены духом одухотворенности и просвещения. Продвигаются идеалы идеального человека. Подобные человеческие качества Навои пропагандирует в эпосе “Фархад и Ширин” своего шедевра “Хамса”. Он освещает величайшие человеческие качества в характере Фархада. Фархад изображается благородным, трудолюбивым и патриотичным человеком, выросшим в духе патриотизма.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *совершенный человек, патриотизм, человечность и трудолюбие.*

Inson kamoloti mavzusi sharq adabiyotining yetakchi mavzusidir. Biz, asosan, komil inson konsepsiyasini tasavvuf doirasida o‘rganishga odatlanganmiz. Aslida, komil inson mavzusi islomgacha bo‘lgan turli diniy-falsafiy ta’limotlarda keng



yoritilgan. Xususan, hinduviylikda barahmanlar ilmli, pokdomon, yuksak ma'naviyatli, komil insonlar, avliyo hisoblanganlar. Nasroniylik diniy manbalarida Ezgu inson Xudoga va insonlarga nafaqat do'stona munosabat bilan, balki jo'shqin hamda samimiy ishq bilan bog'langanligi ta'kidlanadi<sup>1</sup>

Navoiyning "Farhod va Shirin" dostoni u yaratgan "Xamsa"ning 2-dostoni bo'lib, unda Farhod oddiy tosh yo'nar oshiq emas, balki xoqonning o'g'li, aniqrog'i, Xo'tan mamlakati podshosining qarilikda ko'rgan yakka-yu yagona farzandi bo'lib, yoshligidan fanning barcha sohalariga qiziqqan, harbiy bilimlarni, ayniqsa, toshyo'narlik, kasbini egallashga uringan. Farhod ishq o'tida sarmast obrazida ham juda go'zal tasvirlanadi. U ishq o'tida yonganidan turli mashaqqatlarga ham rozi bo'ladi va turli tilsimlarni yengib chiqishga kirishadi. Komillikning eng asosiy sharti qalbni nasf qutqusidan xalos etmoqdir. Shuning bilan birga kasb-hunar bilan band bo'lmoqlikdadir. Farhod ham aynan shu yo'ldan boradi.

Alisher Navoiy "Farhod va Shirin" dostoni markazida komil inson tarbiyasi turadi. Shariat ahkomiga tariqat rasmi rusumlari, pir muridlik an'anasi, solik odobi, poklanish, tavba tazarru, zikr-u samo - hamma hammasidan maqsad insonni komillikka yuksaltirish, ruhni yaxshilash, g'aybiyotning sir-u asrorini kashf etish. Alisher Navoiy Farhod timsolida insonni ruhiy, ma'naviy va jismoniy kamol toptirish va poklash ilmi bo'lgan futuvvat orqali poklaydi. Farhodning botinidagi barcha tuzatishxislatlarni nafs tushunchasiga bog'lab izohlaydi va unga qarshi jihod e'lon qiladi. Asarda temir odam, dev obrazlari nafs timsolidir. Navoiy uchun insonning birinchi narsa o'z nafsini biladi jilab olishi, uni mahy etishidir deb. Qanoat, saxovat va himmat bilan inson o'zining ilohiy tanqidni va ulug'ligini anglasa, eng yomon dushman nafs tanqid ham angelaydi. Navoiy ushbu dostonda aynan komillikka yetishishning bir yo'li futuvvat haqida Farhod obrazi orqali ko'rsatib beradi.

"Farhod va Shirin"ni biz ishq, muhabbat ruhida yozilgan noyob asarlar sirasiga kirita olamiz. Dostonda Farhodning Shirin ishq uchun, unga yetish uchun qilgan harakatlarida ko'plab insoniy fazilatlarini jumladan: insonparvarlik, tinchlik, do'stlik,

---

<sup>1</sup> Sirojiddinov, 2019: 9-14.



har bir ishga butun vujudi bilan yondashib tez o'rganish, mehnatsevarlik, obodonchilikka harakat qilish kabi hislatlarni uchratamiz. Bu asar sevgi va muhabbatni tarannum etish bilan birgalikda chin ma'nodagi inson shaxsiyatini yortib bergan komillikka yetishish yulidagi qiyinchiliklarni bosqichma-bosqich bosib o'tish kerakligini ko'rsatadi. Farhodni kuch-quvvat, qat'iyat, matonat, Shirin esa guzallik, latofat timsolida ko'ramiz. Farhod orqali ilm olish, hunar egalashga, sabr toqat va insoniy fazilatlarini orqali yetuklikka intilishni targ'ib qilingan yoshlarni ayni shu xislatlar bilan oziqlanishi kerakligini takidlangan. Asarda shoir Farhodni voyaga yetguniga qadar parvarish qilib ilm-u hunarni mohirlik bilan uning shaxsiyatiga singdiradi shu ma'noda barcha imkon yoshlar qo'lida ekanligini, harakatchan, izlanuvchan bo'lish kerakligini yorqin misol sifatida ko'rsatadi. Yoshlarni sport va ilmda, umuman olganda, barcha sohada ilg'or bo'lishga undaydi. Barcha davrda dunyo o'z daho insonlarini ko'rgan, bu asar yaratilgan vaqtda ham Xuroson o'lkasida ilm-ma'rifat keng targ'ib qilingan davr bo'lgan. Shu sabdan ko'rishimiz mumkinki, Farhodning shiori "O'qib o'tmak, uqib o'tmak", - deya ta'riflangan. Farhod ustozlaridan me'morlik, naqqoshlik, tosh yo'nish hunarlarini ham mukammal tarzda o'rganadi, bu bilan shoir nafaqat ilm, balki mohir hunar ham paytida asqotishini ta'kidlaydi.

### ***FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI***

1. *Sharq adabiyotida Farhod qissasi, T., 1985.*
2. *Bertels Ye.E., Nizami i Fizuli, M., 1962;*
3. *Erkinov S, Navoiy "Farhod va Shirin"i va uning qiyosiy tahdili, T., 1971.*
4. [https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Farhod\\_va\\_Shirin](https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Farhod_va_Shirin)
5. <https://azkurs.org/farxod-va-shirin.html>

## SAID AHMADNING ASARLARIDA HAJVIYOTNI VUJUDGA KELTIRISHDA LEKSIK BIRLIKLARDAN FOYDALANISH MAHORATI

**Jumanazarova Marg‘iyona**

Termiz davlat universiteti talabasi

### ANNOTATSIYA

*Said Ahmadning bir qancha hikoyalarida hajviyotni yuzaga keltiruvchi leksemalar ko‘rsatib, tahlil qilingan.*

**Kalit so‘zlar:** hikoya, leksema, hajviyot, yumor, satira, kinoya, ijodiy mahorat.

Tildagi leksik birliklar ijodkorning hissiy va ta’siriy maqsadini yuzaga chiqarishda muhim ahamiyat kasb etadi. Yozuvchi yoki shoir metod va usul jihatidan leksik birliklardan o‘z maqsadiga muvofiq foydalana olar ekan, u ko‘zlagan maqsad va mazmun o‘z ifodasini asarda yetarlicha namoyon etadi. Said Ahmad ham asarlariga jo bo‘lgan hajviyotni, yumorni, kinoyani leksik birliklardan unumli va o‘z o‘rnida foydalangan holda yuzaga kelgan mazmunni o‘z maromida ifodalay olgan yozuvchilardandir. Bilamizki, Said Ahmad o‘z asarlarida hajviyani mahoratli yuzaga chiqarishi, bu o‘rinda leksemalardan ayni kerakli va mazmunga aloqadorlarini tanlab qo‘llay olishi bilan adabiyotshunos va tilshunoslar, shuningdek, ta’siriy quvvati bilan xalqimiz orasida hurmatda bo‘lgan yozuvchilarimizdandir. Said Ahmad aynan ijodiy mahoratini hajviy asarlar yaratishda namoyon etgan va bu borada Abdulla Qahhor an’analarini davom ettirgan ijodkordir.

Olim va professor Umarali Normatov aytganidek: “uzoq yillik mashaqqatli umri davomida boshiga tushgan og‘ir ko‘rgulik asoratlarini, mislsiz fojialarini, judolik, yolg‘izlik iztiroblarini hazil-kulgi bilan yengib o‘tayotgan” ijodkor Said Ahmad ko‘plab hajviy hikoya va sahna asarlari yaratdi. Adib o‘z asarlarida so‘zdan shunchaki

hajviylik yaratibgina qolmay, bu soʻzlardan asarning butun mazmunini ochib beruvchi, hajviy maʼno tashuvchi birlik sifatida foydalandi.

Said Ahmad hikoyalarida yumorni yuzaga chiqarishda tildagi leksemalardan unumli foydalandi. Shu oʻrinda taʼkidlab oʻtish kerakki, hajviyot oʻz oʻrnida ikki guruhga ajraladi: satira va yumor. Satira guruhiga kiruvchi hikoyalarda shaxslar, zamona achchiq kulgi ostiga olinadi. Bunda davrning ogʻriqli nuqtalari, shaxslarning qusurli kamchiliklari ustidan kulgi qilinadi. Zotan, hajviyotning bunday usulida yaratilgan asarlarda yozuvchi “jamiyat va uning taraqqiyoti uchun jiddiy zarar keltiradigan, ijtimoiy xavfli illatlarni koʻradi”<sup>1</sup>. Said Ahmadning “Sobiq oʻgʻri”, “Qaysar”, “Xomtalash” kabi hikoyalari aynan satirik usulda yozilgan. Hajviyotning ikkinchi turi yumorda asosiy maqsad “badiiy asarda kishilar, voqea-hodisalar ustidan yengil, doʻstona, begʻaraz kulish”<sup>2</sup> orqali hajviya yuzaga keltirishdir. Said Ahmadning “Bir oʻpichning bahosi”, “Xanka bilan tanka”, “Yelim”, “Yoʻgʻon tepa” kabi hikoyalarida yumorga asoslangan kulgi yetakchilik qiladi.

“Xanka bilan tanka” hikoyasida Said Ahmad shaharlik kelin Xanifani tasvirlashda “latta qoʻgʻirchoq”, “hangi”, “bejirim” leksemalaridan uning koʻrinishini tasvirlashda foydalanibgina qolmay, hikoyaga hajviylik darajasini oshirish maqsadida ham foydalangan. Hikoyada Tatiboy obrazini “tanka”, “gʻuli-gʻuli tovuq” kabi soʻzlar bilan tasvirlaydi va ushbu leksemalar orqali oʻquvchida yengil kulgu uygʻotadi. Yoki “Yelim” hikoyasida yangi kelgan direktorni tanimay, unga hammomda orqa ishqalatib, bu ishidan uyalib har kuni direktordan kelib, uzr soʻrab ketadigan Musaxon pochcha direktor tili orqali yozuvchi tomonidan “yelim” soʻzi orqali taʼriflanadi va hikoya nomi ham “yelim” deb ataladi. Hikoyada yozuvchi Said Ahmad “yelim” leksemasi bilan uning “yopishqoq” maʼnosi orqali hikoya qahramonining asosiy xususiyatlaridan biriga urgʻu berib oʻtadi va yengil kulgi yuzaga keltiradi.

<sup>1</sup> Куронов Д. Адабиётшунослик луғати / Д.Куронов, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – 273 б.

<sup>2</sup> Куронов Д. Адабиётшунослик луғати / Д.Куронов, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Тошкент: Akademnashr, 2013. – 378 б.

Yozuvchi “Kataysa” hikoyasida xo‘jayini Bekning o‘g‘li Erkinjon hikoya qahramoni Qosimjonning mashinasi eshigiga qalam bilan surat solayotganda Qosimjonning ahvoli “mashina devorini emas, Qosimjonning yuragini qirayotgandek” deya tasvirlanadi. Ushbu o‘rinda o‘quvchi ijodkor foydalangan “yuragini qirayotgandek” o‘xshatish birligi orqali qahramonning holatini anglay oladi, tasavvur etadi.

Shuningdek, “Sag‘ana” hikoyasida o‘lmay turib o‘ziga janoza o‘qitayotgan Boqi xalfani yozuvchi “o‘lik”, “murda” kabi ma’noga teskari leksemalar orqali asar hajviyasi ta’siri kuchini oshirgan. Hikoyada Boqi Xalfaga nisbatan ijodkor Said Ahmad “o‘lgan” leksemasi orqali kinoya qiladi. Asarda: “Xuddi shu kuni yer kurrasi bitta musulmon bandasidan chala-yarim judo bo‘ldi”, – deya keltiriladi. Yozuvchi parchada keltirgan “chala-yarim” leksemasi hikoyaning hajviya darajasini eng yuqori nuqtaga olib chiqadi.

Xulosa qilib aytganda, Said Ahmad hikoyalarda hajviyotning, shuningdek satira, yumorning yuzaga chiqishi, aks etishi rang barangdir. Yozuvchi asarlarida kulgi tashuvchi leksemalar o‘zgachaligi, takrorlanmasligi, okkazionalligi bilan ajralib turadi. Shuningdek, hikoyalarda yengil yoki achchiq kulgi ostiga olingan kishilar shaxsiyati va davr holati birgina leksemada butun ifodasini topish xarakteri Said Ahmadning so‘z qo‘llay bilish mahoratining yuksak ekanligini dalillaydi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Куронов Д. *Адабиётшунослик лугати* / Д.Куронов, З.Мамажонов, М.Шералиева. – Тошкент: *Akademnashr*, 2013. – 4088 б.
2. Said Ahmad. *Tanlangan asarlar II jild*. – Toshkent: “Sharq” nashriyoti, 2000. – 270 b.
3. Said Ahmad. *Qorako‘z Majnun*. – Toshkent: “O‘zbekiston” nashriyoti, 2013. – 232 b.

## МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Рогачева Екатерина

преподаватель УзДЖТУ

„Wenn Menschen miteinander in Kontakt treten, prallen Welten  
aufeinander.“<sup>1</sup>Friedemann Schulz von Thun

### АННОТАЦИЯ

*В дидактике мы понимаем межкультурную компетентность в значительной степени способность воспринимать иностранную культурную ситуацию в более перспективе. Сопереживание и критическую терпимость по отношению к иностранной культуре и ее людям, таким образом, способность понимать иностранную культуру, ролевые ожидания своих родственников и их действия иметь стратегии борьбы с собственными и зарубежными культурными явлениями*

**Ключевые слова:** *Глобализация. Язык. Культура. Общение. Межкультурное обучение. Иностранный язык.*

### ANNOTATSIYA

*Didaktikada biz madaniyatlararo kompetentsiyani ko'p jihatdan chet eldagi madaniy vaziyatni ko'proq nuqtai nazardan idrok etish qobiliyati deb tushunamiz. Chet madaniyatga va uning xalqiga nisbatan hamdardlik va tanqidiy bag'rikenglik, shuning uchun chet el madaniyatini tushunish qobiliyati, qarindoshlarining roli va ularning xatti-harakatlari o'z va xorijiy madaniy hodisalar bilan kurashish strategiyasiga ega.*

В высказывании Шульца фон Туна четко описана основная проблема, которая должна решаться в области межкультурной компетенции. Когда люди из разных миров встречаются, эти миры формируются разными культурами. Это

<sup>1</sup>Schulz von Thun/Kumbier 2006, S. 9

уже имеет место в культуре, потому что у каждого есть своя собственная ментальная система.

Глобализация означает не только изменение потока капитала и товаров, но также изменение пространства и времени. Со времени великих открытий Христофора Колумба мир стал значительно «меньше»; то есть, что вы встречаете незнакомца или что-то чужое не только в другой стране, но и дома, в повседневной жизни.

В связи с растущим политическим, экономическим, культурным и техническим взаимодействием в мире межкультурная компетентность и связанные с этим проблемы взаимопонимания между представителями разных культур становятся все более важными в повседневной жизни. Язык, культура и общение являются очень важными ключевыми терминами для исследований в области преподавания иностранных языков.

В связи с концепцией культуры и преподавания иностранных языков рассматриваются два теоретических подхода - культурализм и подход культурных стандартов.

Что такое обучение иностранному языку? Чтобы прояснить этот вопрос, я хотел бы сначала обратиться к определениям Бернда-Дитриха Мюллера, а затем Ю. Юсуэя. Мюллер подчеркивает связь между изучаемым языком и культурой, из которой он происходит:

«Из-за взаимосвязи между культурой и языком любые уроки иностранного языка с иностранными выражениями также должны передавать иностранное культурное значение, которое они передают. По крайней мере, учащиеся должны понимать, что изучаемый ими иностранный язык является выражением иностранного культурного комплекса, который более или менее сильно отличается в отдельных областях, но в целом, как целостная система, явно отличается от родного языка и что это задача учащихся, охватить такие культурные компоненты в ходе многолетнего процесса обучения. Я имею в виду



только преподавание с такими целями и дидактическими реалиями, как обучение иностранному языку».<sup>1</sup>

В настоящее время часто говорят о «межкультурном обучении иностранному языку» вместо «преподавания иностранного языка» или о «межкультурном сравнении», когда ссылаются на «культурное сравнение». И термин «краеведение» также модно дополнен прилагательным «межкультурный».

Ю. Сюемей рассматривает изучение иностранных языков как межкультурное обучение и, следовательно, как процесс, который происходит «путем знакомства с иностранной культурой в среде иностранного языка, путем познания социокультурной модели интерпретации, знакомства или признания иностранной модели интерпретации и своего собственного задавая вопросы иностранному / и собственному / своему и ведя переговоры друг с другом, разрушая существующие предрассудки и клише, заставляя их понимать других и свои собственные или способствует фактическому общению между культурами»<sup>2</sup>

#### Определение межкультурной компетенции

В зависимости от дисциплины и культурной сферы термин межкультурная компетенция может использоваться по-разному. Можно сказать, что это стало модной концепцией в нашем обществе. В этой работе используются определения, которые непосредственно связаны с темой. Они кратко представлены ниже.

В дидактике мы понимаем межкультурную компетентность в значительной степени способность воспринимать иностранную культурную ситуацию в более перспективе,. Сопереживание и критическую терпимость по отношению к иностранной культуре и ее людям, таким образом, способность понимать иностранную культуру, ролевые ожидания своих родственников и их действия иметь стратегии борьбы с собственными и зарубежными культурными явлениями и, таким образом, интерпретировать чужой мир на фоне их собственных - и наоборот.<sup>3</sup>

Таким образом, межкультурная компетентность означает такие навыки, как:

- воспринимать межкультурные ситуации и отношения, понимать их проблемы и понимать возможности в них;
- найти свой путь как личности в мультикультурном контексте;

---

<sup>1</sup>Müller 1992, p. 133 f.

<sup>2</sup>YuXuemei 2005, p. 31 f.

<sup>3</sup>ср. Heyd 1997, pp. 34-35 и далее

- видеть свою собственную систему условий, ссылок и ценностей и уметь критически размышлять о своих собственных взглядах, поведении и действиях;
- Способность воспринимать и решать конфликты в межкультурном контексте.

#### Межкультурное общение в преподавании иностранных языков

Одной из важнейших основ обучения межкультурной компетенции является успешное общение между людьми из разных культур. Одной из предпосылок этого процесса является межкультурная коммуникационная осведомленность. Рёш определяет межкультурную компетенцию как «доступные или усваиваемые когнитивные навыки и способности для формирования межкультурной коммуникации».<sup>1</sup>

Межкультурная коммуникация как научная дисциплина зародилась в США и Канаде в 1960-х годах. Проблемы, возникшие в североамериканском мультикультурном обществе, стали стимулом для межкультурного обучения и исследований. Термин «межкультурное общение» впервые стал известен общественности благодаря работе американского этнолога и поведенческого исследователя Эдварда Твитчелла Холла «Безмолвный язык» (1959).<sup>2</sup> В Европе межкультурные проблемы решаются с 80-х годов. В дополнение к иммиграции и мультикультурализму, акцент делается на следующих областях: - межкультурное деловое общение (управление, развитие персонала, реклама, маркетинг и т. д.)

#### Линтер-культурная педагогика

Развитие и расширение вышеупомянутых приоритетов иллюстрирует растущую интернационализацию всех сфер жизни и растущее значение иммиграции. Этот процесс создал совершенно новые проблемы для системы образования.

Кроме того, межкультурное общение основывается на таких характеристиках, как язык и этническая принадлежность, а также пол, социальный класс, диалект и другие факторы. Какие характеристики более или менее соответствуют общему пониманию межкультурной коммуникации, зависит от нашего понимания культуры.

В межкультурном общении следует отметить, что существуют разные, дифференцируемые культуры. Культура и общение связаны между собой, т.е. культура отражается в общении. Люди часто привязаны к своей культуре. Тем не менее, культуру нельзя рассматривать как корсет, от которого нельзя освободиться, а как самостоятельную форму возможностей для управления

---

<sup>1</sup>Rösch 2008, p. 95 f.).

<sup>2</sup>см. Lüsebrink 2005, p. 3 f.).

окружающей средой. В одинаковых ситуациях общения разные языки часто имеют разные формы выражения, которые имеют как внутренние, так и внешние особенности. Проблемы возникают в асимметричной структуре отношений из-за различных языковых навыков, например, В. при общении между носителями языка и не носителями языка (если в качестве формы общения не выбран лингва франка), а также при переводе устных версий, например, В. структура предложения, которая ведет от представителей других культур к интерпретациям или реакциям, которые не были предназначены говорящим. Так что бывает, что термины в разных культурах имеют разные значения. Например, слова «вероятно» и «возможно» в русском языке имеют одинаковое значение, в то время как, наоборот, один и тот же термин может иметь отрицательное покрытие в одной культуре и положительное в другой. Поэтому авто- и гетеростереотипы всегда являются потенциальными барьерами для понимания. Когда встречаются люди из разных культур, имеющие сходные представления о себе и других, это, в свою очередь, может облегчить общение. Межкультурное общение становится успешным, когда партнеры по общению могут уравновесить различные культурные требования с компетентностью в иностранном языке и межкультурной компетенцией.

### *ЛИТЕРАТУРА*

- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. *Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А. П. Садохина.* — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. — 352с
- Dietmar Böhm, Regine Böhm, Birgit Deiss-Niethammer: *Handbuch Interkulturelles Lernen; Verlag Herder, Freiburg/Basel/Wien;*
- Jürgen Bolten: *Interkulturelle Kompetenz. Erfurt 2007 (Landeszentrale für Politische Bildung).*
- Arnold Groh: *Research Methods in Indigenous Contexts; Springer, New York; ISBN 978-3-319-72774-5*

## ABDULLA AVLONIY- HAYOT YO‘LI YOSH-AVLOD TA‘LIM TARBIYASI UCHUN IBRAT

**Nizamova Malika Ravshan qizi**

Nizomiy nomidagi TDPU 3-bosqich talabasi

***Annotatsiya:** Maqolada Abdulla Avloniy hayoti aks etgan hamda adib asarlarida tarbiyaviy qarashlar tahlili aks ettirilgan.*

***Kalit so‘zlar:** Pedagog, tarbiya, jadidchilik, odob-axloq.*

## ABDULLA AVLONI'S LIFE PATH IS AN EXAMPLE FOR THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

***Abstract:** The article reflects the life of Abdulla Avloni's and the analysis of educational views in literary works.*

***Keywords:** Pedagogical, teacher, warrior, manners.*

Taniqli ma'rifatparvar adib Abdulla Avloniy pedagogik fikr taraqqiyotiga salmoqli hissa qo'shgan, o'z asarlarida o'zbek xalqining eng yaxshi an'alarini, ta'lim-tarbiyaga oid muhim hayotiy masalani aks ettirgan pedagog, olimdir. Abdulla Avloniy 1878-yil 12-iyulda Toshkent shahrining Mergancha mahallasida, mayda hunarmand-to'quvchi oilasida dunyoga keldi. Ota-onasi savodli kishilar bo'lganlar. Abdulla Avloniy eski usul maktabini tamomlagandan keyin 12 yoshida madrasaga o'qishga kiradi. U yozda ishlab ota- onasiga yordam qilar, boshqa vaqtlarda o'qir edi. O'ta iqtidorli bo'lgan Abdulla Avloniy 15 yoshida she'rlar yoza boshladi. Dastlabki she'rlarida va "Hijron" degan maqolasida xalqni yangi usul maktablarida o'qib-o'rganishga targ'ib qildi. Avbdulla Avloniy 1907 yilda "Shuhrat", "Osiyo" nomli yangi gazetalar chiqara boshladi, lekin chor amaldorlari tez orada gazetalarni yoptirib

qo'yadi. Abdulla Avloniy keyinroq "Sadoyi Turkiston" (1914—1915), "Turon" (1917), "Ishtirokiyun" (1918) gazetalarida, "Kasabachilik harakati" (1921) jurnalida muharrir bo'lib ishlaydi. Shundan so'ng, u o'zbek matbuotning zabardast vakili, o'zbek matbuotning asoschilaridan biri sifatida taniladi. Abdulla Avloniy xalq orasida ilg'or fikrlarni tarqatishda, ilm va ma'rifatni tashviq qilishda gazeta, jurnallarning roli g'oyat katta ekanligini yaxshi bilar edi. U 1907 yili "Shuhrat", "Osiyo" nomli gazetalar chiqarib unga muharrirlik qiladi. Gazetaning birinchi sonida matbuotning roli, gazetaning vazifasi haqida fikr yuritib, "Matbuot" har insonga o'z holini ko'rsatuvchi, ahvol olamdan xabar beruvchi, qorong'i kunlarni yorituvchi, xalq orasida ilm, ittifoq, himmat g'oyalari"ni yoyuvchidir deb, baliqning suvsiz yashamog'i mumkin bo'lmagani kabi insonning ham ilmsiz yashamog'i mumkin emasligini uqtiradi. XX asr boshlarida O'zbekistonning ijtimoiy-siyosiy hayotida pedagogik fikrlarning rivojida Abdulla Avloniy alohida o'rin egalladi, butun faoliyati davrida u o'z xalqiga xizmat qiladigan komil insonni yetishtirish, uning ma'naviyatini shakllantirishga alohida e'tibor berdi. Abdulla Avloniy o'zbek xalqning san'ati va adabiyoti hamda milliy madaniyatini, xalq ta'limi ishlarini yo'lga qo'yishda katta xizmatlar qilgan adib, jamoat arbobi va iste'dodli pedagogdir. Abdulla Avloniy o'zbek ziyolilari ichida birinchilardan bo'lib, o'zbek xalq teatrini professional teatrga aylantirish uchun 1913 yilda "Turon" nomi bilan teatr truppasini tashkil qiladi. Biroq bu truppaning professional teatrga aylanishi uchun katta to'siqlar bor edi. Chor hukumatining mustamlakachilik siyosati xalqning ijtimoiy ongining uyg'onishiga yordam ko'rsatuvchi teatrlarning barcha shakllariga qarshi edi. Teatrga ana shunday salbiy munosabatda bo'lgan bir paytda Avloniyning teatr truppasini tashkil qilish va ijtimoiy mazmundagi pesalarni sahnalashtirishi uning xalq ma'rifati yo'lidagi zo'r jasorati edi. Teatrshunos M.Rahmonov Avloniyning teatrchilik faoliyati haqida shunday yozadi: "Avloniy trupa uchun "Advokatlik osonmi?", "Pinak", "Ikki muqabbat", "Portug'oliya inqilobi" kabi dramalar yozdi, "Qotili Karima", "Uy tarbiyasining bir shakli", "Xiyonatkor oilasi", "Badbaxt kelin", "Jaholat", "O'liklar" kabi sahna asarlarini tatarcha va ozarbayjonchadan tarjima qiladi". Ammo bu asarlar nashr

qilinmadi. 1916 yili ozarbayjonlik mashhur aktyor Sidqiy Ruhillo Toshkentga kelib, “Turon” truppasi bilan birga “Layli va Majnun” spektaklini qo‘yadi. Avloniy bu spektaklda qaysning otasi rolini ijro etadi. Truppa a‘zolari bilan Avloniy 1914—1916 yillari Farg‘ona vodiysida gastrollarda bo‘ladi. Abdulla Avloniy 1917 yil to‘ntarishiga qadar Turkistonda juda katta ijtimoiy-ma‘rifiy ishlarni amalga oshirgan jadidlar harakatining ko‘zga ko‘ringan namoyandaligidan edi. Abdulla Avloniy ilg‘or ziyoli kishilar bilan hamkorlikda teatr tomoshalari va matbuotdan tushgan mablag‘larga dunyoviy ilimlarni o‘qitadigan “Usuli jaded”, ya‘ni yangicha ilg‘or usuldagi maktablar ochdilar va bu maktablarda xalq bolalarini o‘qitdilar. Ular o‘z millatlaridan yetuk olimlar, bilimdon mutaxassislar, madaniyat arboblari yetishib chiqib, yurtni obod, Vatanni ozod, farovon etishlarini orzu qildilar va bu yo‘lda fidoyilik ko‘rsatdilar. Abdulla Avloniy 1907 yilda Toshkentning Mirobod mahallasida, keyinchalik Degrez mahallasida yangi usuldagi maktablar ochdi. Maktablardagi o‘quv asbob-jihozlarini o‘zgartirdi, o‘z qo‘li bilan parta va doskalar yasadi. Maktabga qabul qilingan bolalarning asosiy qismi kambag‘al kishilarning bolalari bo‘lganligi uchun ularni kiyim-kechak, oziq-ovqat, daftar-qalam bilan ta‘minlash maqsadida, do‘stlarining ko‘magida “Jamiyati xayriya” tashkil etadi va bu jamiyatga o‘zi raislik qiladi. “Nashriyot” shirkati tuzib, Xadrada “Maktab kutubxonasi” nomli kitob do‘konini ochdi. Avloniyning maktabi o‘z oldiga qo‘ygan maqsad va vazifalariga ko‘ra mashg‘ulotlarni sinf-dars tizimi asosida o‘z ona tilida olib borilishi bilan eski usul maktablaridan farq qiladi. U o‘z maktabida bolalarga geografiya, tarix, adabiyot, til, hisob, handasa, hikmat kabi fanlardan muayyan ma‘lumotlar beradi. Abdulla Avloniyning ilk o‘quvchilardan biri, Toshkent Davlat universitetida uzoq yillar dars bergan taniqli pedagog, marhum Yusuf Tohiriy Avloniy Mirobodda tashkil qilgan maktab haqidagi xotiralarida shunday deb yozgan edi: “Shaharning qarama-qarshi chekkasida, temir yo‘l ishchilari istiqomat qiladigan Mirobodda yangi tipdagi maktab ochilganligi haqida eshitib qoldik. Tez orada bu maktabning fazilatlari haqidagi shov-shuvlar, uning muallimi Avloniyning dovrug‘i butun shaharga tarqaldi. Hammaning tilida: “Miroboddagi maktab 6 oyda o‘qish-yozishni o‘rgatarmish, jo‘g‘rofiya, hisob,



tabiatni o‘rganish degan darslar o‘qitilarmish”, — degan gap yurardi. Bizga juda sirli tuyulgan bu maktabni va uning donishmand muallimini ko‘rishga oshiqardik. Nihoyat bir kuni uch-to‘rttamiz borishga jazm qildik. Maktab pastakkina, nim qorong‘u bo‘lib, masjid yo‘lagiga joylashgan edi. Xonaning tepasida yorug‘lik uchun qoldirilgan tuynukdan qish va bahorda qor bilan yomg‘ir ham tushib turardi. Lekin xonada o‘quvchilar va domlarning shogirdlari ko‘p edi. Xayolimizda domlarning allaqanday bir sirli tomoni bor edi. Bizni qotmagina, kichik jussali, qorachadan kelgan, istarasi issiq, cho‘qqi soqol bir kishi kutib oldi. Bu nomi tilga tushgan muallim Avloniy edi. O‘qishga qabul qilindik. Ko‘p o‘tmay ko‘z oldimizda yangi bir dunyo ochilganiga to‘la ishonch hosil qildik. Bolalarimizning oldi bir necha yildan beri maktabga qatnab yurgan bo‘lsalar ham mirobodliklar oldida uyalib qoldik. Ular o‘qish-yozishda, hisob masalalarini hal etishda, tabiat hodisalaridan xabarlarini bilan hammamizni lol qoldirishdi. Ayni zamonda bizning eski maktabimiz bo‘shab, Miroboddagi Abdulla Avloniy maktabi bizdan borgan bolalar bilan liq to‘ldi. Shu tariqa bu maktab tobora shuhrat topib bordi”. Abdulla Avloniy «Usuli jadid» maktablari uchun to‘rt qismdan iborat “Adabiyot yoxud milliy she’rlar” hamda “Birinchi Muallim” (1912), “Turkiy guliston yoxud axloq” (1913), “Ikkinchi Muallim” (1915), “Maktab gulistoni” (1917) kabi darslik va o‘qish kitoblari yaratdi. Bu asarlarida hamda publitsistik maqolalarida dunyo xalqlari madaniyatini, ilm-fanni, maktab va maorifni ulug‘lab, o‘z xalqini ilmi, madaniyatli bo‘lishga chaqiradi. XX asr boshlarida yangi maktablar uchun yozilgan alifbelar anchagina edi. Shular orasida Avloniyning “Birinchi Muallim”i ham o‘ziga xos o‘ringa ega; “Birinchi Muallim” 1917 yil to‘ntarishiga qadar 4 marta nashr etilgan. Avloniy uni yozishda mavjud darsliklarga, birinchi navbatda Saidrasul Aziziyning “Ustozi avval”iga suyanadi (dars berish jarayonida orttirgan tajribalaridan samarali foydalanadi). Avloniyning “Ikkinchi Muallim” kitobi “Birinchi Muallim” kitobining uzviy davomidir. Kitobdagi dastlabki berilgan ikki hikoya “Saxiylik” va “Baxillik” deb nomlangan. Birinchi hikoyada o‘sha davr turmushiga xos bo‘lgan voqea tasvirlanadi. Said ismli bolaning otasi har kuni o‘g‘li maktabga ketishi oldidan unga 10 tiyin ovqat puli berardi. Bir kuni Said maktab yo‘lida faqir kishini uchratadi. “O‘g‘lim ikki kundan

beri ochman, taom olib yey desam ustimdagi yirtiq choponimdan boshqa hech narsam yo‘q”, — deydi u. Said qo‘lidagi 10 tiyinni beradi va o‘sha kunni ovqatlanmasdan o‘tkazadi. Otasi o‘g‘lonning oliyanoblidan mamnun bo‘ladi, “Saxiy Saidim” deb olqishlaydi. Ertasiga 20 tiyin berib yuboradi. “Baxillik” hikoyasida bir badavlat kishi misolida uning baxilligi, xasisligi, ziqnaligi va pastkashligi ko‘rsatiladi. Abdulla Avloniyning pedagogikaga oid asarlari ichida “Turkiy guliston yoxud axloq” asari XX asr boshlaridagi pedagogik fikrlar taraqqiyotini o‘rganish sohasida katta ahamiyatga molikdir. “Turkiy guliston yoxud axloq” asari axloqiy va ta’limiy tarbiyaviy asardir. Asarda insonlarni “yaxshilikka chaqiruvchi, yomonlardan qaytaruvchi” bir ilm-axloq haqida fikr yuritiladi. Shu jihatlardan qaraganda bu asar Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig”, Nosir Xisravning “Saodatnoma”, Sa‘diyning “Guliston” va “Bo‘ston”, Jomiyning “Bahoriston”, Navoiyning “Mahbub ul- qulub”, Ahmad Donishning “Farzandlarga vasiyat” asarlari shaklidagi o‘ziga xos tarbiyaviy asardir. Abdulla Avloniy pedagog sifatida bola tarbiyasining roli haqida fikr yuritib “Agar bir kishi yoshligida nafsi buzulib, tarbiyasiz, axloqsiz bo‘lib o‘sdimi, allohu akbar, bunday kishilardan yaxshilik kutmoq yerdan turub yulduzlarga qo‘l uzatmak kabidur”, — deydi. Uning fikricha, bolalarda axloqiy xislatlarning tarkib topishida ijtimoiy muhit, oilaviy sharoit va bolaning atrofidagi kishilar g‘oyat katta ahamiyatga ega. O‘zbek pedagogikasi tarixida Abdulla Avloniy birinchi marta pedagogikaga “Pedagogiya”, ya’ni bola tarbiyasining fanidir”, deb ta’rif berdi. Tabiiy bunday ta’rif Avloniyning pedagogika fanini yaxshi bilganligidan dalolat beradi. Abdulla Avloniy bola tarbiyasini nisbiy ravishda quyidagi to‘rt bo‘limga ajratadi: 1. “Tarbiyaning zamoni”. 2. “Badan tarbiyasi”. 3. “Fikr tarbiyasi”. 4. “Axloq tarbiyasi” haqida hamda uning ahamiyati to‘g‘risida fikr yuritadi. “Tarbiyaning zamoni” bo‘limida tarbiyani yoshlikdan berish zarurligini, bu ishga hammani: ota-ona, muallim, hukumat va boshqalarning kirishishi kerakligini ta’kidlaydi. Har bir xalqning taraqqiy qilishi, davlatlarning qudratli bo‘lishi avlodlar tarbiyasiga ko‘p jihatdan bog‘liq, deb hisoblaydi adib. Tarbiya zurriyot dunyoga kelgandan boshlanib, umrning oxiriga qadar davom etadi. U bir qancha bosqichdan — uy, bog‘cha, maktab va jamoatchilik

tarbiyasidan tashkil topgan.”Al-hosil tarbiya bizlar uchun yo hayot—yo mamot, yo najot—yo halokat, yo saodat—yo falokat masalasidir” deb uqtiradi. Abdulla Avloniyning ta’lim-tarbiya sohasidagi qarashlari o‘zbek xalqining ruhiyati, turmush tarzi, milliy qadriyatlari bilan chambarchas bog‘langan. Uning boy pedagogik merosi milliy maktab, milliy pedagogikani rivojlantirishda qimmatbaho manba bo‘lib xizmat qiladi. Shu ma’noda Avloniyning siymosi, faoliyati biz uchun qadrlidir.

#### **Foydalanilgan adabiyot:**

1. Abdulla Avloniy “Turkiy guliston yoxud axloq”, ”O‘qituvchi” nashriyoti T-2000
2. Farobiy .”Pedagogika tarixi” asari
3. M.Hamdamova Ma’naviyat asoslari Fan va adabiyot.T-2008

## МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН КРАХМАЛНИНГ ЕЛИМЛАНИШИГА ТУРЛИ ЭЛЕКТРОЛИТЛАРНИНГ ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ

**Шокиров Лазиз Бахтиёрович,**

**Рахимов Ҳаким Каримович.**

Ассистент. Бухоро муҳандислик технология институти

Бухоро, Ўзбекистон. [laziz.shakirov.85@mail.ru](mailto:laziz.shakirov.85@mail.ru)

### **АННОТАЦИЯ**

*ПАА ва КМЦ каби синтетик полимерларнинг модификацияланган крахмал таркибида бўлиши бўкиши ҳамда елимланиши жараёнига ижобий таъсир этади. Бўкиши ва елимланиши жараёни маълум даражада ташиқи омилларга боғлиқлиги аниқланган: ҳарорат кўтарилиши тезлигига, механик юкланиши, оҳорловчи моддалар таркибига кирувчи компонентлар концентрацияси ва крахмал ҳолатига боғлиқ. Бунини ҳисобга олган ҳолда, биз модификацияланган крахмал таркибига кирувчи крахмалнинг елимланиши жараёнига турли электролитлар таъсири ўрганилди.*

***Таянч сўзлар:** крахмал, натрий силикат, хлорамин препаратлари, модификация, оқшоқ крахмали, оҳорлаш, композиция, калава ип, синтетик полимер.*

### **АННОТАЦИЯ**

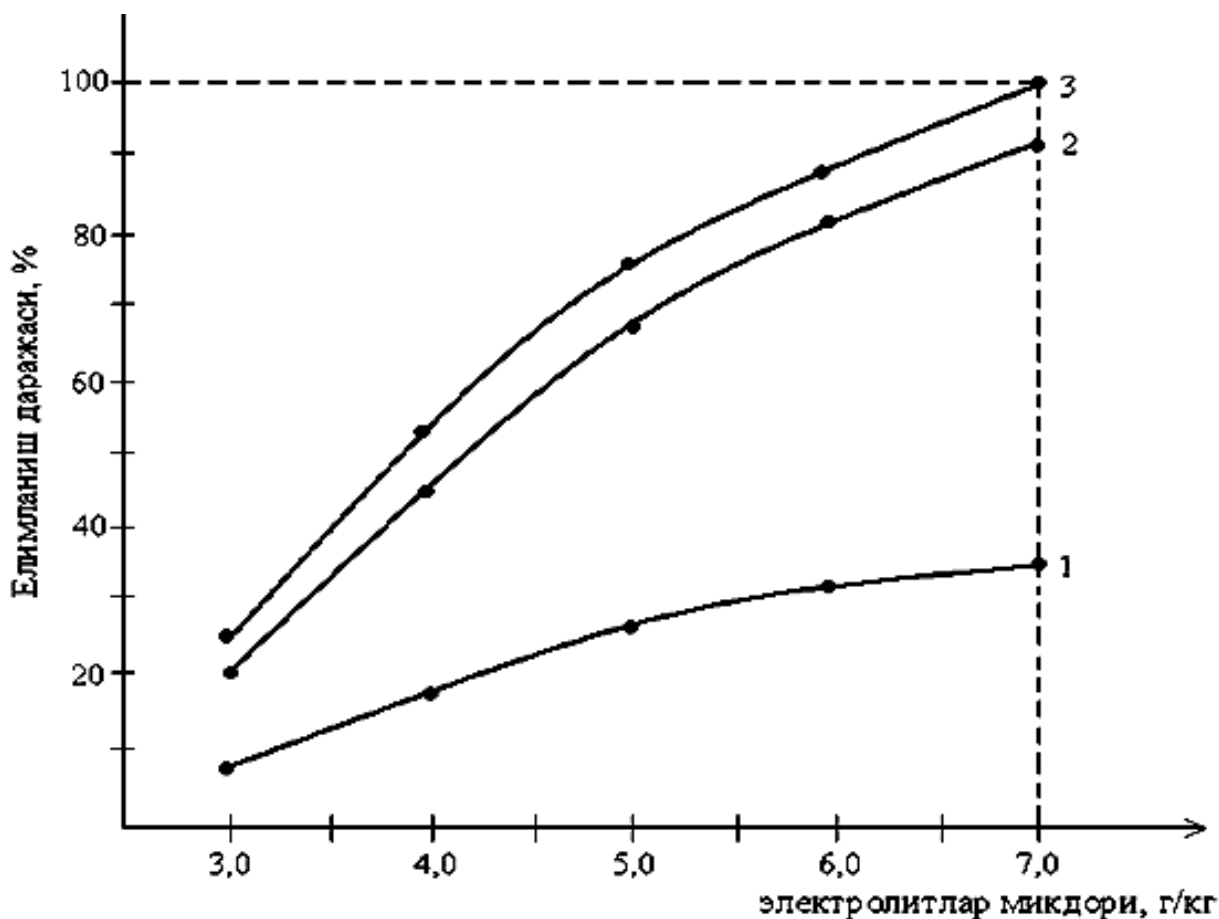
*Наличие синтетических полимеров, таких как ПАА и КМЦ, в составе модифицированного крахмала положительно влияет на процесс набухания и склеивания. Установлено, что процесс набухания и склеивания в определенной степени зависит от внешних факторов: скорости повышения температуры, механической нагрузки, концентрации компонентов, входящих в состав крахмала, состояния крахмала. Принимая это во внимание, мы исследовали*

*влияние различных электролитов на процесс склеивания модифицированного крахмала.*

**Ключевые слова:** крахмал, силикат натрия, препараты хлорамина, модификация, рисовый крахмал, шликтование, композиция, калавная пряжа, синтетический полимер.

Крахмал елимининг микрогелдан золга ўтиши факат 373К дан юқори ҳароратларда юз беради, бироқ хона ҳарорати ва юқорироқ ҳароратда бу жараён крахмалга ишқорлар ёки баъзи тузлар билан ишлов беришга имкони бўлади. ПАА ва КМЦ каби синтетик полимерларнинг модификацияланган крахмал таркибида бўлиши бўкиш ҳамда елимланиш жараёнига ижобий таъсир этади. Бўкиш ва елимланиш жараёни маълум даражада ташқи омилларга боғлиқлиги аниқланган: ҳарорат кўтарилиши тезлигига, механик юкланиш, оҳорловчи моддалар таркибига кирувчи компонентлар концентрацияси ва крахмал ҳолатига боғлиқ [1.3.5.7.9.]. Буни ҳисобга олган ҳолда, биз модификацияланган крахмал таркибига кирувчи крахмалнинг елимланиш жараёнига турли электролитлар таъсири ўрганилди. Модификацияланган крахмал таркибига масса нисбатларида қуйидаги компонентлар киритилди: крахмал : ПАА : КМЦ = 20 : 1 : 0,1. Крахмал парчаловчилари сифатида қуйидаги электролитлар олинди:  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{Na}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{KH}_2\text{PO}_4$  ва  $\text{K}_2\text{HPO}_4$  [2.4.6.8.10].

Олинган натижалардан кўриниб турибдики (1-расм), крахмалнинг елимланиш даражасига фақат электролитлар концентрациясигина эмас, балки фойдаланилган электролит тури ҳам таъсир кўрсатади. Масалан,  $\text{Na}_2\text{CO}_3$  6 г/кг концентрациясида елимланиш даражаси 43% бўлса, ўша концентрацияда  $\text{Na}_2\text{SiO}_3$  қўлланилганда елимланиш даражаси 82%гача етди.



**1-расм. Модификацияланган крахмалнинг елимланишига турли электролитларнинг таъсири. 1- $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ; 2- $\text{NaHCO}_3$ ; 3- $\text{Na}_2\text{SiO}_3$ .**

Амалиётда калава ипни оҳорлашда сувда эрувчи табиий ва синтетик полимерлар қўлланилади. Турли полимерлар эритмасининг аралашмаси қовушқоқлигига боғлиқлиги модификацияланган гуруч крахмали таркибига кирувчи компонентлар нисбатига боғлиқ. [4.5.6.11.10.8.9]

Кўп ҳолларда аралашма қовушқоқлигини оҳор қовушқоқлигидан камлиги аниқланди, бунда аралашувчи полимерлар ҳар бир жуфти учун аралашма қовушқоқлиги минимумига жавоб берувчи иккала компонентларнинг маълум нисбати мавжуд. Замонавий тасаввурлар бўйича бу ҳодисани полимерлар эритмалари аралашуви термодинамик қонуниятлари асосида тушунтириш лозим. Макромолекулалар яхши қўшилмаслигидан калаваларга тўпланиб қолиш тенденциясини намоён қилади ва ўз ўлчамларини қисқартиради, бунинг натижасида улар ўртасидаги боғланишлар сони камаяди ва натижада полимер эритмалари қовушқоқлиги камаяди. Бу ишлаб чиқилган полимерлар тартиби



барқарорлигининг камайиши билан боради. Ўзаро мойиллик бўлмаслиги юқори даражасида ушбу жараён тизим фазасини қатламланишига олиб келади. Полимерларнинг бундай таркиблари оҳорловчи эритма тайёрлаш учун яроқсизлигидан дарак беради [1.2.7.6.9.11]

Ўзаро мойилликнинг юқори даражасида ҳатто аралаштирилувчи синтетик ва табиий полимерлар макромолекулалари ўртасидаги ўзаро таъсир кучайиши мумкин, бу тизим қовушқоқлиги ва чидамлилигини оширишга олиб келади. Крахмал елими қовушқоқлигига ПАА ва карбоксиметилцеллюлозанинг турли концентрацияларда таъсири аниқланди [5.7.8.9.10].

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Радугиля Т.В. Физико-химические исследования процессов взаимодействия полимерных клеящих материалов и их растворов с химическими и природными волокнами. Дис ...канд. хим. наук. Иваново, 1975.

2. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавланов Б.А. Маҳаллий хом ашё крахмал асосида оҳорловчи ва қуюқлаштирувчи композициялар яратиш ва уларни енгил саноатда қўллаш. Монография. –Бухоро: Умид наширёти, 2020. - 105 б.

3. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавланов Б.А., Пўлатова С.Н. Применение композиции рисового крахмала и поливинилацетата для повышения эффективности шлихтования хлопчатобумажной пряжи. *Universum: технические науки: научный журнал.* – № 6(75). Часть 2. М., Изд. «МЦНО», июнь 2020. – С. 81-83.

4. Shokirov Laziz Bakhtiyorovich, Ubaydov Qodir Zokirovich, Kazakov Farkhod Farmonovich. To study the effect of filling parameters on the efficiency of the cotton yarn spinning process. *European Journal of Research Development and Sustainability (EJRDS)* Available Online at: Vol. 2 No. 4, April 2021, ISSN: 2660-5570. 40-43 p.

5. Salokhiddin Mardonov, Laziz Shokirov and Khakim Rakhimov. Development of technology for obtaining starch gluing modified with uzkhitan and hydrolyzed emulsion. *APITECH III 2021.* IOP Publishing. *Journal of Physics: Conference Series* 2094 (2021) 042070. doi:10.1088/17426596/2094/4/042070.

6. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавлонов Б.А., Нурбоев Р.Х. Сувда эрувчан пластик полимер тизимларини яратишнинг физик-кимёвий хусусиятларини ўрганиш.

Современные инновационные технологии в легкой промышленности: проблемы и решения материалы международной научно-практической конференции. Бухара 19-20 ноября 2021. 101-105 стр.

7. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавлонов Б.А., Убайдов Қ.З. Пахта толасидан олинган иплар учун металлорганик полимерлардан оҳор тайёрлашда қўлланишининг афзалликлари. Современные инновационные технологии в легкой промышленности: проблемы и решения материалы международной научно-практической конференции. Бухара 19-20 ноября 2021. 106-110 стр.

8. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, Хасанов Баходир Кимсанович. Синтетик полимерлар концентрациясининг калава иплар физик-механик хусусиятларига таъсири. GOLDEN BRAIN, 1(4), 4–9 б, 2023.

9. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, & Саломов Илҳом Салимович. (2023).

Модификацияланган крахмал асосида пахта ва зиғир калава ипларни сувда эрувчан оҳор билан оҳорлаш технологияси. GOLDEN BRAIN, 1(6), 83–86. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7700066>.

10. Целлюлоза ҳосилалари асосида оҳорлар тайёрлаш ва унинг ип мустаҳкамлигига таъсири. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, Ғиёсова Дилфуза Ражабовна, Саидова Зилола Акбаровна. UzACADEMIA ilmiy-uslubiy jurnali научно-методический журнал scientific-methodical journal. ISSN (E) – 2181 – 1334. №12 20.03.2021, 39-43 б.

11. Создание полимерной композиции на основе поливинилового спирта в качестве загустителя для печатных красок. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, Қўлдошев Элёр Иброҳимович, Шокирова Саййидапошшо Ориф қизи UzACADEMIA ilmiy-uslubiy jurnali научно-методический журнал scientific-methodical journal ISSN (E) – 2181 – 1334. №12 20.03.2021, 50-54 б.

**МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН ОҚШОҚ КРАХМАЛИ  
ҚОВУШҚОҚЛИГИНИНГ ЎЗГАРИШИНИ, НАТРИЙ МЕТАСЛИКАТ  
МИҚДОРИГА БОҒЛИҚЛИГИНИ ЎРГАНИШ**

**Шокиров Лазиз Бахтиёрович,**

**Ширинов Умиджон Ҳасанович.**

Ассистент. Бухоро муҳандислик технология институти

Бухоро, Ўзбекистон. [laziz.shakirov.85@mail.ru](mailto:laziz.shakirov.85@mail.ru)

***АННОТАЦИЯ***

*Модификацияланган гуруч крахмали синтетик полимерларнинг турли концентрациясида қовушқоқликнинг ўзгариши ўрганиш натижасида модификацияланган крахмалнинг қатор қулай рецептларини ишлаб чиқилди .*

***Таянч сўзлар:** крахмал, натрий силикат, хлорамин препаратлари, модификация, оқшоқ крахмали, оҳорлаш, композиция, калава ип, синтетик полимер.*

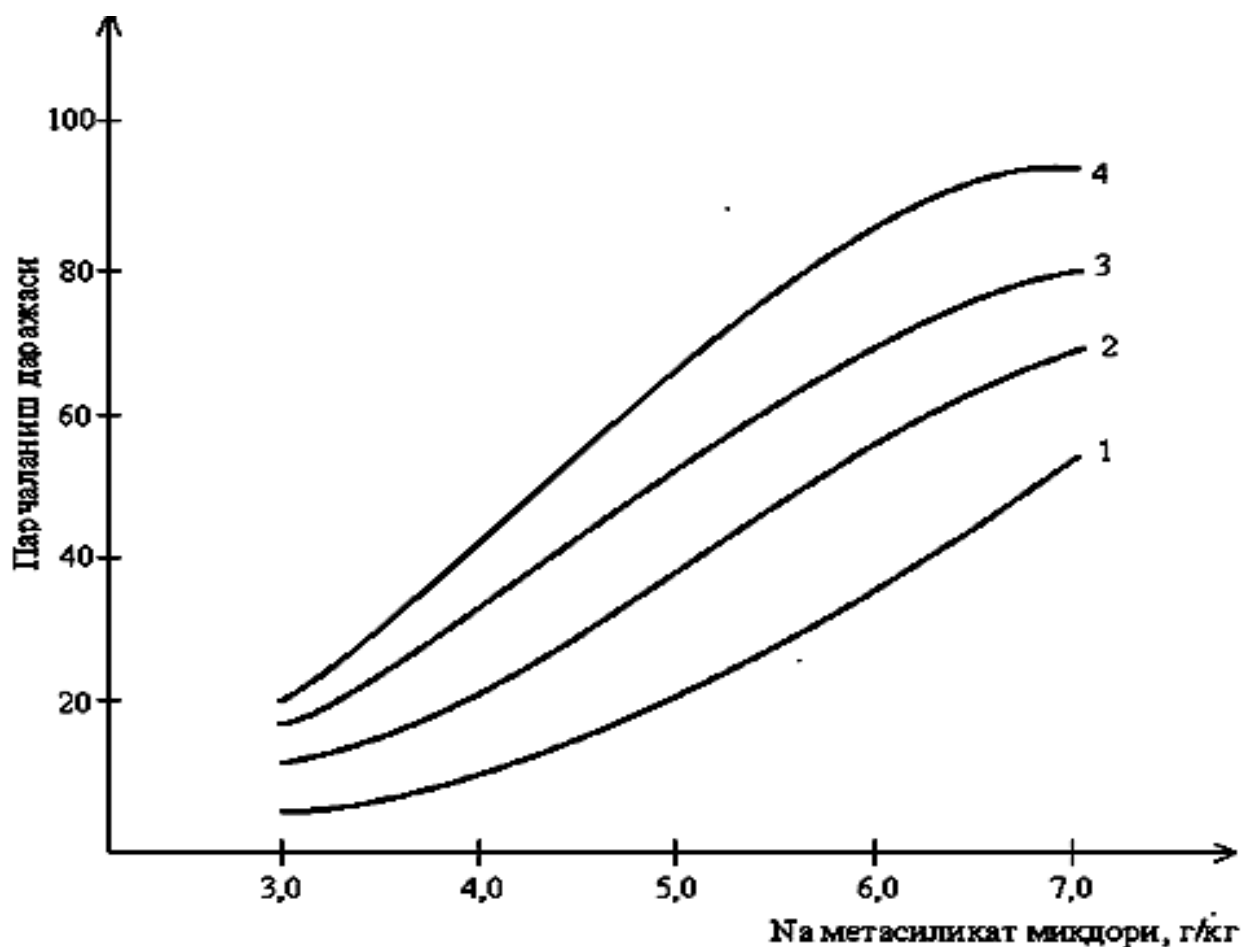
***АННОТАЦИЯ***

*В результате изучения изменения вязкости при различных концентрациях синтетических полимеров с модифицированным рисовым крахмалом был разработан ряд удобных рецептур модифицированного крахмала[1.3.5.7.9].*

***Ключевые слова:** крахмал, силикат натрия, препараты хлорамина, модификация, рисовый крахмал, шлихтование, композиция, калавная пряжа, синтетический полимер.*

Модификацияланган гуруч крахмали синтетик полимерларнинг турли концентрациясида қовушқоқликнинг ўзгариши ўрганиш натижасида модификацияланган крахмалнинг қатор қулай рецептларини ишлаб чиқилди. 1-расмда натрий метасиликат миқдорини крахмал ва унинг модификациялари

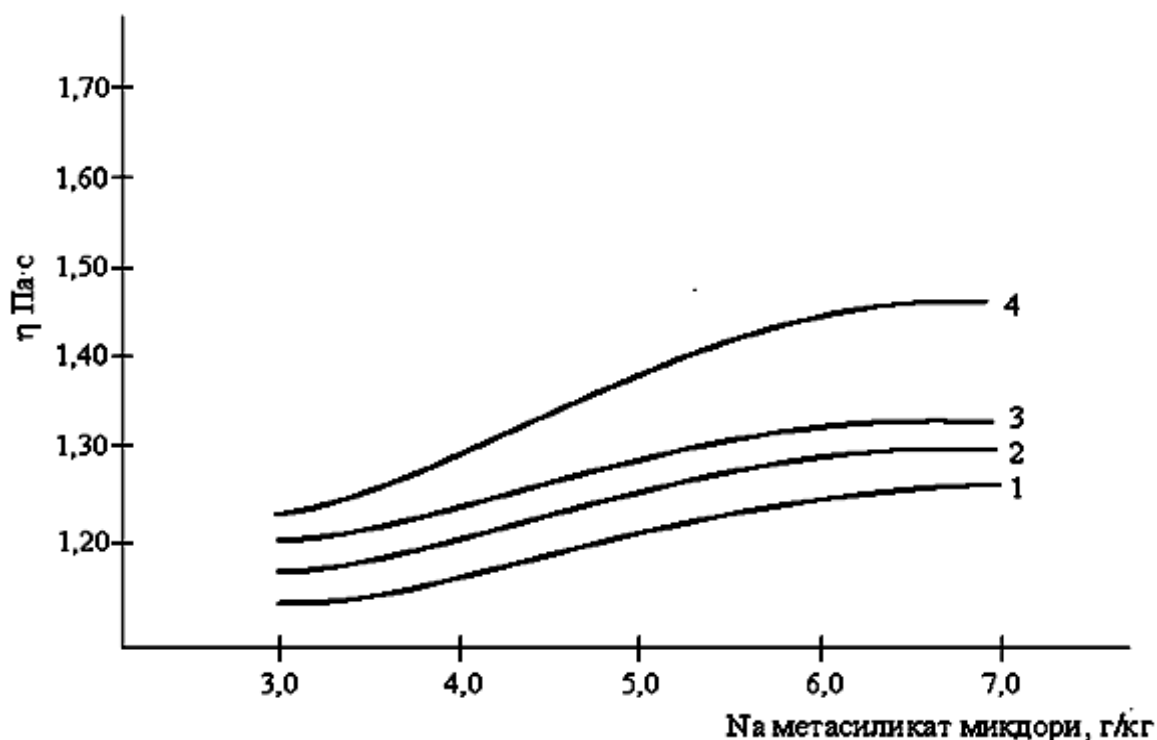
парчаланиши даражаси ўзгаришига боғлиқлиги кўрсатилган, чунки натрий метасиликат бошқа электролитларга нисбатан крахмал елимига самаралироқ таъсир этади. Олинган натижалардан кўриниб турибдики, крахмалнинг парчаланиш даражаси ишқорий муҳит ҳосил қилувчи электролитларда юқорироқ ифодаланган: крахмал, ПАА ва КМЦ модификациясининг бошқа таркибларида ҳам шунингдек, сунъий ва синтетик полимерлардан бинар ёки учталиқ тизимлар намоён қилиши билан изоҳланади [2.4.6.8].



**1-расм. Натрий метасиликат миқдорини оқшоқ крахмалнинг парчаланиш даражасига боғлиқлиги. 1-оқшоқ крахмал; 2-крахмал+КМЦ; 3-крахмал+ПАА; 4-крахмал+КМЦ+ПАА.**

Бу полимерларда турли функционал гуруҳлар мавжудлиги учун у модификатор ва юзаки фаол модда функциясини бажариб, калава ип юзасида нам йўқолишига тўскинлик қилувчи, эластик хусусиятларни оширувчи юпқа парда ҳосил қилади, бунинг натижасида узилишлик камаяди, унумдорлик ошади

ва унинг физик-кимёвий, физик- механик ва эксплуатацион хусусиятлари яхшиланади [1.2.4.6.8].



**2-расм. Модификацияланган оқшоқ крахмали қовушқоқлиги ўзгаришининг натрий метасиликат микдорига боғлиқлиги. 1-оқшоқ крахмали; 2-крахмал+КМЦ; 3-крахмал+ПАА; 4-крахмал+ПАА+КМЦ**

Оҳорловчи моддаларнинг тузилиш-механик ва реологик хусусиятларини ўрганиш муҳим аҳамиятга эга, чунки крахмал таркибига елимлаш учун синтетик полимерлар ва ишқорий агентларни киритилганда крахмалнинг тузилиш-механик хусусиятлари сезиларли даражада ўзгаради. Шу сабабли юқорида қайд этилганларни ҳисобга олган ҳолда натрий метасиликат микдорига қараб оҳорнинг турли таркибини қовушқоқликка боғлиқлиги ўрганилди.

Олинган натижалардан кўриниб турибдики, композицияларнинг барча таркибларида крахмалнинг интенсив елимланиши натрий метасиликатни оҳорловчи эритмага 5,5-6,0 г/кг микдорда қўшилганда бошланади. Бунда оҳорловчи полимерлар қовушқоқлиги 1,30-1,60 Па·с атрофида бўлади, бу эса калава ипга ишлов бериш учун етарлидир [2.5.7.9].

Бошланғич калава ипнинг электрон–микроскопик ўрганилиши шуни кўрсатдики, бунда оҳор пардаси турли қалинликдаги нақшинкор тузилмаларни акс этади. Юзасида пахта иплари учун характерли ип ўқи бурчаги остида жойлашган қаватлар намоён бўлади. Калава ип юзига модификацияланган оҳорлар билан ишлов бергандан сўнг, у анча бир жинсли ва умуман силлиқроқ кўринишда бўлади. Анча нозик тузилма хусусиятлари газлама ип юзасини электрон-механик ўрганишда аниқланади. Параллел ва кўндаланг қаватли соҳалар кузатилади. Силлиқланган ва глобуляр тузилмали участкалар ҳам кузатилади. Турли ўлчамдаги глобуляр тола бўйлаб бир жинсли бўлмаган ҳолда тақсимланган. Эҳтимол, улар полимерни глобуляр заррачаларига мос келади. Шунингдек, пардаларнинг силлиқланган катта бўлмаган соҳаларининг геометрик шакл, айлана шакл ва чузинчоқ ёки пластикасимон шакллар сифатида излари кўринишида кузатилади. Газлама ипларни крахмал, ПАА ва КМЦ асосида полимерлар билан ишлов бериш адгезиянинг юқори даражаси билан бир жинсли тақсимланишини кўрсатади. Шундай қилиб, газлама ипнинг тўқишда узилишлигини камайтириш, адгезия даражасини яхшилаш, ипларнинг ишқаланишга чидамлилигини ошириш учун модификацияланган оқшоқ крахмалини ишлаб чиқаришда қўллаш имконияти аниқланди [1.3.5.7.8]..

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавланов Б.А. Маҳаллий хом ашё крахмал асосида оҳорловчи ва қуюқлаштирувчи композициялар яратиш ва уларни енгил саноатда қўллаш. Монография. –Бухоро: Умид наширёти, 2020. - 105 б.

2. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавланов Б.А., Пўлатова С.Н. Применение композиции рисового крахмала и поливинилацетата для повышения эффективности шлихтования хлопчатобумажной пряжи. *Universum: технические науки: научный журнал.* – № 6(75). Часть 2. М., Изд. «МЦНО», июнь 2020. – С. 81-83.

3. Shokirov Laziz Bakhtiyorovich, Ubaydov Qodir Zokirovich, Kazakov Farkhod Farmonovich. To study the effect of filling parameters on the efficiency of the cotton



yarn spinning process. European Journal of Research Development and Sustainability (EJRDS) Available Online at: Vol. 2 No. 4, April 2021, ISSN: 2660-5570. 40-43 p.

4. Salokhiddin Mardonov, Laziz Shokirov and Khakim Rakhimov. Development of technology for obtaining starch gluing modified with uzkhitan and hydrolyzed emulsion. APITECH III 2021. IOP Publishing. Journal of Physics: Conference Series 2094 (2021) 042070. doi:10.1088/17426596/2094/4/042070.

5. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавлонов Б.А., Нурбоев Р.Х. Сувда эрувчан пластик полимер тизимларини яратишнинг физик-кимёвий хусусиятларини ўрганиш. Современные инновационные технологии в легкой промышленности: проблемы и решения материалы международной научно-практической конференции. Бухара 19-20 ноября 2021. 101-105 стр.

6. Шокиров Л.Б., Фозилов С.Ф., Мавлонов Б.А., Убайдов Қ.З. Пахта толасидан олинган иплар учун металлорганик полимерлардан оҳор тайёрлашда қўлланишининг афзалликлари. Современные инновационные технологии в легкой промышленности: проблемы и решения материалы международной научно-практической конференции. Бухара 19-20 ноября 2021. 106-110 стр.

7. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, Хасанов Баходир Кимсанович. Синтетик полимерлар концентрациясининг калава иплар физик-механик хусусиятларига таъсири. GOLDEN BRAIN, 1(4), 4–9 б, 2023.

8. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, & Саломов Илҳом Салимович. (2023).

Модификацияланган крахмал асосида пахта ва зиғир калава ипларни сувда эрувчан оҳор билан оҳорлаш технологияси. GOLDEN BRAIN, 1(6), 83–86. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7700066>.

9. Целлюлоза ҳосилалари асосида оҳорлар тайёрлаш ва унинг ип мустаҳкамлигига таъсири. Шокиров Лазиз Бахтиёрович, Ғиёсова Дилфуза Ражабовна, Саидова Зилола Акбаровна. UzACADEMIA ilmiy-uslubiy jurnali научно-методический журнал scientific-methodical journal. ISSN (E) – 2181 – 1334. №12 20.03.2021, 39-43 б.

## FOLKLORIZMNING POETIK MAZMUNNI BOYITISHDAGI O‘RNI

**Boynazarova Gulbahor Rustam qizi**

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili  
va adabiyoti universiteti magistranti

### ANNOTATSIYA

*Maqolada folklorizmning poetik mazmunga ta’siri izohlangan. Yozma adabiyotda muallif yoki personaj nutqida qo‘llangan xalq maqollari, matal hamda iboralar oddiy folklorizm sanaladi. Ijodkorning folklorga xos tasvir uslubiga ergashishi, folklor materialidan o‘z asarida foydalanishi, folklorga mansub syujet yoki motivni asariga olib kirishi va boshqa murakkab folklorizm hisoblanib, ular nasriy va nazmiy adabiyotda muhim ahamiyatga ega. Bugungi kunda Usmon Azim ijodida ham uning yorqin namunalarini ko‘rishiz mumkin.*

**Kalit so‘zlar :** folklorizm, poetik mazmun, maqol, uslub, nutq.

## THE ROLE OF FOLKLOREISM IN THE ENRICHMENT OF THE POETIC CONTENT

### ABSTRACT

*The article describes the influence of folklorism on poetic content. Folk proverbs, phrases and expressions used in the speech of the author or character in written literature are considered simple folklorism. The artist’s following of folklore style of imagery, use of folklore material in his work, introduction of folklore plot or motif into his work, and other complex folklorisms are considered to be important in prose and poetic literature. Today, you can see its bright examples in the work of Usman Azim.*

**Key words:** folklorism, poetic content, proverb, style, speech.

## KIRISH

Folklorizm — yozma adabiyotda qo‘llangan og‘zaki poetik ijod materiali. Ilmiy adabiyotlarda folklorizm “ikkinchi shakl” (K.Chistov) atamasi bilan ham yuritiladi. Yozma adabiyotda muallif yoki personaj nutqida qo‘llangan xalq maqollari, matal hamda iboralar Oddiy Folklorizm sanaladi. Ijodkorning folklorga xos tasvir uslubiga ergashishi, folklor materialidan o‘z asarida foydalanishi, folklorga mansub syujet yoki motivni asariga olib kirishi va boshqa murakkab Folklorizm hisoblanadi. Asqad Muxtorning “Chinor”, Turob To‘laning “Suyuk momo”, Erkin Vohidovning “Ruhlar isyoni”, Abdulla Oripovning “Kasam dara”, O‘tkir Hoshimovning “parvona kuni” kabi asarlarida Folklorizmning yorqin namunalari bor. Folklorizmlar madaniy hayot rivojining hozirgi bosqichida adabiyot va san’atning g‘oyaviybadiiy jihatdan uzluksiz taraqqiyotini ta’minlovchi bosh omilga aylandi.

## ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Xalq og‘zaki ijodi o‘zining betakror tarovati, o‘ziga xos usuli bilan insonlar qalbidan chuqur joy egallab kelmoqda. Shunday yozuvchi, shoirlarimiz borki, xalqona ohang, xalqona usul ular ijodining bir bezagi bo‘lib xizmat qiladi. O‘zbek adabiyotida folklor ta’siri natijasida juda ko‘plab asarlar, she’rlar yaratildi. Usmon Azim ham xalq og‘zaki ijodidan ruhlangan holda o‘zining “Baxshiyona” turkumini yaratib xalq ijodining yetuk bilimdoni ekanligini namoyish etdi. Ushbu turkumga kiritilgan she’rlar asosi folklorga borib taqaladi.

## NATIJALAR

Usmon Azim ijodini kuzatar ekanmiz juda ko‘p o‘rinlarda folklordan foydalanganiga guvoh bo‘lamiz. Uning “Boysun haqida ballada” sida ham

*“Bor ekanda,*

*Yo‘q ekan,*

*Och ekanda,*

*To‘q ekan.*

*Ko‘rdim,*

*Kezdim,Boysunday joy*

*Bu olamda yo‘q ekan“ ertak uslubidan foydalanib Boysunning ta’rifini beradi.*

Bundan tashqari Usmon Azimning “Yurt farzandlari haqida”, “Elbek baxshi va Oytuman” asarlarida ham folklor an’analari yaqqol ko‘rinadi. “Yurt farzandlari haqida” doston kabi boshlanadi. Ijodkor xalqona ohang, qofiya va so‘z boyligi bilan xuddi XV asrdagi dostonlarni gavdalantiradi, “Alpomish”, “Kuntug‘mish”, “Ravshan” dostonlarini o‘qigandek bo‘lasiz. Hatto mazmuniga singdirilgan pand-nasihat ham xalqona. Bugungi kun uchun aynan shu xususiyati ahamiyatli

## MUHOKAMA

“Baxshiyona” turkumining yana bir o‘ziga xos xususiyati – bu she’rlarning deyarli barchasi baxshi tilidan ya’ni, Elbek baxshi tomonidan do‘mbira jo‘rligida aytilganidiridir. Shoir zoti borki, ishqni kuylaydi, mehr-muhabbatni ulug‘laydi. Usmon Azimning ushbu turkumidagi she’rlar ham ishqnoma tarzida yangraydi, ko‘ngillarga taskin, tasalli beradi. Shu bois bo‘lsa kerak ushbu she’rlar qo‘shiqqa aylanib, xofizlar tilidan, xalqimizning dilidan tushmay kelmoqda. Asarda “Elbek baxshi bir kambag‘alning to‘yini gurillatib, necha kampirqizlarning yuragini dirillatib, ovuliga qaytib kelayotgan” da bir karvonga duch keladi. Karvon atrofi otliqlar bilan to‘la. Shu payt sevganidan ayrilib bo‘zlab borayotgan yori Oytumanning ovozi eshitiladi. U yig‘lab-yig‘lab dard-u holini bayon qilib borardi. O‘zining orzularining armonga aylanishini kuzatib turgan baxshi yorini qo‘shiq aytib kuzatadi. Asarning qolgan qismlarida Alpomish va uning sarguzashtlari tasvirlanadi. Alpomishning mardlar bilan olishuvi, hiyla sabab Qalmoqqa asir tushishi nazr va nazm uyg‘unligida bayon qilinadi.

## XULOSA

Ularning asos mohiyati ishq muhabbatdan iborat va biz ularning ayrim namunalari bilan tanishdik. Shoir she’rlari ko‘pincha aqliy muhokamalar bilan qorishib ketgan. Bu esa jiddiylik hamda donishmandlik samarasi va alomati. Zamon bilan hamnafas shoir she’rlari mazmundor va bugungi hayot ohangini aks ettirayotgan go‘zal asarlardir. Baxshiyona ohangdagi she’rlari xalqona va o‘ynoqi xususiyati bilan alohida ajralib turadi. Bu xalqona va o‘ynoqilik zamirida juda katta falsafiy donishmandlik va ijodiy tajriba yotadi.

**ADABIYOTLAR RO‘YXATI:**

1. Usmon Azim. Sog‘inch: She‘rlar. –Toshkent: O‘zbekiston, 2007. – 200 b.
2. Tohir Shermurodov. Usmon Azim ijodiyoti. – Toshkent, 2011. – 204 b.
3. Умуров Ҳ. И.Эҳтиёж тафти. – Т.: Ўзбекистон, 2009. 53-бет.
4. Sharipova L. XX asrning 70-80-yillari o‘zbek she‘riyatida folklorizm. – Toshkent: Fan, 2011. – 153
5. Sharopova L. XX asrning 70-80-yillario‘zbek she‘riyatida folklorizmlar: Filol.fan.nomz...dis avtoref. – Toshkent, 2008. – B.10.
6. Pardayev Z. Istiqlol davri she‘riyatida xalqona pafosning yangilanishi. Filol. fan...falsafa d-ri (PhD) diss... –Toshkent, 2017. – B. 33.

## LEXICO SEMANTIC NATURE OF OF PHRASEOLOGISMS IN THE STORIES OF ABDULLA QAHHOR

**Ortiqova Adiba Shokirovna**

MA, Student of UzSWLU

Scientific advisor: **D.A. Azimbayeva**

***Abstract:** The particular features of nations and the characteristics of individual human consciousness can both be reflected in phraseological units. The development of linguistic units that are distinctive in non-cognate languages is influenced by the unique consciousness of humans as well as by individual and national factors. In this article, the linguistic and cultural characteristics of phraseology are highlighted through the example of texts specific to the belles-lettres style. Literary examples are used to analyze lexical-semantic issues in expressions.*

***Key words:** Phraseological units, lexical-semantic, emotion and feelings, expression, culture, mentality, stories, nation.*

The phraseological fund of the language is the source of knowledge about the culture and mentality of people. Phraseological units contain the information about the peoples' ideas, life, habits, rituals, moral, behavior, culture, history, peoples' entity and consciousness [7:116]. Research of the phraseological systems and their comparison and contrast gives us the possibility to find out and define logical or associating thoughts of different people and their general and distinctive features. **og'zi qulog'iga yetmoq:** ma'nosi: xursand bo'lmoq. *Walking on air* Kechqurun og'zim qulog'imga yetkudek bo'lib bir do'ppi yong'oq ko'tarib keldim (O'.Hoshimov Dunyoning ishlari).



**olamdan o'tmoq:** varianti:olamdan ketdi. Ma'nosi: o'lmoq. *Down in the dumps* Meni shuncha o'limdan asrab qolgan odam shundoq ko'z o'ngimda olamdan o'tdi (O'.Hoshimov Ikki eshik orasi)

Abdullah Kahhar is known as a master of stories. In his stories, we see a lot of phraseological combinations. Examples of folk wisdom in the works of A. Kahkhor in a number of cases form the basis for the success of the story. Below, we will consider the linguistic and semantic meanings specific to the Uzbek people through their use in the stories of Abdulla Qahhor. Uyda tovush chiqarmaslik uchun Marg'uba tishini tishiga qo'ygan sayin Javlon haddidan oshaverdi ("Muhabbat"), for example. So in the sentence, we can see a **tishini tishiga qo'ymoq** expression suitable for putting up with. We can also see lingvocultural features in the sentences with the following phraseology:

*Palata eshigi oldida bizni hindiga o'xshagan qop-qora, katta-katta ko'zlari yonib turgan bir yigit, aftidan, Masturaning eri kamoli ehtirom bilan kutib oldi va har qaysimizga ayrim minnatdorchilik bildirib, ichkariga yo'lladi.* (Abdulla Qahhor Ming bir jon) By means of the phrase, the writer expressed the meaning of joy and cheerfulness in this sentence.

— **Ajab qildim,** — dedi Turobjon titrab, — **jigarlaring ezilib ketsin!** Bu so'z unga qanday ta'sir qilganini faqat boshqorong'i xotingina biladi. Turobjon bu gapni aytdi-yu, xotining ahvolini ko'rib **achchig'idan tushdi,** agar izzat-nafs qo'ysa hozir borib uning boshini silar va: «Qo'y, xafa bo'lma, **jahl ustida aytdim**», der edi. In this sentence you may see a lot of phrasemas used its secondary meanings. **jigarlaring ezilib ketsin** In the play, the wife of Turobjon says these words because she is sad that she is hungry for pomegranates but cannot bring them. It is said with the purpose of saying that I have done well now; don't be sad. Next expression **achchig'idan tushdi,** stopped getting angry and calmed down. So last one express feeling of angry, native speakers says *up in arms* in this occasion.

*Turobjon do'ppisini boshidan oldi va qoqmoqchi bo'lganida ko'zi yirtiq yengiga tushdi, yuragi achidi: endi uch-to'rt suv yuvilgan yangigina yaktak edi!* This phrase is

used in the sense of pity. By this, the writer emphasizes that the product was still a new thing.

*Turobjonning ko'ziga negadir oqsoq mushuk ko'rindi. Mushuk yirtilgan yengini esiga tushirdi, avzoyi buzildi.* You are upset about something and no longer have the patience to deal with it if you are at your wit's end. *Uning avzoyidan «esiz jo'xori, qatiq, o'tin» degan ma'noni anglab xotin, ko'ngli tortmasligiga qaramasdan, kosani bo'shatdi, ammo darhol tom orqasiga o'tib ko'zlari qizargan, chakka tomirlari chiqqan holda qaytdi.* 1 / 3 Abdulla Qahhor. Anor (hikoya)

— *Kishining yuragini qon qilib yuborasan, — dedi anchadan keyin. — Nainki men asal olsam! Asal otliqqa yo'q, hali biz piyoda-ku! Xo'jayinga bir oshnasi sovg'a qilib kelgan ekan, bildirmasdan... o'zidan so'rab oz-rog'ini oldim.* If we pay attention to this given example, the writer expresses the meaning of (tortured) by making the heart

— *Adabiyot muallimi oshnangizdir.*

— *Be, Saltikov bilan kim dedingiz hali, Shchedrinmi? Shuni bilmasa men qulog'ini tagi bilan sug'urib olaman. Qutbiddinov hamon kular edi.* You feel really irritated if you go off the deep end. This statement can also be used to indicate that someone has taken something to its final extreme and has begun to act unreasonably. English speakers uses to lose your temper, to be on edge, to break your heart, to get cold feet in the position by means of degree.

— *Ikkita anor uchun xotiniigizni serpul odamga oshirgani uyaling! Bu gap Turobjonning hamiyatiga tegdi. «Jigarlaring ezilib ketsin» degani xotiniga qancha alam qilgan bo'lsa, bu gap Turobjonga shuncha alam qildi.* Abdulla Qahhor. Anor (hikoya) The expression "pained" corresponds to the definitions of "suffered", "sorrowed", "sad". The word "Alam qilmoq" means to be upset, to be offended, to be depressed. The writer is conveying the meaning of the phrase in plain and simple language.

*Agar Muhayyo Anvarga ko'ngil qo'ysa, boshini osmonga yetkazgan bo'ladi.* In this sentence, we can see two expressions, of course, the use of this expression depends on

the artistic skill of the writer. Abdulla expressed the word (to love) through the phrase "ko'ngil qo'yimoq" and described it with the idiom mentality of the Uzbek people. Now let's pay attention to the next used expression: the meaning of on the top of the world, over the moon (happy) in a simple way, and the meaning is clearly revealed in the reader's mind.

*Muborakxonim birpas dami ichiga tushib ketdi-yu, Hakimjonga yopishdi* ("Muhabbat" hikoyasidan). In this sentence, the expression "dami ichiga tushmoq" artistically expresses the meaning of "to be afraid", shaking like a leaf or blood runs cold.

### References:

1. Maslova V.A. Linguocultural studies: the course book for university students. M: Academy, 2010. – 208 papages
2. Abdulla Qahhor. Asarlar. 5 jildlik, 1-2-3-4-5- jild. Toshkent, 1988.
3. <https://getmorevocab.com>
4. <https://www.englishlessonviaskype.com/>

## INGLIZ VA O‘ZBEK FANTASTIKASINING BADIYY TALQINI (SHAYXOV VA UELLS ASARLARI ASOSIDA)

**Zaynutdinova Dilfuza Shamsidinovna**

Navoiy Davlat Pedagogika Instituti 2-kurs magistranti

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada fantastika janri tushunchasining ta’rifi va ushbu janrning ingliz va o‘zbek yozuvchilari Gerbert Vells hamda Hojiakbar Shayxovning asarlarida ifodalanishi haqida so‘z yuritiladi.*

***Kalit so‘zlar:** Fantastika, “Vaqt mashinasi”, “Ko‘rinmas odam”, “Ajib yulduzlar”, “Yettinchi operatsiya”, “Rene jumbog‘i”, “G‘aroyib ko‘lanka”.*

### **KIRISH.**

“Fantastika” tushunchasi yunon tilidan olingan bo‘lib, “taxayyul san’ati” degan ma’noni anglatadi. Haqiqatda, fantastika - bu faqat aqlning kuchi bilan yaratilgan va haqiqiy hayotda mavjud bo‘lmagan voqealarning tasavvuridir. Garchand bu janr xayolot olaminig mahsuli bo‘lsada, bunda real voqelikning izlari sezilib turadi. Chunki xayolot olami ham shu voqelikdan quvvat olib, parvoz qiladi. Fantaziya va ijodkorlik bir-biri bilan chambarchas bog‘liq va yonma-yon ketadi.

Jahon adabiyotida fantastika janrida ko‘plab yozuvchilar asarlar yozishgan. Ulardan XIX asrning 20 yillarida iste’dodli ingliz yozuvchisi Gerbert Uells ilmiy fantastika sohasida katta burilish yasadi. U Jyul Verncha qarashlarga, ijobiy optimistik yondashuvlarga psemistik ruh olib kirdi. Uning ijodining birinchi pallasida chop etilgan “Vaqt mashinasi”, “Doktor Maro oroli”, “Ko‘rinmas odam” va “Olamlar jangi” kabi asarlari ilmiy fantastika janrining mavzuiy rang barangligini yanada boyitdi. [1, B-12]

Gerbert Jorj Uells ingliz yozuvchisi, siyosatchisi va faylasufi hisoblanadi. Uning romanlarida texnologiyaning dunyo ustidan qozongan g‘alabasidagi ohanrabo

tasvirlarni, shu bilan birga XX asrning daxshatli urushlarining yaqqol tasvirini ko‘ramiz. [2, B-24]

Uells qoldirgan asarlar keng va xilma-xil bo‘lib, 40 ta roman, minglab qisqa hikoyalar, o‘nlab polemik asarlar va 30 jilddan ortiq siyosiy va ijtimoiy prognozlarni o‘z ichiga oladi. Ammo jamoatchilik yozuvchini ilmiy fantastika kitoblari orqali tanishadi va ushbu janrning ijodkorlaridan biri sifatida munosib baholashadi. Uning kontseptsiyalari 20-asrning eng jasoratli tashabbuslari uchun asos bo‘lib xizmat qildi.

Gerbert Vellsning “Oydagi birinchi odamlar” romanini oladigan bo‘lsak, unda ilmiy kashfiyotlarni real hayotimizda qay tariqa qo‘llash masalalari yoritiladi. Yoki “Kosmosga sayohat” asari antigravitatsion kemada Oyga uyushtirilgan sayohatlar haqida, shuningdek, uning jamiyatni modellashtirish yo‘nalishidagi asarlarda aqlli odamlar davlati haqida yozilgan.

Keyingi 50 yil davomida 80 dan ortiq romanlar yaratdi. Uning “Vaqt mashinasi” asari 1897-yilda yaratilgan bo‘lib, unda ilmiy g‘oyalar, vaqt mashinasi bilan uyushtirilgan sayohat orqali jamiyatning siyosiy hayoti mohirona tasvirlangan. Keyinroq ilmiy fantastika yo‘nalishidagi asarlarini boyitib, “Ko‘rinmas odam”, “Dunyo urushi”, “Buyumlar kelishining tasviri” kabi romanlarni yaratdi. Uning ko‘plab asarlari asosida kinofilmlar yaratilgan bo‘lib, ular jahon kinomotografiyasiga munosib hissa qo‘shdi. [3, B.140-145]

Uellsning “Dunyolar urushi” ilmiy-fantastik kitobi birinchi marta 1898- yilda nashr etilgan. Kitobda marsliklarning Yerga bostirib kirishi va odamlarning bosqinchilarni quvib chiqarishga urinishlari tasvirlangan. Dunyolar urushidan olingan yana bir saboq shundan iboratki, agar majburiy mustamlakachilik davom etsa, insoniyat osonlikcha qon so‘ruvchi, jirkanch marsliklarga aylanishi mumkin. Mazkur asardan halokat va falokat o‘rtasida dinni saqlab qolish mumkinmi yoki yo‘qligini o‘rganish mumkin.

Uells mashhurlikka erishgan va zamonaviy fantastikada ko‘plab oqimlarni keltirib chiqargan g‘oyalarni yaratdi. Bu mavzularga quyidagilar kiradi:

-yadroviy, kimyoviy va biologik qurollarni o‘z ichiga olgan globus janglari;

- to‘rt o‘lchovli fazo-vaqt;
- Kriyonika;
- antigravitatsiya;
- yerdan tashqari hayotning mavjudligi;
- ko‘rinmaslik;
- tanklar;
- aviatsiya;
- lazerlar.

Parallel dunyolar va ko‘rinmaslik mavzusi bugungi kunda urushda qo‘llaniladigan yangi texnologik yangiliklardan hisoblanadi. Bundan tashqari, u birinchilardan bo‘lib kelajakda jamiyatda sodir bo‘ladigan ijtimoiy o‘zgarishlar, jumladan, globallashuv, texnokratik inqilob, axborot texnologiyalarining portlovchi o‘shishi, shuningdek, ularning oqibatlarini bilan bog‘liq jarayonlarni bashorat qilgan.

“ XX asrning o‘rtalarida jahon adabiyotida bu janr rivojangan bo‘lsa, o‘zbek adabiyotida biroz kech bo‘lsada 60-yillarning oxirida kirib keldi. Endilikda fantastika adabiyotimizda o‘z xususiyatlariga ega bo‘lgan, mustaqil janr sifatida shakllandi. Ozod Sharofiddinov yozuvchini shunday ta’riflaydi: “Agar biz bu boshlang‘ich davrni fantastikaning bahori deb ataydigan bo‘lsak, Hojiakbar Shayxov bu yo‘nalishning qaldirg‘ochi sanaladi”. [4, B.3]

Yozuvchi “Yosh Gvardiya ” nashriyatida bo‘lim boshlig‘i lavozimida ishlagan va shu yerdagi faoliyati davomida uning ilk “7-SER” deb nomlangan kitobi nashr etildi. Bu kitobning nomi nechukdir badiiy asar nomiga o‘xshamas, mexanika yoxud fizikaga mansub kitobning nomiga o‘xshab ketardi. Biroq uning o‘ta “ilmiy” nomidan cho‘chimay, qo‘lga olib varaqlaganlar kitobdan hikoyalar o‘rin olganini ko‘rib hayron bo‘lishdi. Hikoyalarni o‘qiganlar esa ularning o‘zbek adabiyotida butunlay yangi hodisa ekaniga, ilm muammolari haqida badiiy shaklda mulohaza yurituvchi, ularni badiiy vositalar orqali gavdalantirishga urinuvchi asarlar ekaniga ishonch hosil qilishdi. Oradan ko‘p o‘tmay, adibning “Ajib yulduzlar” degan yangi kitobi chop etildi. Bu kitob ham fantastik hikoyalar va ilmiy badiiy ocherklardan tarkib topgan bo‘lib,



yosh adibning ilmiy fantastikaga qiziqishi o‘tkinchi havas emas, balki butun umrga ketadigan astoydil mayl ekanidan guvohlik beradi. [5, B. 144-145]

Hojiakbar fantast yozuvchilar armiyasining oldingi saflaridan o‘rin ola boshladi. Uning “Ajib yulduzlar”, “Yettinchi operatsiya”, “Rene jumbog‘i”, “G‘aroyib ko‘lanka”, “Ajdodlar xotirasi”, “Olmos jilosi”, “Telba dunyo” degan asarlari fantastik adabiyot sohasida sezilarli hodisa bo‘ldi. Uning ayrim hikoyalari, qissalari Rossiya, Fransiya, Chexoslavakiya, Bulg‘oriya, Germaniya, Ispaniya, Hindiston va boshqa mamlakatlarda turli to‘plamlarda nashr etilgan. Bu dalolatlar hamma o‘zbek adabiyot ixlosmandlarini quvontirmay qolmaydi, albatta, chunki har bir yozuvchining asari vatanimiz sarhadlaridan tashqarida shuhrat topar ekan, bu o‘zbek xalqining dong‘ini olamga yoyishga xizmat qiladi, ayni chog‘da u turli madaniyatlarning yaqinlashishiga, xalqlarning o‘zaro hamkorligiga yo‘l ochadi. [6]

Adibning o‘ttizdan ziyod ilmiy fantastik hikoyalari, qissalari va romanlari bizga ulkan ijodiy meros bo‘lib qoldi. Muallifning asarlari bir necha to‘plam holida nashr etildi. Xususan, “Tutash olamlar” va “Ikki jahon ovorasi” kabi romanlari chop etildi. Asarlar yaratgani sayin uning qalami o‘tkirlashib borardi, jahon fantastikasi tajribalarini keng o‘rgandi, o‘z ustida astoydil ishlab, o‘z kitobxonlariga ega bo‘ldi. [7, B.14-15]. Yozuvchining “Ikki jahon ovorasi” va “Tutash olamlar” asarlari o‘zbek adabiyotida yaratilgan ilk mistik romanlar hisoblanadi. Bu romanlarda ruh, ong, bizni qurshab turgan olam va ruhiyatimiz bilan chambarchas bog‘liq olamlar haqida falsafiy fikrlar, qarashlarni, hayot tajribalarini qiziqarli voqealar rivoji bilan birgalikda aks ettirgan. [8]

Ozod Sharafiddinov ushbu romanning muqaddimasida o‘zining fikrlarni berib o‘tganlar: “Foniy va boqiy dunyo, Koinot, Galaktika va inson hayoti shu darajada tutashib-chirmashib ketganki, bu bizda osmon qadar hayrat tuyg‘usini uyg‘otadi, xolos. Hayotimizda kechadigan har bir yaxshi yomon hodisa zamirida biz hali tagiga yetmagan qandaydir ilohiy qonuniyatlar mavjud. Bu qonuniyatlarni bilish uchun biz ana shu tutash olamlar, tutash taqdirlar bilan bog‘liq sir sinoatlarni anglab yetmog‘imiz

kerak. Bunga esa o‘ylashimcha, odamlar o‘zaro mehr-oqibat, ezgulik, yuksak ma’naviyat va ma’rifat orqaligina erishishlari mumkin”.

### **XULOSA.**

Xulosa o‘rnida aytadigan bo‘lsak, har ikki adiblarni jahon adabiyotida va o‘zbek adabiyotida fantastika janrining buuuk namoyondalari sifatida ta’kidlasak mubolag‘a bo‘lmaydi. Ular nafaqat ilmiy fantastikaning, balki jahon adabiyotining rivojiga ham munosib ravishda hissa qo‘shishdi. Ularning ijodiy merosi har tomonlama o‘rganishga va tadqiq etishga loyiqdir. Ularning asarlarining tarbiyaviy ahamiyati yuqori bo‘lib, kitobxonni chuqur mulohazaga boshlaydi. Shuningdek, adibimiz Hojiakbar Shayxovning ijodiy merosi yoshlarni dunyoqarashini rivojlantirishga, ularni ezgu qadriyatlar ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi.

### **ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

1. Sterling, Bruce. Science fiction in Encyclopedia Britannica 2008
2. Юрий Фролов. Предвидения Герберта Уэллса. — Журнал «Наука и жизнь» № 10, 2008
3. Хотамова, М. М. (2021, November). Важность Фонетики И Фонологии В Обучении Произношению На Уроках Английского Языка. In " *ONLINE-CONFERENCES*" PLATFORM (pp. 114-119).
4. Madatovna, K. M. (2022). APPROACHES AND METHODS OF TEACHING ENGLISH: ORAL APPROACH, SITUATIONAL LANGUAGE TEACHING AND AUDIO-SPEECH METHOD. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(11), 91-94.
5. Jabborov, N. (2021). The history of the text and some comments on its genesis. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(6), 632-636.
6. Abdulkhakimovich, J. N., & Khazratovna, X. S. (2019). THE MANUSCRIPTS OF THE NOVEL “ZUBDATU-T-TAVORIKH” BY AGAKHI AND ITS

- VALUE AS A SOURCE OF LITERATURE. *Journal of Critical Reviews*, 7(6), 2020.
7. Жабборов, Н. А. (1994). Исследование рукописных источников творчества Фурката (1859-1909 гг.).
  8. Jabbarov, N. (2010). What is education. *Tashkent. Ma'naviyat*.
  9. Jabbarov, N. (2010). What is enlightenment.
  10. Адилова, Д., & Раджапова, Н. (2021). Развитие многоязычия в Узбекистане, выбор второго иностранного языка. *Общество и инновации*, 2(5/S), 100-103.
  11. Shadmanova, N. I., & Adilova, D. K. (2020). SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF CIVILIZATION. *Theoretical & Applied Science*, (4), 168-171.
  12. Madatovna, K. M. (2022, December). TEACHING LISTENING IN ENGLISH LESSONS IN HIGHER EDUCATION. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 1, No. 9, pp. 53-57).

## EKOLOGIYANI ASRASHDA JAMIYATIMIZNING TUTGAN O‘RNI

**Yormatov Jasurbek Norqul o‘g‘li**

Termiz Davlat Universiteti Yuridik fakulteti talabasi

***Annotatsiya.** Ekologiyamizni, tabiatimizni asrashda yer yuzida mujassamlashgan barcha tirik jonlar munosabatga kirishishi kerak bo‘ladi. Bu nima degani? Har bitta yashab turgan mavjudot ya‘ni insonlarmi, hayvonlarmi, o‘simlikmi o‘z vazifasini bajarishi kerak. Manashular bilan muvozanat saqlanib turadi. Ushbu maqolada yuqorida sanab o‘tganlarim orasidan eng ongli va oliy tafakkur egasi bo‘lmish insonlarning qanday qilib bu munosabatga kirishishining tahlili berilgan.*

***Kalit so‘zlar:** Populyatsiya, biotsenoz, biogeotsenoz, biosfera, Konstitutsiya, modda, kodeks, Velosiped madaniyati, magnit qarmoq.*

Eng birinchi navbatda aniqlashimiz kerak bo‘lgan narsa ekologiya o‘zi nima bu?. Ekologiya (qadimgi yunoncha: - “uy”, “turar joy”) degan manolarni anglatadi. Organizmdan har xil darajada yuqori turadigan sistemalar, populyatsiyalar, biotsenozlar, biogeotsenozlar va biosferaning tuzilishi, ularda kechadigan jarayonlarni o‘rganadigan biologiya fanlari majmui. O‘z nomidan ko‘rinib turibdiki ekologiya uy, turar joy degan ma‘nolarni anglatayotgan bir paytda har bir tafakkur qiluvchi inson o‘zining mukammal hayoti va oilasi uchun uy joyini asrashga majburdir. Qachonki oila mustahkam bo‘lishi uchun farovvon hayot kechirish kerak. Farovvon hayot kechirish uchun esa inson sog‘lom bo‘lishi kerak. Qachon va qayerda inson sog‘lom bo‘ladi? Havosi musaffo, daraxtlari ko‘p, o‘simlik va hayvonot dunyosi yaxshi, yashillikka burkangan yurtda sog‘lom bo‘laoladi va bunday yurtga jamiyatimizdagi sog‘lom fikrlaydigan insonlar qatlami talpinadi. Bu borada birinchi Prezidentimiz I.Karimov bu masalaga alohida e‘tibor qaratib: “Ekologiya hozirgi zamonning keng miqyosdagi keskin ijtimoiy muammolaridan biridir. Uni hal etish xalqlarning manfaatlariga mos

bo‘lib, sivilizatsiyaning hozirgi kuni va kelajagi ko‘p jihatdan ana shu muammoning hal qilinishiga bog‘liqdir” , - degan edi. Tarixga nazar tashlaydigan bo‘lsak, “ekologiya” terminini 1866-yilda nemis olimi E.Gekkel organizmlarning atrof muhit bilan munosabatlarini belgilash uchun taklif etgan. Ekologiyaning fan sifatida yuzaga chiqishi 18-19-asrlarda yashagan naturalistlar va geograflarning ishlari bilan bog‘liq. Naturalism – (fransuzcha: naturalism; lotincha: naturalis – tabiiy) – 19-asrning oxirgi choragida Yevropa va AQSH adabiyoti va san’atida yuzaga kelgan oqim ijodiy metod; real borliqni ob’yektiv, aniq va hissiz aks ettirishga intilgan. Asosiy tasvir ob’yekti – inson, uning tabiiy va fiziologik hayot tarzi; tabiat va atrof muhitni uning maishiy va moddiy muhiti deb bilgan. 19-asrning oxiri va 20-asrning boshlarida tadqiqotchilar ayrim omillar, ayniqsa, iqlimning organizmlarning tarqalishi va dinamikasiga ta’sir etishiga e’tibor berishdi. Ayni shu davrda organizmlarning bir butun majmui bo‘lgan tabiiy biotsenozlar to‘g‘risidagi tasavvurlar shakllana boshlaydi. Biotsenozlar – shartsharoiti bir xildagi muhitga moslashib olgan va bitta joyning o‘zida birga yashaydigan barcha organizmlar. Ekologiya 20-asrning 20-30-yillarida jadal rivojlana boshladi. Bir-biri va notirik atrof muhit bilan o‘zaro bog‘langan organizmlar komplekslari to‘g‘risidagi tasavvurlarning shakllanishi ingliz botanigi A. Tenslining “ekosistema” (1935) va rus botanigi V.N. Sukachevning “biogenotsenoz” (1942) tushunchalarining yaratilishi bilan bog‘liq. Biosfera ekologik tizim sifatida qaralganda, biosfera bu Yer sayyorasidir. Biosferani o‘rganuvchi ekologlar global qonuniyatlarni, masalan, iqlim yoki turlarning tarqalishi, ya’ni ekotizimlar o‘rtasidagi o‘zaro ta’sirlarni hamda global iqlim o‘zgarishi kabi butun dunyoga ta’sir ko‘rsatuvchi hodisalarni o‘rganadi. Ekotizim mintaqadagi, jamoadagi barcha organizmlarga ta’sir etuvchi abiottik omillardan tashkil topgan barcha organizmlarni o‘z ichiga oladi. Ekotizimni o‘rganuvchi ekologlar ko‘pincha energiya oqimi va ozuqa moddalarini qayta ishlashga e’tibor berishadi. To‘g‘ri bu gaplarni bir qarashda tushunmaslik mumkin, shuning uchun insonlarga oddiyroq tilda yozilgan va tushuntirilgan adabiyotlarni, o‘quv darsliklarni chop etishni yo‘lga qo‘yish kerak. Xalqimiz orasida shunday madaniyat yaratish kerakki, onasini qanday asrasa, o‘z tabiatini ham shunday asrash kerak. Kerak

bo'lsa, mahallalarda ekologiya faollari aholi bilan ochiq muloqatga kirishish vaqti keldi. Hozirgi kunda yurtimizda juda katta ob'yektdagi qurulishlar bo'lishi natijasida tabiiy tabiatni sun'iy tabiatga aylantirib qo'yishmoqda. Misol uchun, azim Toshkent shahrida bo'layotgan holatlardan, insonning toza havodan to'yib nafas olishiga ko'maklashadigan ko'plab miqdordagi daraxtlarning kesilib ketishi insonning ko'nglini xira qiladigan holatdir. Shaxsiy avtomashinlarning ko'payib ketishi natijasida iqlim o'zgarishi, havoning ifloslanishi kelib chiqmoqda. Bularning hammasini qaysidir ma'noda inson omili bilan bog'liq. Inson omili deyishimning sababi bu tizimni boshqarayotgan raxbarlar bo'layotan voqealarga yo'l qo'yib berayapti. Davlatimiz qonunchiligiga nazar tashlaydigan bo'lsak, Konstitutsiyamizning 55-moddasi. Yer, yer osti boyliklari, suv, o'simlik va hayvonot dunyosi hamda boshqa tabiiy zaxiralar umummilliy boylikdir, ulardan oqilona foydalanish zarur va ular davlat muhofazasidadir. Demak, yurtimiz tabiati davlat muhofazasida uni buzganga davlat tegishlicha jazo qo'llaydi. O'zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksining 198-moddasi 3-bandida ekinzorlarni, o'rmonlarni, daraxtlarni yoki boshqa o'simliklarni qasddan shikastlantirish, poyhon qilish, nobud qilish ko'p miqdorda zarar yetkazilishiga sabab bo'lsa, - BHMning 50 baravaridan 200 baravarigacha miqdorda jarima yoki 300 soatdan 360 soatgacha majburiy jamoat ishlari yoki 2 yildan 3 yilgacha axloq tuzatish ishlari yoxud 1 yildan 3 yilgacha ozodlikdan cheklash yoki 3 yilgacha ozodlikdan mahrum qilish bilan jazolanadi. Eng qiziq joyi shu moddaning 4 bandida yetkazilgan moddiy zararining o'rni 3 karra miqdorida qoplangan taqdirda, ozodlikni cheklash va ozodlikdan mahrum qilish tariqasidagi jazo qo'llanilmaydi deyilgan. Jinoyat kodeksining bu bandi puldor aholi qatlami yoki tadbirkorlarimiz uchun ayni muddao. O'zlarining shaxsiy bizneslari uchun yurtimizning hohlagan joyidagi tirik tabiatni yoq qilib tashlab jarima to'lab qutilib qolaveradimi. Vaholangki, o'rgangan ko'ngil o'rtansa qo'yimas. Qonunlarni qo'llash vaqti keldi. Agarda, bu huquq normalariga o'zgartirish yoki qo'shimchalar kiritilmas ekan, yurtimizning so'lim tabiati jar yoqasiga kelib qolishi mumkin. Yurtimizda velosiped qatnov tizimini qayta isloh qilish kerak. Yo'llarda velosiped



qatnovi uchun alohida yo‘laklarni tashkil qilishi shart va velosipedda harakatlanishni modernizatsiya qilish kerak. Insoniyat uchun andoza qilib Niderlandiya hukumatining “velosiped siyosati” ni olaman. Niderlandiya velosipedchilar mamlakati. Shu sababli, hukumat ish beruvchilar, munitsipalitetlar, ishlab chiqaruvchilar va boshqa ko‘plab sohalarga ta’sir ko‘rsatadigan keng qamrovli “velosiped siyosati” ni ishlab chiqqani tabiiydir.

“Velosiped madaniyati”.

Gollandiyada odamlardan ko‘ra ko‘proq velosiped bor 22 million (mamlakat aholisi 17,4 million kishi). Velosiped haydash sog‘liq uchun foydalidir, bu ayniqsa ko‘proq odamlar ortiqcha vaznga ega bo‘lgan mamlakatda muhimdir. Bundan tashqari, velosiped avtotransport vositalaridan ko‘ra qulay va foydaliroqdir. Chunki velosiped atrof tabiiy muhitga zaharli tutunlarni chiqarmaydi.

Atrof muhitni asrash, avaylashda insoniyatning roli manashu jarayonda munosabatga kirishishiga bog‘liq. Fransiyada faol aholi va ekologiya faollari insoniyat uchun hayot manbai bo‘lgan daryo, kanallardagi suvni zamonaviy usulda ya’ni magnit qarmoqlar orqali tozalashini yo‘lga qo‘ygan. Bu davlatning qonunida yoki fuqarolarning majburiyatida belgilanmagan. Bu fransuz aholisining huquqiy ong va huquqiy madaniyatini yaxshi rivojlanganligidan darak beradi. Fransuz xalqi o‘z tashabbuslari bilan ona tabiatini yashillashishi uchun o‘zining qimmatli vaqtlarini ayamay sarflashyapti. Zero o‘z vaqtida qilingan to‘g‘ri harakat kelajak mevasidir.

### **Foydalanilgan saytlar.**

1. <https://lex.uz>
2. <https://kun.uz>
3. <https://norma.uz>

УДК: 332,81

## УЙ-ЖОЙ ҚУРИЛИШИНИ БОШҚАРИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ЗАМОНАВИЙ БОШҚАРУВ ТИЗИМИ

стажёр ўқитувчи., **Нормуродов Сарвар Норбой ўғли,**

(Тошкент давлат аграр университети, ТДАУ),

E-mail: [s.n.normurodov@bk.ru](mailto:s.n.normurodov@bk.ru)

талаба, **Хайруллаева Мухлисахон Нуриддин қизи,**

(Халқаро қишлоқ хўжалиги университети, ХҚХУ),

E-mail: [xayrullaeva00@mail.ru](mailto:xayrullaeva00@mail.ru)

**Annotation:** *In this article, housing construction, management of housing construction, improvement of management efficiency, modern management system in the housing fund, housing and communal management, location of housing in the city of Tashkent, housing funds located in the city of Tashkent and monitoring of their technical conditions are explained.*

**Key words:** *housing construction, management of housing construction, improvement of management efficiency, modern management system in the housing fund, housing and communal management, housing funds located in the territory of Tashkent city and monitoring of their technical condition.*

**Аннотация:** *В данной статье, жилищное строительство, управление жилищным строительством, повышение эффективности управления, современная система управления жилищным фондом, жилищно-коммунальное хозяйство, размещение жилья, расположенного в городе Ташкенте, фонды жилья расположенные в городе Ташкенте и контроль за их техническим состоянием объясняется.*

**Ключевые слова:** *жилищное строительство, управление жилищным строительством, повышение эффективности управления, современная система управления жилищным фондом, жилищно-коммунальное хозяйство, жилищные фонды, расположенные на территории г. Ташкента, и контроль за их техническим состоянием.*

**Аннотация:** Ушбу мақолада, уй-жой қурилиши, уй-жой қурилишини бошқариш, бошқарув самарадорлигини ошириш, уй-жой фондида замонавий бошқарув тизими, уй-жой коммунал хўжалиги, тошкент шаҳар ҳудудида жойлашган уй-жой жойлашуви, тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондлари ва уларнинг техник ҳолати мониторинги кабилар ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** уй-жой қурилиши, уй-жой қурилишини бошқариш, бошқарув самарадорлигини ошириш, уй-жой фондида замонавий бошқарув тизими, уй-жой коммунал хўжалиги, тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондлари ва уларнинг техник ҳолати мониторинги кабилар мавжуд.

**Кириш.** Мамлакатимиз иқтисодиётининг барча соҳалари каби коммунал инфратузилма ва уй-жой коммунал хўжалигини бошқариш соҳасида ҳам ислохотлар амалга оширилмоқда. Жумладан, изчил амалга оширилаётган ишлар, энг аввало, ижтимоий йўналтирилганлиги, айниқса инсон манфаатларини ҳимоялаш, аҳолини уй-жой билан таъминлаш, уларни бошқариш, хизмат кўрсатиш, аҳолининг ижтимоий қатлами учун замонавий арзон уй-жойларни қуриш ва уй-жой фондларини таъмирлаш бўйича қатор чора-тадбирлар аҳоли турмуш фаровонлигини оширишга қаратилганлиги билан эътирофга моликдир.

Ўзгариб турадиган ҳуқуқий ва иқтисодий шароитлар, уй-жой фондига бўлган талаб, уни қуриш амалиёти янги муаммоларни келтириб чиқарди. Мавзунинг долзарблиги – уй-жой мулкдорлари ширкатларининг фаолиятида замонавий бошқарувни жорий этиш, уларнинг молиявий-иқтисодий барқарорлигини тиклаш, моддий-техник базаси билан таъминлаш, эскирган уй-жойларни ва уй олди ҳудудларини замон талабларига мос ҳолда жорий ва капитал таъмирлаш, янги илмий ютуқларни жорий қилиш, уй-жой фондини эксплуатация босқичида харажатларни камайтириш, аҳолига сифатли коммунал хизматларни етказиб беришни ташкил этиш ва коммунал хўжалиги ходимларини бошқариш ва малакасини оширишдан иборат.

Бугунги кунда уй-жой фондидан оқилона фойдаланиш ва уни бошқаришнинг самарадорлигини оширишда бир қатор хорижий олимларнинг тадқиқот ишлари ҳам диққатга сазовордир. Европа олимлари Карен тарбокс,

Рассел Кенли, Максвелл чейзор, Кристофер Хейвуд ва шон Макнелис фикрларига кўра, «Уй-жойларни самарали бошқариш стратегияси (3 та асосий элемент: мулкни бошқариш стратегияси; мулкни бошқариш бўйича сиёсат; мулкни бошқариш бўйича ҳаракатлар режаси асосида) куйидаги мажбуриятларга эга: аҳолини уй-жой билан таъминлашни кўпайтириш; мавжуд уй-жой фондларидан самарали фойдаланиш, бунда аҳолининг ўзгарувчан эҳтиёжлари асосида уйғунлашадиган хавфсиз, арзон уйлар стратегиясини қўллаб-қувватловчи ташкилот уй-жой мулкдорлари ширкатларини белгилаш; уйсиз қолишининг олдини олиш; фаровонлик ислоҳоти таъсирини ҳал қилиш»<sup>1</sup>.

Ижтимоий уй-жойларга тааллуқли фондларни бошқариш амалиётининг жорий ҳолати ва хусусиятларини аниқлаш ва таҳлил қилиш; асосий фондларни бошқариш масалалари ва келиб чиқадиган муаммоларини муҳокама қилиш; ижтимоий уй-жой фондини бошқариш бўйича ҳалқаро тажриба; ижтимоий уй-жой мулкдорлари ширкатларини бошқаришда қўлланиладиган энг яхши амалиёт хусусиятлар мажмуини аниқлаш; жамоат ёки уй-жой мулкдорлари ширкатлари соҳасида тажриба ва молиявий моделларни таҳлил қилувчи лойиҳа билан амалга ошириш, жумладан, уй-жой фондларини бошқаришда давлатнинг ўрни муҳимлиги билан асосланади»<sup>2</sup>.

Маҳаллий шароитда бу муаммо ва камчиликларни тўлақонли бартараф этиш учун соҳа вакилларини ягона тизим остида бирлаштириш лозим бўлади. Соҳадаги мавжуд муаммоларни ҳал этиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 18 апрелдаги «Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини бошқаришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5017-сонли фармони ҳамда «Ўзбекистон Республикаси Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида»ги ПҚ-2900-сонли Қарорига асосан Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги

<sup>1</sup> Karen Tarbox- Assistant Director Barbican & Property Services.- The City of London Corporation Housing Asset Management Strategy 2015-2020 (3-4p.).

<sup>2</sup> Russell Kenley, Maxwell Chiazor, Christopher Heywood and Sean McNelis.- «Towards best practice for public housing asset management». for the Australian Housing and Urban Research Institute AHURI Swinburne – Monash Research Centre. May 2009. AHURI Positioning Paper No. 118. ISSN: 1834-9250. ISBN: 978-1-921610-11-0. (1p.).

ташкил этилди. шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 апрелдаги «2017-2021 йилларда кўп хонадонли уй-жой фондини сақлаш ва ундан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-2922- сон қарори қабул қилиниши бугунги кунда коммунал хўжалиги соҳасида энг долзарб мавзу ҳисобланади.

### 1-жадвал

#### Тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган ноқонуний объектлар ва уларнинг мониторинги натижалари таҳлили (01.06.2021 йил ҳолатига)<sup>1</sup>

| Кўрсаткичлар                            | Ўрганиб чиқилган уй-жой фондлари сони (жами 8527 та) | Аниқланган ноқонуний объектлар сони (жами 7583 та) | Бузиб ташлаш ҳақида берилган мажбурий кўрсатмалар сони (жами 7583та) | Ихтиёрий равишда бузилган объектлар сони (жами 2634 та) | Мажбурий тартибда бузиришга оид судларга киритилган даъво аризалар сони (жами 919 та) |
|---|--|--|--|---|---|
| Ҳоким сектори бўйича                    | 2480   | 4218   | 4218   | 690   | 454   |
| Прокурор сектори бўйича                 | 1866   | 1292   | 1292   | 869   | 195   |
| Ички ишлар бошқармаси сектори бўйича    | 1937   | 917  | 917  | 611   | 111   |
| Давлат солиқ инспекцияси сектори бўйича | 2244   | 1156   | 1156   | 464   | 159   |

Амалга оширилган таҳлиллар натижаси «...коммунал хўжалиги соҳаси, хусусан уй-жой фондидан фойдаланиш ва уни бошқаришнинг бугунги ҳолатини

<sup>1</sup> <http://mjko.uz>. Ўзбекистон Республикаси Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлигининг расмий сайти маълумотлари асосида муаллиф ҳисоб-китоби.

таҳлил қилиш асосида ҳал этилиши лозим бўлган муаммолари қуйидагилардан иборат:

✓ жойлардаги ижро ҳокимияти органлари уй-жой мулкдорлари ширкатлари ва уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш ташкилотлари фаолиятининг етарлича мувофиқ эмаслиги;

✓ уй-жой фондини сақлашни назорат қилиш ишлари етарлича ташкил этилмаганлиги; аҳоли томонидан ўзбошимчалик билан кўп хонадонли уйлар олди ва орқа ҳудудларини ҳовли сифатида тўсиб олишлари, ушбу жойларга кичик иморатларнинг қурилиши; кўп қаватли уйларнинг ички ҳажмли-режавий ечимлари ўзгартирилиши, кўтарувчи деворларга шикаст етказиш, уйнинг техник эксплуатацияси бўйича белгиланган талаб ва нормаларнинг бузилишига олиб келмоқда...»<sup>1</sup>.

Мазкур муаммоларни бартараф этиш мақсадида, уй-жой мулкдорлари ширкатлари фаолиятини тубдан янгилаш, молиявий-иқтисодий барқарорлигини тиклаш ҳамда аҳоли розилигини таъминлаш борасида чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Жумладан, кўп хонадонли уй-жой фондини сақлаш ва улардан фойдаланиш тизимини комплекс ривожлантириш ва такомиллаштириш, уй-жой мулкдорлари ширкатлари фаолиятини мувофиқлаштириш масалаларини ҳал қилиш мақсадида, Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги томонидан 2021 йилнинг декабр ойига қадар «Уй-жой мулкдорларининг ширкатлари тўғрисида»ги Қонун лойиҳасини ишлаб чиқиш масаласи кўйилди ҳамда мазкур қонунда уй-жой мулкдорлари ширкатлари соҳасидаги давлат бошқаруви масаласини такомиллаштириш;

✓ уй-жой мулкдорлари ширкатларининг фаолиятини тартибга солишнинг самарали механизмларини амалиётга татбиқ этиш;

✓ ширкатларнинг уй-жойдан фойдаланишда қонунчилик ва норматив

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 апрелдаги «2017-2021 йилларда кўп хонадонли уй-жой фондини сақлаш ва ундан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги пҚ-2922-сон қарори.

хужжатларга риоя қилиши юзасидан масъулиятларини ошириш;

✓ уй-жой мулкдорлари ширкатлари молиявий-хўжалик фаолияти ва бухгалтерия ҳисобини юритишнинг соддалаштирилган механизмларини ишлаб чиқиш юзасидан аниқ чора-тадбирлар белгиланиши таъкидланди.

1-жадвал маълумотларида 2021 йил 1 июнь ҳолатига кўра тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган ноқонуний объектлар ва уларнинг мониторинги натижалари таҳлили келтирилган бўлиб, ноқонуний деб топилган объектлар ўз вақтида бузилмаётганлиги ёки чала бузилганлиги оқибатида аҳолининг эътирозлари, юқори турувчи идораларга шикоятлар киритилишига сабаб бўлган. шунингдек, ноқонуний деб буздирилган объектлардан чиққан чиқиндилар кўп йиллардан бери сақланиб ётган эски материаллар бўлиб, улар тез фурсатда ташиб кетилмаса, шу ерда яшаётган аҳоли учун турли хил касалликларни келтириб чиқаришига сабаб бўлиши мумкин.

## 2-жадвал

**Тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондлари ва уларнинг техник ҳолати мониторинги натижалари таҳлили (01.06.2021 йил ҳолатига кўра)1.**

| Кўрсаткичлар                            | Ўрганиб чиқилган уй-жой фондлари сони (жами 7896 та) | Аниқланган камчиликлар сони (жами 17419 та) |
|---|--|---|
| Ҳоким сектори бўйича                    | 2076   | 4177  |
| Прокурор сектори бўйича                 | 1779   | 4705  |
| Ички ишлар бошқармаси сектори бўйича    | 1897   | 4786  |
| Давлат солиқ инспекцияси сектори бўйича | 2144   | 3751  |

2-жадвал маълумотларига эътибор қаратадиган бўлсак, тошкент шаҳри бўйича ўрганиб чиқилган уй-жой фондлари сони жами 8527 тани ташкил этган бўлиб, шундан аниқланган ноқонуний объектлар сони жами 7583 тани, бузиб ташлаш ҳақида берилган мажбурий кўрсатмалар сони 7583 тани, ихтиёрий

<sup>1</sup> <http://mjko.uz>. Ўзбекистон Республикаси Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлигининг расмий сайти маълумотлари асосида муаллиф ҳисоб-китоби.



равишда бузилган объектлар сони 2634 тани, мажбурий тартибда буздиришга оид судларга киритилган даъво аризалари сони эса 919 тани ташкил этган.

2-жадвал маълумотларида 2021 йил 1 июнь ҳолатига кўра тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондлари ва уларнинг техник ҳолати мониторинги натижалари таҳлили келтирилган. Бунда ҳудуддаги уй-жой фондларининг техник аҳволи, жумладан уларни куз-қиш мавсумига тайёрлаш бўйича аниқланган камчиликлар келтирилган бўлиб, 2021 йилнинг 1-ярмида ўрганилган уй-жой фондлари жами сони 7896 тани ташкил этиб, ҳоким сектори бўйича 2076 та, прокурор сектори бўйича 1779 та, ички ишлар бошқармаси сектори бўйича 1897 та, Давлат солиқ инспекцияси сектори бўйича 2144 тани ташкил этган. Уй-жой фондларида аниқланган камчиликлар сони эса 17419 та ҳолатни ташкил этган.

3-жадвалда тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондларининг техник аҳволи, уларни куз-қиш мавсумига тайёрлаш ҳолати мониторинги натижалари таҳлили келтирилган. Ҳудудлардаги уй-жой фондларининг техник аҳволи, жумладан, уларни куз-қиш мавсумига тайёрлаш бўйича аниқланган камчиликлар, пудратчининг ишларни бажаришга молиявий имкони йўқлиги, ишчи кучи етишмаслиги, материаллар арзон гаровга сифатсиз келтирилатганлиги боис ишлар сифатсиз бажарилмоқда, айрим ҳолларда эса ишлар бажарилмасдан ташлаб кетилмоқда.

Олинган маблағлар эса талон-тарож қилинмоқда; шу объект учун қилиниши лозим бўлган ишлар ниҳоясига етказилмасдан қолмоқда. Жумладан, ертўла қисмидаги муҳандислик ускуналаридаги камчиликлар сони 2058 тани, фасадлар ва кириш йўлаклариди аниқланган камчиликлар сони 1849 тани, том қисмларида аниқланган камчиликлар сони 831 тани, фрамуга ромларини ўрнатиш бўйича камчиликлар сони 1404 тани, ёритгич мосламалар ўрнатилмаганлиги бўйича аниқланган камчиликлар сони 7508 тани ташкил этган.

**Хулоса ўрнида шунни айтиш мумкинки,** кўп хонадонли уй-жой фондини бошқариш ва ундан фойдаланиш борасида комплекс ёндашувнинг йўқлиги, кўп хонадонли уйларга туташ ҳудудларнинг ҳолати санитария-гигиена меъёрларига тўлиқ жавоб бермаслиги, биноларни реконструкция қилиш ишлари бажарилишида ўрнатилган меъёр-қоидаларга риоя этилмаётганлик, эски уйларни бузиш ишларининг етарли даражада олиб борилмаётганлиги каби ҳолатлар ҳанузгача учрамоқда. Уй-жой фондидан оқилона фойдаланиш ва уни бошқариш самарадорлигини янада ошириш мақсадида қуйидаги таклиф ва тавсияларни бериш мумкин:

✓ республикада уй-жой фондидан самарали фойдаланиш, хусусан уларни

таъмирлаш, сақлаш ва бошқариш, шунингдек, коммунал хизматлар сифатини ошириш ва харажатларни камайтиришга қаратилган ижтимоий ва давлат-хусусий шериклик муносабатларини янада такомиллаштириш лозим;

**3-жадвал**

**Тошкент шаҳри ҳудудида жойлашган уй-жой фондларининг техник ҳолати, уларни куз-қиш мавсумига тайёрлаш мониторинги натижалари таҳлили (01.06.2021 йил ҳолатига)<sup>1</sup>**

| Кўрсаткичлар                            | Ертўла қисмидаги муҳандислик ускуналаридаги камчиликлар сони (2058 та) | Фасадлар ва кириш йўлақларида аниқланган камчиликлар сони (1849 та) | Том қисмларида аниқланган камчиликлар сони (831 та) | Фрамуга ромларини ўрнатиш бўйича камчиликлар сони (1404 та) | Ёритиш мосламалари ўрнатилмаганлиги бўйича аниқланган камчиликлар сони (7508 та) | Ободонлаштириш ишлари олиб борилмаган, ирригация ва иссиқлик тизимлари |
|---|--|---|---|---|--|--|
| Ҳоким сектори бўйича                    | 480  | 385   | 195   | 277   | 1702   | 65   |
| Прокурор сектори бўйича                 | 641  | 732   | 292   | 493   | 1922   | 37   |
| Ички ишлар бошқармаси сектори бўйича    | 402  | 404   | 190   | 338   | 2060   | 59   |
| Давлат солиқ инспекцияси сектори бўйича | 535  | 328   | 154   | 296   | 1824   | 41   |

❖ *уй-жой фондини таъмирлаш, сақлаш ва бошқариш тизими корхона ва ташкилотлари ҳамда уй-жой эгалари ўртасидаги ўзаро муносабатларни юқори даражада шакллантириш ва аҳоли ўртасида соҳага доир қабул қилинган қонун ва меъёрий ҳужжатлар мазмун-моҳиятини кенг тарғиб этиш ва тушунтириш. Натижада маҳаллий ҳокимиятнинг уй-жой мулкдорлари ширкати ва маҳаллий ҳукуматнинг уй-жой мулкдорлари сиёсати самарадорлиги реал баҳоланади.*

<sup>1</sup> <http://mjko.uz>. Ўзбекистон Республикаси Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлигининг расмий сайти маълумотлари асосида муаллиф ҳисоб-китоби.

шунингдек, у ўзида муайян муаммоларни ҳал қилиш бўйича керакли чоралар бўйича тавсиялар ишлаб чиқишига имкон беради;

❖ янги уй-жойлар қурилиши, мавжуд уй-жойларга энергия тежамкор материал, ускуна ва технологиялардан самарали фойдаланиш. шунингдек, илгор хорижий тажрибаларни ўрганиш ва ижобий тажрибаларни амалиётга татбиқ этишининг самарали механизмини ишлаб чиқиш, бунда биоларнинг энергия сарфини оптималлаштириш усуллари ишлаб чиқиш;

❖ уй-жой мулкдорлари ширкатлари томонидан уй-жой фондларини куз-қиш мавсумига тайёрлаш бўйича аниқланган камчиликлар, таъмирга муҳтож объектларнинг ҳақиқий аҳволдан келиб чиққан ҳолда ва мулкдорларнинг хоҳиш-истакларини реал ўрганган ҳолда аниқланиши ва дастурга киритилиши мақсадга мувофиқдир;

❖ ноқонуний деб топилган объектлар бузиб ташланган ва бугунги кунда аҳолининг қўшимча мулклари ёки юкларини сақлашга мўлжалланган жойлар (кладовка) мавжуд эмаслиги аҳолининг ҳақли эътирозларини келтириб чиқаради. шунинг учун аҳолининг қўшимча мулклари ва юкларини сақлашга мўлжалланган объект қурилишини ташкиллаштириш ва унга масъулларни белгилаш лозим;

❖ уй-жой ва ижтимоий хавфсизликни таъминлаш, ширкатларга тегишли уй-жойларда истиқомат қилаётган аҳолининг «касбий малака»сини шакллантириш, уй-жойлар техник экспертизасини амалга ошириш юзасидан билим ва касбий маҳоратини оширишга имкон берадиган шарт-шароитларни таъминлаш, уй-жойларнинг ҳолатини яхшилаш, уй-жой мулкдорлари ширкатлари учун қулай шарт-шароитлар яратиш ва мулкчилик муносабатларини барқарорлаштириш мақсадида шахслар ва уй хўжаликларининг ташаббусларини қўллаб-қувватлаш, меъёрий-ҳуқуқий қонунчилик базасини шакллантириш мақсадга мувофиқдир.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида. - Т.:2017 йил 7 феврал, ПФ-4947-сонли Фармони.
2. Р.И. Нуриббетов, Б.Р. Иброҳимов, С.Н. Нормуродов, Уй-жой фондини бошқариш ҳолатини социологик сўровнома асосида ўрганиш // “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” (Economics and Innovative Technologies) ilmiy elektron jurnali, 6/2022, noyabr-dekabr, (№ 00062), <http://iqtisodiyot.tsue.uz/journal>.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Халқ сўзи, Т. 2022 йил 6 январ.
4. Р.И. Нуриббетов, И.Х. Давлетов, С.Н. Нормуродов, Уй-жой фондидан фойдаланишнинг ташкилий-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш // Biznes-Эксперт журнали № 5, 2019.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 апрелдаги «2017-2021 йилларда кўп хонадонли уй-жой фондини сақлаш ва ундан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-2922-сонли қарори.
6. Rasulova M.Ya, Normurodov S.N, Housing fund management in Uzbekistan and important issues to improve using it // The american journal of engineering and technology (ISSN – 2689-0984) published: august 11, 2020 | pages: 1-6 Doi: <https://doi.org/10.37547/tajet/> Volume 02 Issue 08-01, IMPACT FACTOR 2020: 5. 32.
7. С.Н. Нормуродов., Р.А. Рафиқов, Improving the efficiency of housing construction management // World Economics & Finance Bulletin (WEFB), Available Online at: <https://www.scholarexpress.net>, Vol. 19, February 2023, ISSN: 2749-3628.
8. Ш.Юлдошева, С.Нормуродов, Уй-жой коммунал хўжаликчилик кластерини шакллантириш ва ривожлантириш механизмларини такомиллаштириш // Agroiqtisodiyot ilmiy-amaliy agroiqtisodiy jurnal 2022 yil maxsus son веб сайти [www.ooqxssrtxm.uz](http://www.ooqxssrtxm.uz) ҳамда <https://t.me/agroiqtisodiyot>.
9. Ўзбекистон Республикаси Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги хузуридаги Кўп хонадонли уй-жой фондидан фойдаланишни назорат қилиш инспекцияси томонидан 2017 йилнинг 1 сентябридан 2018 йилнинг 1 май ҳолатига кўп қаватли уй-жой фондларини куз-қиш мавсумига тайёргарликлари ҳолатлари юзасидан ўтказилган ўрганиш натижалари тўғрисида маълумот. // Манба: Ахборот хизмати, 30.09.2018 йил.

10. Р.И. Нуримбетов., С.Н. Нормуродов, Қурилиш-монтаж ишлари сифатини бошқариш // “Бизнес-Daily Медиа” Биржа Иқтисодий газета ҳафтанинг сешанба, пайшанба ва шанба кунлари чиқади. №74 2549 [www.biznes-daily.uz](http://www.biznes-daily.uz).

11. С.Н. Нормуродов., Р.А. Рафиқов, Digitization of housing construction in rural areas and improvement of management efficiency // World Economics & Finance Bulletin (WEFB), Available Online at: <https://www.scholarexpress.net>, Vol. 19, February 2023, ISSN: 2749-3628.

12. Р.И. Нуримбетов, С.Н. Нормуродов, Совершенствование управленческой деятельности товариществ частных собственников жилья: проблемы и решения // Научно-аналитический журнал Наука и практика Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Т. 11. № 4 (36). 2019.

13. В.Ёдгаров, Д.Бутунов Уй-жой коммунал хўжалиги иқтисодиёти ва бошқаруви, дарслик «НОШИР» Тошкент 2012.

14. Нуримбетов. Р.И., Султанов А.С., Нормуродов С.Н, Уй-жой коммунал хизматлари самарадорлигини оширишда сифат менежменти тизимини жорий этиш масалалари // Таълим тизимид ижтимоий-гуманитар фанлар журнали 3- ISSN 2181-7286 Тошкент – 2020.

15. Karen Tarbox - Assistant Director Barbican & Property Services. - The City of London Corporation Housing Asset Management Strategy 2015-2020 (3-4p).

16. Нормуродов С.Н. Система показателей оценки эффективности и качества услуг жилищно-коммунального хозяйства // По теме «Инновации, интеграция, экономия в сфере архитектуры и строительства» международная онлайн научно-практическая конференция 5-6 мая 2021 г.

17. Russell Kenley, Maxwell Chiazor, Christopher Heywood and Sean McNelis.- «Towards best practice for public housing asset management». for the Australian Housing and Urban Research Institute AHURI Swinburne – Monash Research Centre. May 2009. AHURI Positioning Paper №118.

## ГАЗЕТА ВА УНИНГ САРЛАВҲАЛАРИДАГИ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАР

(замонавий француз газеталари мисолида)

**Мақсуда Жўраева**

Бухоро давлат университети Француз филологияси кафедраси ўқитувчиси

E-mail: m.m.jo'raeva@buxdu.uz

**Аннотация:** Мақолада оммавий ахборот воситаларининг тузилиши, айниқса, ёзма матбуотнинг жамият ҳаётидаги ўрни, таъсири, ҳамда, газета сарлавҳаларининг функцияси, хусусиятлари ҳақида сўз боради. Француз газета сарлавҳаларини ўрганишга бағишланган мавжуд илмий қарашлар, сарлавҳаларнинг мазмуни, тақдим этилиши усуллари баён этилади.

**Калим сўзлар:** сарлавҳа, экспрессив иборалар, композиция, матбуот, график безаклар, газета жанри, қисқа жумла, парадокс сарлавҳа.

**Annotation:** The article talks about the structure of the mass media, especially the role and influence of the written press in the life of society, as well as the function and characteristics of newspaper headlines. The existing scientific views on the study of French newspaper headlines, the content of the headlines, and the methods of presentation are described.

**Key words:** title, expressive phrases, composition, press, graphic decorations, newspaper genre, short sentence, paradox title.

**Аннотация:** В статье говорится о структуре средств массовой информации, особенно о роли и влиянии письменной прессы в жизни общества, а также о функциях и характеристиках газетных заголовков. Описаны существующие научные взгляды на изучение французских газетных заголовков, содержание заголовков и способы изложения.

**Ключевые слова:** заглавие, экспрессивные фразы, композиция, печать, графическое оформление, газетный жанр, короткое предложение, парадоксальное заглавие.



Жадаллик билан тараққий этаётган матбуот дунёдаги умумий вазият, кундалик ҳаётдаги майда воқеалар, шахсий ва ижтимоий манфаат билан боғлиқ бўлган муносабат ҳамда жараёнлар тўғрисида кунора зарурий манба ва асослар билан ёритувчи машъал саналади. Кундалик ҳаётимиздан муҳим ўрин олган матбуот ҳаётимизга бутун дунёдан жуда катта маълумот манбасини олиб келади.

Дарҳақиқат, бугунги кун маданият оламида газета ҳамда газета сарлавҳаларидаги ахборотнинг дискурсив тақдим этилиши ва ундаги мазмун моҳиятини англаниши муҳим аҳамият касб этади. Сон-саноксиз тармоқларга эга бўлган ижтимоий ва давлат ҳаётини ҳозирги пайтда газетасиз тасаввур қилиб бўлмайди.

Маълумки, ““Матбуот” деб оммавий ахборот воситаларининг босма шаклларига айтилади. Матбуотга газета, журнал, алманахлар киради. Матбуот – барча босма маҳсулотлар мажмуи, тор маънода даврий нашрлар, асосан, газета ва журналларни ифодалайди (синоними – пресса), ижтимоий онгнинг ўткир ва таъсирчан воситаси сифатида кишилик жамиятига доимий ва фаол таъсир кўрсатади, жамоатчилик фикрини шакллантиради, омма онгига муайян қарашларни сингдиришда қудратли ғоявий омил ҳисобланади, ҳамда, жамият ҳаётини турли (ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-ишлаб чиқариш, илмий-техникавий ва бошқалар) йўналишларда ёритади”<sup>1</sup>.

Таъкидлаш лозимки, “Газета дунёда, мамлакатда, шаҳарда содир бўлаётган барча воқеаларни қисқа-қисқа акс эттирадиган ва кўзга кўринадиган “ижтимоий ҳаёт парчаларига – фактлар, воқеалар, ҳодисалар, шахсларга ...” ўз талқинини берадиган “кўзгудир”<sup>2</sup>.

Айниқса, кундалик ҳаётда катта прагматик таъсир кўрсатиш учун экспрессив иборалар, образли воситалар, прецедент ҳодисалар фаол қўлланилмоқда ва бу ҳодисаларни албатта, матбуот лингвистикаси ўрганади. “Матбуот лингвистикаси” ривожланишининг ҳозирги босқичи ва шаклланиши

<sup>1</sup> <https://uz.wikipedia.org/wiki/Matbuot>

<sup>2</sup> Матвеева 1990



оммавий ахборот воситаларининг тузилиши ва дизайнидаги муҳим ҳодисаларни таҳлил қилишнинг янги усулларини келтириб чиқаради”<sup>1</sup>.

Газета сарлавҳаси кўп функцияли табиатга эга бўлиб, улар *информатив, номинатив, интегратив (боғловчи), реклама, графиклар билан ажратилиш, композиция, баҳоловчи экспрессив* сингари асосий функциялари ажралиб туради. Сарлавҳа матнни идрок этишнинг ўқишгача, ўқиш пайтида ва ўқишдан кейин каби босқичларига қараб турли функцияларни бажаради.

Уэст Франс “Ouest France” журналининг бош муҳаррири, журналистларни тайёрлаш ва малакасини ошириш маркази бош директори Ив Агнес<sup>2</sup> (Yves Agnès) олти та функцияни таклиф қилиш орқали сарлавҳага доир нуқтаи назарни ривожлантиради.

Сарлавҳаларнинг бир нечта типологиялари мавжуд. Сарлавҳанинг матн билан ўзаро боғлиқлиги матнда акс эттирилган мазмуний элементларнинг сони бўйича бир йўналишли ва мураккаб сарлавҳалар ажратилади. Бир йўналишдаги сарлавҳалар матннинг қайсидир бир элементини – мавзуси, асосий ғояси, вазиятнинг таҳлилий баҳоси, тезисларни намоён қилади. Мураккаб сарлавҳалар эса матннинг битта элементини акс эттирмасдан, матн семантик тузилишининг бир нечта элементларини ёритади. Матнда бирон-бир семантик элемент ифодаланишининг тўлиқлик даражаси бўйича сарлавҳаларни тўлиқ-маълумотли ва қисман-маълумотли (нуқтали) белгилари бўйича ҳам таснифлаш мумкин. Тўлиқ маълумот берадиган сарлавҳалар орасида номинатив ва предикатив сарлавҳалар фарқланади. Номинатив сарлавҳалар бутун матннинг мавзусини (унинг предикативиз) номлайди ва атоқли отлар каби матн белгиси ролини ўйнайди. Предикатив сарлавҳалар тегишли матн ҳақида кўпроқ маълумот бериб, нутқ предмети ва унинг предикативини қамраб олади.

Сарлавҳаларни ўрганишга бағишланган мавжуд илмий ишларни ўрганиш асосида, сарлавҳаларнинг мазмуни ва тақдим этилиш услубини инобатга олган

<sup>1</sup> Range, H. & Schuster, B. M. (2013). Kommunikative Funktionen des Zeitungskommentars. Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Berlin; New York: De Gruyter, 1702-1712.

<sup>2</sup> Furet, C., Le titre. Pour donner envie de lire Paris, 1995, p.128.

ҳолда, француз матбуотида учрайдиган сарлавҳаларнинг информатив функциясини кенгроқ кўриб чиқиш асосида уларнинг таснифини қуйидагича беришга ҳаракат қиламиз.

1. *Дарак сарлавҳа* кўпроқ янгиликлар учун ишлатилади. Ушбу сарлавҳанинг хабар етказиш услуби моҳиятни хотиржам ва содда тақдим этишдан иборат.

2. *Сарлавҳа – қайд қилиш*. Бугунги кунда вазиятни ёки одамларнинг тавсифларини аниқ “номлаш” репортажлар ва портрет интервьюлари учун кўпинча истеҳзо ёки ўйин оҳангида ишлатилади.

3. *Сарлавҳа – резюме ёки шарҳловчи сарлавҳа*. Истеҳзоли “изоҳли” резюме кам учрамайди. Бундай таркибли сарлавҳалар матнга шарҳ бериш учун қўшимча имкониятлар яратади.

4. *Парадокс-сарлавҳа*. Бундай сарлавҳа қизиқувчанликни уйғатади, ўқувчини ҳайратга солади ва баъзида тезкор, муҳим бўлмаган хабарнинг аҳамиятини сунъий равишда оширади. Парадокс-сарлавҳада интрига, шов-шув мавжуд. Бундай сарлавҳанинг асосий вазифаси ўқувчининг эътиборини жалб қилиш, мақолага қизиқиш уйғотиш ва баъзан мақолада келтирилган материалнинг муҳимлиги ва аҳамиятини бўрттириб кўрсатишдир.

5. *Сарлавҳадаги исмлар, тадбир иштирокчиларининг номлари* матнга бўлган қизиқишни оширади.

Шу ўринда хулоса тариқасида айтиш мумкинки, газета сарлавҳаси махсус гап туридир, газета сарлавҳасининг предикативлиги фақат матнга нисбатан амалга ошади. Газета сарлавҳаси газета бўлимида учта асосий номинатив, информатив, прагматик функцияларни бажаради. Француз газетасининг сарлавҳаси матннинг таркибий қисми сифатида фонетик, лексик, стилистик, грамматик ва новербал воситалардан фойдаланиш орқали эришиладиган прагматикага эга бўлади. Шунингдек, замонавий тенденциялар қуйидагича: сарлавҳалар ҳажман катталашиб бормоқда, уларнинг коммуникатив функциялари, мазмун ва информация томони, муаллиф киноясига берилиб

кетиш кучайиб бормоқда. “Нутқ модаси”нинг таъсири ҳам сезиларли даражада намоён бўлмоқда.

Францияда бугунги кунда, миллий аҳамиятга эга кундалик газеталар орасида “Le Figaro”, “Le Prisien”, “Le Monde”, “France-Soir”, “La libération” газеталари энг катта тиражда нашр этилишини алоҳида таъкидлаш лозим.

Француз нашрларининг хилма-хиллиги уларнинг турли функционал хусусиятлари, функционал йўналиши билан боғлиқ ҳамда улар турли мақсадларни кўзлайди, бу мақсадлар ва йўналиш ҳар бир газета ва журналнинг барча нашрлари учун намуна бўлиб сарлавҳаларида акс этади.

Француз газетаси мақоласининг сарлавҳаси мураккаб тузилишга эга:

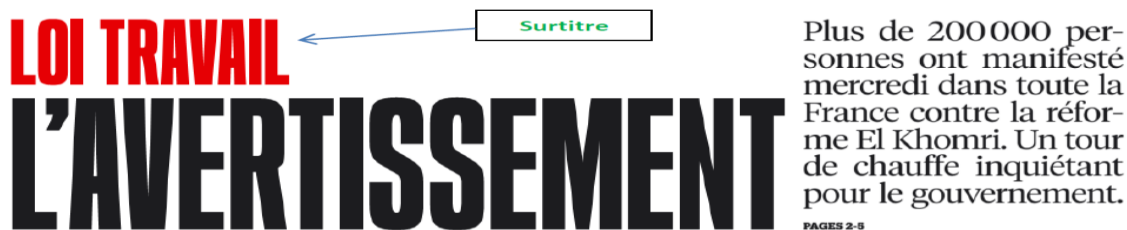
- *олдсарлавҳа (prétitre)* (мавжуд бўлмаслиги мумкин),
- *ҳақиқий сарлавҳа (titre)* (доимо берилади)
- *тагсарлавҳа (sous-titre)* (мавжуд бўлмаслиги ҳам мумкин).

Олдсарлавҳа ва тагсарлавҳаларнинг мавжудлиги ахборотнинг ортиқчалигини англатмасдан, уни аниқлаштириш, ойдинлаштириш ҳақида маълумот беради. Олдсарлавҳа ўқувчига янгиликни тавсифлайдиган контекстни беради, сарлавҳанинг асосий мавзусини аниқлайди. Тагсарлавҳа остида ёритилаётган воқеанинг лид (*lead* ёки *entrée*) деб номланадиган қисқача резюмеси жойлаштирилади. Ҳар бир сарлавҳа ўзининг график безакларига эга бўлади.

Сарлавҳаларнинг грамматик хусусиятларини ўрганиш *икки босқичда* олиб борилган: *биринчи босқичда* морфологик бирликларнинг (феъл ва феъл шакллари, от, сифат, равиш, олмош ва бошқалар), *иккинчи босқичда* эса синтактик бирликларнинг сарлавҳа жанрининг турларига боғлиқ ҳолда қўлланишига эътибор қаратилган. Француз оммавий ахборот воситалари матнларининг жанрларга хос хусусиятлари газета сарлавҳаларининг функционал-синтактик, структур ва лингвопрагматик хусусиятларини белгилайди.

Юқорида сарлавҳанинг биринчи элементи – *устсарлавҳа* ёки *олдсарловҳа* (prétitre ёки surtitre) деб ҳам аталишини айтиб ўтдик, жумладан журналистика дарсликларининг иккита муаллифи берган таърифларни кўриб чиқиб, Бенуа Гревисс ёзганидек: *“Parfois réduit à un seul mot, parfois étendu jusqu’à une courte phrase, l’avant-titre joue souvent un rôle d’accroche. Il peut, à l’inverse, être utilisé en complément d’information du titre”*<sup>1</sup>. Ҳақиқатдан ҳам ёзувчи-журналист Бенуа Гревисснинг фикрича баъзан сарлавҳа бир сўзга қисқартирилади, баъзан қисқа жумлага қадар кенгайтирилади, олдинги сарлавҳа кўпинча илгак ролини ўйнайди. У, аксинча, сарлавҳа маълумотларига қўшимча сифатида ишлатилиши мумкин.

Бунга мисол тариқасида француз газеталари сарлавҳаларида берилган маълумотларни кузатиш мумкин: (Libération, jeudi 10 mars 2016)



Бу мисол кундалик Либерасион газетасининг “Une” дан олинган. Қизил рангга бўялган “Loi travail” сарлавҳаси асосий сарлавҳа тушадиган жорий воқеани беради. Унда фақат иккита сўз бор ва унинг белгилари сарлавҳадан кичикроқ. Ушбу сарлавҳа туфайли ўқувчи “меҳнат ҳуқуқи” соҳасидаги “огоҳлантириш” (асосий сарлавҳа) ни тушуниши мумкин. Ушбу сарлавҳада ўқувчи асосий сарлавҳа мазмунини тушуна олмайди, чунки сарлавҳада “ким”, “нима”, “қачон”, “қаерда” каби ҳеч қандай маълумот йўқ. Бундай ҳолда, сарлавҳа ва усткисарлавҳа ўртасидаги қисқариш сарлавҳанинг маъносини ёритади.

Юқоридаги икки муаллиф Ив Агнес ва Беноит Гревисс учун субтитр (sous-titre) билан боғлиқ алоҳида фикр олдсарлавҳа ва тагсарлавҳа ўртасидаги чалкашлиқдир. Ив Агнеснинг таъкидлашича: *“Le sous-titre est un complément au*

<sup>1</sup> Benoît Grevisse, *Ecritures journalistiques*, p.70

*titre informatif qui donne des réponses à d'autres questions de référence (comment ? pourquoi ?...).* Avec un titre incitatif, il peut se confondre avec le chapeau, appelé alors *chapeau-sous-titre*<sup>1</sup>”- Тагсарлавҳа маълумот берувчи сарлавҳа қўшимчаси бўлиб, бошқа маълумотнома саволларига жавоб беради (қандай? нима учун?...). Тагсарлавҳа билан қисқа матн уни адаштириш мумкин, шунингдек бу қисқа матн тагсарлавҳа дея номланади. Беноит Гревиссга кўра : “*Comme son nom l'indique, le sous-titre se situe sous l'élément de titraille essentiel. Il a principalement pour rôle de compléter l'information du titre. Sa formule la plus classique consiste en une ou deux lignes. De nombreux titres l'utilisent aujourd'hui dans une forme hybride, proche du chapeau et parfois constituée de quelques points signalés graphiquement par des puces*<sup>2</sup>”- Номидан кўриниб турибдики, тагсарлавҳа асосий сарлавҳа элементи остида жойлашган. Унинг асосий вазифаси сарлавҳа маълумотларини тўлдиришдир. Унинг энг классик формуласи бир ёки икки қатордан иборат. Кўпгина сарлавҳалар бугунги кунда уни гибрид шаклда ишлатади, қисқа матнга яқин ва баъзан ўқ билан кўрсатилган бир нечта нуқталардан иборат. Шундай қилиб, сарлавҳа икки хил роль ўйнаши мумкин: илгак ёки мақоладаги маълумотларнинг қисқача мазмуни. Сарлавҳанинг узунлиги мақоланинг узунлигига боғлиқ. Бирок, қисқа мақолада, сарлавҳа имкон қадар қисқартирилиши лозим.

Хулоса қилиб айтганда, газета сарлавҳаси махсус гап туридир, газета сарлавҳасининг предикативлиги фақат матнга нисбатан амалга ошади. Газета сарлавҳаси газета бўлимида учта асосий номинатив, информатив, прагматик функцияларни бажаради. Француз газетасининг сарлавҳаси матннинг таркибий қисми сифатида фонетик, лексик, стилистик, грамматик ва новербал воситалардан фойдаланиш орқали эришиладиган прагматикага эга ҳисобланади.

Сарлавҳанинг мақсади, авваламбор, янгиликлар матнининг қисқача мазмунини аниқ етказиши, ҳамда ўқувчи эътиборини жалб қилиш ва шу орқали

<sup>1</sup> Yves Agnès, Manuel de journalisme, p. 126 .

<sup>2</sup> Benoît Grevisse, Ecritures journalistiques, p.70.

унга маълум даражада таъсир кўрсатишдан иборат бўлади. Сарлавҳаларнинг лўнда ва аниқлиги нафақат сўзларнинг сони билан, балки лексемаларнинг қай даражада информативлиги ва бу лексемаларнинг ўзаро қандай боғланганлиги билан ҳам тавсифланади.

### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Maksouda, J. (2022). Discursive Presentation of Information in the Headlines of Modern French Newspapers.
2. Bobokalonov, O. (2022). ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФРАНЦУЗСКО-УЗБЕКСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ.
3. F. Gaudin, L. Guespin Initiation a la lexicologie frangaise de la neologie aux dictionnaires - Bruxelles: Duculot, 2000. - 355 p.;
4. Grevesse V. Ecritures journalistiques. Strategies redactionnelles, multimedia et journalisme narratif - Bruxelles: De Boeck, 2008. -252 p.;
5. Добросклонская Т. Г. Вопросы изучения медиа текстов. М., 2005. 2-изд.- 288 с.;
6. Қўлдошева Н.Б. Француз ва ўзбек тилларида спорт терминологиясининг миллий маданий хусусиятлари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс.автореф. Бухоро – 2020
7. Benoît Grevisse, Ecritures journalistiques, p.70
8. Yves Agnès, Manuel de journalisme, p. 126
9. Bernard Meyer 2011, p. 192
10. Mouriquand, Jacques, L'écriture journalistique, Paris, Presses universitaire de France, Coll. « Que sais-je », 1997.- p.139
11. Ramge, H. & Schuster, B. M. (2013). Kommunikative Funktionen des Zeitungskommentars. Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Berlin; New York: De Gruyter, 1702-1712.

12. Furet, C., *Le titre. Pour donner envie de lire* Paris, 1995, p.128.
13. Sullet-Nylander, Françoise, *Le titre de presse, analyse syntaxique, pragmatique et rhétorique*, Université de Stockholm, 1988. p. 43
14. Hojjeva G.S. Linguovoculary properties of art terms (On the example of French and Uzbek languages) // *International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT)* Volume: 25 No. 1 2021, – P. 09–15. 13. Juraeva, M. M. (2020). Category of modality: research and interpretation. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 06 (86), 149– 154. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-06-86-29>
15. *Le Figaro*, vendredi 11 mars 2016 N° 22265
16. *L'express*, N° 3374 semaine du 2 au 8 mars 2016
17. *L'OBS*, édition n° 2679 du 10 au 16 mars 2016



## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ, НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

**Арифходжаев Г**

к.м.н., кафедра специальной педагогики ЖДПУ

70110401 - Специальная педагогика, дефектология (речеведение) по  
специальности магистр 2 ступени

### **АННОТАЦИЯ**

*В данной статье обогащение мотивации речевой деятельности на основе научных подходов к повышению эффективности работы над спецификой формирования восприятия у детей с дизартрией речевых нарушений.*

**Ключевые слова:** *Восприятие - предметы и события, сенсорное развитие, зрительное восприятие, тактильно-моторное восприятие, цветовое восприятие, форма и размер, психологическое обучение, образование, память, анализ и синтез.*

### **ANNOTATION**

*In this article, the enrichment of the motivation of speech activity based on scientific approaches to increase the efficiency of work on the specificity of the formation of perception in children with dysarthria speech disorders.*

**Keywords:**

*Perception - objects and events, sensory development, visual perception, tactile-motor, color perception, shape and size, psychological learning, education, memory, analysis and synthesis.*

«Восприятие есть полное отражение предметов и явлений в результате понимания их различных признаков».

Восприятие реализуется через действие, связанное с изучением воспринимаемого объекта, построением его образа.

Восприятие — очень сложный, систематический, многоступенчатый процесс, который отражается в поведении ребенка и выполняет функцию

управления. Восприятие трактуется как процесс формирования субъективного образа предмета или события, непосредственно воздействующего на органы чувств, как этот образ, так и как система действий, направленных на познание предмета, воздействующая на анализаторы человека.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и воображения объектов и явлений окружающего мира.

Зрительное восприятие играет важную роль в психическом развитии ребенка, в формировании его представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Зрительное восприятие представляет собой сложный процесс, в ходе которого анализируется большое количество раздражителей, воздействующих на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее чувство по качеству и силе, т. е. настолько полно, отчетливо и дифференцированно оно отражает раздражитель. Основным объемом информации об окружающей среде человек получает благодаря способности видеть.

Формирование предметности восприятия реализуется в процессе предметно-практической деятельности ребенка. По мере того как ребенок касается предмета руками и рассматривает его, формирование предметности восприятия происходит на основе взаимного единства тактильно-моторного и зрительного.

Суть процесса восприятия состоит в том, что он позволяет получать информацию из внешнего мира и первичную обработку, то есть распознавать и различать особые качества предметов, самих предметов, их характеристики и сущность. Восприятие помогает отличить один предмет от другого, отделить какой-либо предмет или событие от других подобных или непохожих предметов.

Ребенок рождается с готовыми органами чувств: глаза, уши, кожа обладает чувствительностью, позволяющей чувствовать предметы.

Исходные условия для восприятия окружающей среды снимаются. Восприятие не только каждого отдельного предмета (стола, цветка, радуги), но

и ситуации, комплекса предметов (игровая комната, картина, звучащая мелодия) для того, чтобы правильно ориентироваться в окружающей среде важно добиться. Восприятие помогает обобщить отдельные признаки предметов и создать целостный образ, т. е. представляет собой процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира в результате их непосредственного воздействия на органы чувств. Даже восприятие простого объекта — очень сложный процесс, требующий участия сенсорных, моторных и речевых механизмов.

Таким образом, поисковые действия детей с дизартрией характеризуются импульсивностью и хаотичностью. Какими бы органами чувств (слухом, зрением, осязанием и др.) не пользовались дети, при осмотре предмета планирование отсутствует. Дошкольнику с умственной отсталостью трудно, а иногда и невозможно компенсировать дефицит сенсорного развития в относительно старшем возрасте. Это свидетельствует о том, что сенсорное воспитание должно быть включено в различные виды деятельности дошкольников с ограниченными интеллектуальными возможностями.

### Список использованной литературы

1. . Моминова Л.Р., Нуркельдиева Д. Программа проверки готовности детей 5-7 лет к школьному обучению. -Т., 1997 г..
2. Akramova, X. (2020). Peculiarities of the labor activity of mentally retarded pupils. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 15(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/897](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/897)
3. Акрамова Х. (2020). Использование современных мультимедийных средств – залог успеха. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(12), 1-5. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/3162](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/3162)

## ЗНАЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ФИЗИЧЕСКОГО И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

**Акрамова Х.С**

Доцент, заведующая кафедрой специальной педагогики ЯДПИ

**Усманов Умид Аллаёрович**

2 курс магистр специального образования, дефектология (логопедия).

### **АННОТАЦИЯ**

*Данная статья посвящена научному подходу к актуальности значения семейного воспитания в коррекции дефектов речи у детей с физическими и умственными недостатками.*

**Ключевые слова:** *Последовательное изучение детей с физическими и умственными недостатками психологами и педагогами.*

### **ANNOTATSIYA**

*Ushbu maqolada jismoniy va ruhiy rivojlanishida nuqsoni bo'lgan bolalar nutq nuqsonlarini korreksiyalashda oiladagi ta'lim-tarbiyaning ahamiyatining dolzarbligining ilmiy yondashuvga e'tibor qaratilgan.*

**Tayanch so'zlar va iboralar:** *Ruhshunoslar, tarbiyashunoslar tomonidan jismoniy va ruhiy rivojlanishi sustlashgan bolarni izchil ravishda o'rganish.*

ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, в направлении развития социальной сферы пяти приоритетных направлений развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы. «Улучшение деятельности всех звеньев системы образования и обучения, исходя из требований сегодняшнего времени, является нашей задачей первого уровня».

После обретения нашей страной независимости специальному образованию наряду со всеми другими направлениями стало уделяться особое внимание. Мы видим это в различных правительственных решениях и программах.

Наряду со здоровыми детьми создаются все условия для получения надлежащего образования детьми с задержкой физического и умственного развития. В Законе «Об образовании» говорится: «Специализированное обучение и подготовка по обучению, воспитанию и лечению детей и подростков с отклонениями в физическом или психическом развитии, а также нуждающихся в длительном лечении направление в учреждения и выведение из них осуществляется выезд с согласия родителей или иных законных представителей по заключению психолого-медико-педагогической комиссии. Воспитанники профильных учебных заведений частично или полностью находятся на содержании государства.

Сначала эти дети учились в других областях науки. Работа психолого-педагогической велась на основе общего направления. К ним относится большая группа учащихся, которые не учатся, а дети с задержкой физического и умственного развития обучаются как малая группа.

Замедление физического и умственного развития считалось временным, преходящим состоянием. Ряд исследований (М. С. Певзнер, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский) показывают, что снижение психического развития приводит к приобретению относительно устойчивого характера.

Как известно, основными видами деятельности учащихся школьного возраста являются чтение и игра.

В результате неуспеваемости в учебной деятельности, постоянного осознания своего слабого мастерства в личности и поведении умственно отсталых учащихся начинают формироваться негативные переживания, что оказывает негативное влияние на учебный процесс. По своим психическим и физическим характеристикам такие учащиеся не могут в достаточной степени освоить общеобразовательную программу в условиях общеобразовательной

школы, в результате слепого переноса программных материалов из класса в класс увеличивается разрыв между их умственным уровнем. Поэтому необходимо как можно раньше выявлять таких детей и переводить их в специальные школы. Из анализа научных исследований стало ясно, что в Узбекистане проведено мало научных исследований по основным направлениям коррекционно-воспитательной работы с детьми с задержкой физического и умственного развития. Поэтому мы определили эту тему как одну из актуальных проблем. Исходя из того, что в Узбекистане проблема не изучена научно, в качестве темы исследования была выбрана «Значение семейного воспитания в коррекции дефектов речи детей с дефектами физического и психического развития».

Одним словом, информация, полученная в результате исследования, разработанные методические рекомендации, могут быть использованы при коррекции дефектов речи и разработке системы работы олигофренопедагогов, логопедов, воспитателей в специальных образовательных учреждениях нашей республики, а также «Логопедия» из предметов олигофренопедагогики на уровне бакалавриата специальной педагогики, дефектологии, логопедии, может быть использована для лекций и практических занятий.

### Список использованной литературы

1. Акрамова, Х. (2020). Коррекционно-педагогические обобщенности формирования навыков здорового образа жизни у детей с умственной отсталостью в семейных условиях. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 15(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/918](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/918)
2. Акрамова, Х. (2020). Социально-педагогическая работа с детьми дошкольного возраста. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 7(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/674](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/674)
3. Акрамова, Х. (2020). Didactic Foundations of Labor Activity for Children with Intellectual Disabilities. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 7(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/682](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/682)

## СОДЕРЖАНИЕ МЕДИКО-ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

**Арифходжаев Г**

к.м.н., кафедра специальной педагогики ЖДПУ

70110401 - Специальная педагогика, дефектология (речеведение) по  
специальности магистр 2 степени

**Садикова Шахноза**

### **АННОТАЦИЯ**

*В данной статье при осуществлении социальной реабилитации, обогащении мотивации речевой деятельности на основе научных подходов повышения эффективности работы над содержанием лечебно-психокоррекционной консультативной работы.*

**Ключевые слова:** *Содержание медико-психокоррекционной консультативной работы, психологического изучения, воспитания памяти, анализа и синтеза в осуществлении социальной реабилитации.*

### **ANNOTATSIYA**

*Ushbu maqolada ijtimoiy reabilitatsiyani amalga oshirishda tibbiy-psixokorreksion maslahat ishlar mazmuni bo'yicha ishlarning samaradorligini oshirishga ilmiy yondashuvlar asosida nutq faoliyati motivatsiyasini boyitish.*

**Tayanch so'zlar va iboralar:**

*Ijtimoiy reabilitatsiyani amalga oshirishda tibbiy-psixokorreksion maslahat ishlar mazmuni, psixologik o'rganish, ta'lim, xotira, tahlil va sintez.*

### **ANNOTATION**

*In this article, enrichment of the motivation of speech activity based on scientific approaches to increase the effectiveness of the work on the content of medical-psychocorrective counseling work in the implementation of social rehabilitation.*

**Keywords:** *The content of medical-psychocorrective consultation work, psychological study, education, memory, analysis and synthesis in the implementation of social rehabilitation.*



Инвалидность, инвалидность - потеря трудоспособности полностью или на определенный период времени вследствие болезни, травмы, инвалидности, несчастных случаев. Лицо, нуждающееся в социальной помощи и защите в связи с физическими или умственными недостатками, считается инвалидом. Инвалидность в Узбекистане определяется Врачебно-трудовой экспертизой (ТМЭК). Инвалидность делится на 3 группы в зависимости от степени утраты трудоспособности и назначается как временная (6-12 месяцев) или бессрочная. Лица, полностью утратившие трудоспособность вследствие инвалидности 1 группы и нуждающиеся в постоянном уходе, помощи и присмотре окружающих; 2 группа - инвалиды, полностью утратившие трудоспособность, но не нуждающиеся в постоянном уходе окружающих, а также не способные работать длительное время независимо от вида работы; К 3 группе инвалидности относятся лица со значительно сниженной трудоспособностью. Инвалиды обеспечиваются государственным пособием, при необходимости лечатся, обеспечиваются протезами, трудоустройством и устройством в специальные школы. Привлечение инвалидов к активной жизни и труду посредством медицинской, социальной и профессиональной реабилитации является актуальным вопросом.

Предлагается использовать термин «инвалид» вместо «инвалид». Отмечается необходимость ратификации Конвенции ООН о правах инвалидов.

Предполагается создание фонда поддержки инвалидов в Узбекистане.

Кроме того, ориентировочно в следующем году ожидается принятие следующих дополнительных мер:

будет внедрена электронная процедура взаимодействия по вопросу назначения инвалида. В результате можно будет подать заявку и подать документы в электронном виде через YIDXP;

будет внедрен единый электронный реестр инвалидов, в котором будут указаны данные лица, размеры и виды выплат, предоставляемые технические средства реабилитации и протезно-ортопедические изделия, лекарственные

средства, предоставляемые социальные услуги и льготы получает исчерпывающую информацию о Это позволяет оперативно получать информацию о состоянии дел в данной сфере, осуществлять обмен информацией между государственными органами, предотвращать нецелевое расходование бюджетных средств и злоупотребления;

запрещается приобретать пассажирский транспорт, не приспособленный для лиц с ограниченными возможностями. Также начнется выпуск автомобилей, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями, в том числе с возможностью переоборудования;

будут пересмотрены критерии установления инвалидности и порядок выплаты пенсии по инвалидности. В этом направлении должен быть осуществлен переход на международные стандарты;

Ijtimoiy ish bo'yicha mutaxassis nogiron kishilarga maslahat beradi, buning в результате обеспечивается адаптация граждан с ограниченными возможностями в обществе, снижение социальной напряженности, налаживание комфортных отношений в семье, а также взаимодействие личности, семьи, общества и государства.

В ряде регионов действуют реабилитационные центры для инвалидов, представляющие собой учреждения, предназначенные для профессионального образования и трудового обучения, социальной адаптации, оказания медицинской помощи, а также устройства молодежи с ограниченными или ограниченными возможностями самостоятельной жизни в обществе. В таких центрах есть стационарные, пятидневные и дневные отделения для инвалидов.

Для реабилитации в центрах:

обеспечивает лечебное отделение оборудованием для вспомогательных кабинетов медицинской диагностики и медицинской реабилитации;

учебный процесс по профессионально-трудовому обучению инвалидов оборудуется учебными классами, учебными и производственными мастерскими, приспособленными для учебного процесса;

для социальной ориентации инвалидов создается служба психологов и социальных педагогов (педагогов), оснащенных специальным оборудованием для реабилитации и адаптации инвалидов.

Основными задачами центра являются:

- а) определение реабилитационного потенциала инвалида;
- б) разработка и реализация индивидуальных программ реабилитации;
- в) медицинская реабилитация инвалидов;
- г) профессиональная реабилитация инвалидов, включая профессиональную ориентацию, профориентацию, трудовое и профессиональное обучение, профессиональную и производственную адаптацию;
- д) социальная реабилитация инвалидов, в том числе адаптация к социально-экологическим, социально-бытовым условиям;
- е) материально-техническое обеспечение резидентов центра;
- к) организация социальной защиты инвалидов, консультирование инвалидов по правовым вопросам, обеспечение инвалидов специализированными товарами, облегчающими их труд и жизнь.

В организации медицинской реабилитации предпочтение отдается немедикаментозному применению, активаторов, способствующих повышению двигательной активности и умственной активности лиц пожилого возраста.

Социально-экологическая реабилитация важна в домах-интернатах реабилитационного типа, где одинаково важны как социально-психологическая адаптация, так и социально-бытовая реабилитация. Первая направлена на избавление от сложной ситуации, связанной с поступлением в школу-интернат и трудностей адаптации к новым условиям. Во-вторых, восстановить навыки самообслуживания, утраченные в результате болезни, травмы или по другим причинам.

Социально-трудовая реабилитация в домах-интернатах общего типа уникальна. Он не направлен на приобретение профессиональных навыков, хотя в некоторых случаях это не исключено. Основной задачей социально-трудовой реабилитации пожилых людей в домах престарелых является организация их занятости и общественно полезной деятельности.

### Список использованной литературы

1. История инвалидовных обществ.  
<http://independentfor.com/material/histunion.htm>
2. Мисяк С.А. Запорожский медицинский журнал №5, том 2, 2006, с. 160
3. Акрамова, Х. (2020). Peculiarities of the labor activity of mentally retarded pupils. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 15(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/897](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/897)
4. Акрамова Х. (2020). Использование современных мультимедийных средств – залог успеха. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(12), 1-5. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/3162](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/3162)
5. Акрамова Х. (2020). Технология социально-педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста.. *Архив Научных Публикаций JSPI*, 1(16), 1-5. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/3994](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/3994)

## IN THE DEVELOPMENT AND CORRECTION OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN, DYSGRAFIA ON THE BASIS OF VIOLATIONS OF LANGUAGE ANALYSIS AND SYNTHESIS

Эргашова Зилола

магистр специальной педагогики 2 степени,  
дефектология (логопедия)

### ANNOTATION

*This article v razvitii i korreksii rechi detey doshkolnogo vozrasta, disgrafii na pochve narusheniya yazykovogo analiza i rechi detey doshkolnogo vozrasta, dysgrafii na pochve narusheniya yazykovogo analiza i is covered on the basis of scientific approaches.*

**Keyword:** *dysgraphia, trudnosti v ovladenii pismom, akusticheskaya dysgraphia-characteristics narushenem phonemateskogo raspoznavaniya zvukov, optical dysgraphia, differentiation smeshivaemykh bukv, razvivat phonematic slux, influence, influence, corporate components.*

### АННОТАЦИЯ

*Настоящая статья в развитии и коррекции речи детей дошкольного возраста, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и речи детей дошкольного возраста, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и освещена на основе научных подходов.*

**Ключевые слова:** *дисграфия, трудности в овладении письмом, акустическая дисграфия – характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков, оптическая дисграфия, дифференциация смешиваемых букв, развивать фонематический слух, аффрикат и компонентов, коррекции артикуляторно-акустической дисграфии.*

Dysgraphia is a violation of the writing process, manifested in repetitive, persistent errors, which are due to unformed higher mental activity involved in the writing process.

This violation is an obstacle for students to master the literacy and grammar of the language. A child masters written speech by the time he enters school or directly in the first grade. In order for this type of speech to form without much difficulty, it is necessary to master the basis of written speech.

It may include:

1. Correctly formed oral speech. Ability for analytical and synthetic speech activity: division into words, syllables, sounds and synthesis.
2. Developed perception: spatial, visual-spatial gnosis, somato-spatial sensations, knowledge of the body scheme.
3. Formation of the motor sphere.
4. Ability to self-regulation.
5. Formation of abstract thinking.

If this basis is violated, then there may be violations of written speech.

There are 4 groups of writing disorders, which are age-specific:

1. Difficulties in mastering writing. Occurs in the preparatory group at 6–7 years old and in the first grade, manifests itself in a fuzzy knowledge of the alphabet. Children experience difficulties in translating sound into letters, and in the transition from printed to written letters, in addition, they experience difficulties in sound-letter analysis and synthesis.
2. Violation of the formation of the writing process. It occurs in grades 1–2 at 7–8 years old, when children mix printed and written letters, skip syllables, words.
3. Dysgraphia. Numerous persistent, repetitive writing errors. These errors arise due to the lack of formation or disturbance of mental functions (motor, sensory, speech, violation of the mechanisms of organization of activity) that ensure the process of writing. The diagnosis is made by a speech therapist when the child has mastered the technique of writing, at 8–8.5 years old.

- It is worth noting that not always written errors are a sign of a violation of written speech. They may appear due to a special psycho-physiological state (illness, fatigue, emotional stress, type of written work (for example, only on a test due to strong excitement)).

- Causes of dysgraphia

- Despite in-depth study, the causes of dysgraphia have not been clarified with absolute accuracy even today. But certain data is still available.

- • Biological causes: heredity, damage or underdevelopment of the brain at different periods of child development, pathology of pregnancy, fetal trauma, asphyxia, serious somatic diseases, infections that affect the nervous system.

- • Socio-psychological causes: hospitalism syndrome (disorders caused by a person's long stay in a hospital away from home and family), pedagogical neglect, lack of verbal contacts, upbringing in bilingual families.

- • Social and environmental reasons: overestimated requirements for literacy in relation to the child, incorrectly defined (too early) age of literacy training, incorrectly chosen pace and teaching methods.

- As you know, a person begins to master the skills of writing when all the components of his oral speech are adequately formed: sound pronunciation, lexical and grammatical component, phonetic perception, speech coherence. If, during the formation of the brain, the violations indicated above occurred, the risk of developing dysgraphia is very high.

It is useful to play a historian with your child - when the child writes letters with pen and ink. The choice of conventional writing tools must be approached wisely. It is recommended to buy pens, pencils and felt-tip pens with a rough or uneven body, because they massage the distal ends of the fingers, whereby additional signals are sent to the brain.

In fact, there are many options for preventing and working out writing deviations, but all of them must be discussed with a speech therapist without fail. Classes should



be systematic, but short; Be sure to give your child the opportunity to relax, play and do things they love.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Л.С. Волкова. *Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. Заведений – Владос, 2009. – 703*
2. Н.А. Горяева. *Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 2класс – Просвещение, 2013. – 48*
3. Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. *Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений - Издательский центр «Академия», 2003. – 248*
4. Е.В. Мазанова. *Упражнения по профилактики и коррекции оптической дисграфии. Альбом в 2 частях – Москва, 2006. -62*
5. Акрамова Х. (2020). *Текст научной работы на тему «Формирование коктейльных навыков у школьников с задержкой психического развития на основе компьютерных технологий». Архив Научных Публикаций JSPI, 1(16), 1-9. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4013](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4013)*
6. Акрамова, Х. (2020). *Коррекционно-педагогические обобщенности формирования навыков здорового образа жизни у детей с умственной отсталостью в семейных условиях. Архив Научных Публикаций JSPI, 15(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/918](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/918)*
7. Акрамова, Х. (2020). *Социально-педагогическая работа с детьми дошкольного возраста. Архив Научных Публикаций JSPI, 7(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/674](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/674)*

## METHODOLOGY OF SPEECH THERAPY WORK WITH MOTOR ALALIA

Head of the Department of Special Pedagogy of JDPU  
Assoc. **Kh.S.Akramova**

**Tursunova Nargiza Akbarovna,**

2nd stage master's student of special pedagogy, Defectology (Speechology).

### ANNOTATION

*The methodology of speech therapy work with motor alalia on the basis of a violation of language analysis and is covered on the basis of scientific approaches.*

**Keyword:** *speech therapy work with motor alalia - characterized by a violation of phonemic recognition of sounds, optical, differentiation of mixed letters, develop phonemic hearing, affricate and components, correction of articulatory-acoustic*

### АННОТАЦИЯ

*Методика логопедической работы при моторной алалии на почве нарушения языкового анализа и освещена на основе научных подходов.*

**Ключевые слова:** *логопедической работы при моторной алалии – характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков, оптическая, дифференциация смешиваемых букв, развивать фонематический слух, аффрикат и компонентов, коррекции артикуляторно-акустической.*

In the literature, there are various approaches to the sequence, content, number of stages of correctional and pedagogical influence on children with motor alalia. R.E. Levina, L.V. Melekhova, S.N. Shakhovskaya distinguish three stages of work, O.V. True - four. Speech therapy work should be directed to the entire system of the language: expansion, clarification of the dictionary, the formation of phrasal speech, correction of sound pronunciation.

At the first stage of correctional and pedagogical work, tasks are solved to form the psychological prerequisites for speech activity, overcome speech negativism, develop general and speech motor skills, form game activities, correct visual, auditory, tactile perception, develop skills aimed at perception, comprehension and understanding of speech communication .

The teacher-speech therapist carries out work to overcome speech negativism. To do this, the teacher creates game situations, attracts the child to productive joint activities (drawing, modeling, etc.). This work (stimulating the desire to speak), which is the main one at the preparatory stage, is carried out in parallel with the enrichment of the vocabulary.

An important point in the work of a speech therapist teacher is the use of tasks aimed at developing speech understanding. In understanding speech, the child relies not on the different sound expression of words, but on the broad context of the question. Therefore, the questions of a speech therapist teacher in conversations aimed at revealing the understanding of words, sentences, should contain prompting words.

At the preparatory stage, work is underway to develop the predicative function of speech and prevent the appearance of agrammatism by mastering the elements of the grammatical structure of speech for a child with alalia. The work is carried out in stages in the following sequence:

Reliance on a one-word phrase

Formation of sentences from two words on the basis of one-layer sentences.

Formation of sentence models from two main members - subject and predicate

The second stage is aimed at developing children's initial speech skills in situations of dialogical communication. At this stage, work continues on the development of general and speech motor skills, all mental processes. The main direction in the work is the activation of the passive vocabulary and the practical mastery of the simplest forms of word formation, inflection. Work is also underway on the distribution of sentences, their grammatical design, dialogue and descriptive storytelling.

The fourth stage is aimed at the formation of communicative skills and coherent speech skills. From dialogue in interpersonal communication, they gradually move on to monologue speech, based on the child's interest in the environment. When working on the development of coherent speech, a series of folded pictures, symbolic images, and key words are used.

**REFERENCES**

1. Altukhova, N. G. *Nauchites slyshat zvuki / N. G. Altukhova — Spb.: VLADOS, 2009.- 46 p.*
2. Bashinskaya, T.V. *Kak prevratit negovoryashchego rebyonka v Boltuna. (Iz opyta preodoleniya motornoy alalii) / T.V. Bashinskaya, T.V. Pyatnitsa.- Mozyr: Belyy Veter, 2008. - 124 p.*
3. *Diagnostika narusheniy rechi u detey i organization logopedicheskoy raboty v usloviyakh doshkolnogo uchrejdeniya. Collection of methodical recommendations. - S-Pb.: Detstvo-Press, 2009.- 89 p.*
4. Akramova, H. (2020). *Formation of cocktail skills of students with mental retardation based on computer technologies. Archive Nauchnyx Publication JSPI, 1(16), 1-9. izvlecheno ot [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/4013](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4013)*
5. Akramova, H. (2020). *Correctional-pedagogical obobennosti formation of healthy habits and healthy image of the child. Archive Nauchnyx Publication JSPI, 15(1). izvlecheno ot [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/918](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/918)*
6. Akramova, H. (2020). *Sotsialno-pedagogicheskaya rabota s detmi doshkolnogo vozrasta. Archive Nauchnyx Publication JSPI, 7(1). izvlecheno ot [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/674](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/674)*
7. Akramova, H. (2020). *Didactic Foundations of Labor Activity for Children with Intellectual Disabilities. Archive Nauchnyx Publication JSPI, 7(1). izvlecheno ot [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/682](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/682)*

## КОРРЕКЦИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ДИСЛЕКСИЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Арифходжаев Г.**, к.м.н., кафедра специальной педагогики ЖДПУ  
70110401 - Специальная педагогика, дефектология (речеведение) по  
специальности магистр 2 ступени

**Муминова Зилола**

### *АННОТАЦИЯ*

*Коррекция навыков чтения учащихся с дислексией в начальных классах, психологическое обучение, обучение, память, анализ и синтез.*

*Ключевые слова: Восприятие - предметы и события, сенсорное развитие, зрительное восприятие, тактильно-моторное восприятие, цветное восприятие, форма и размер, психологическое обучение, образование, память, анализ и синтез.*

### *ANNOTATION*

*In this article, enrichment of speech activity motivation based on scientific approaches to increase the effectiveness of work on correction of reading skills of students with dyslexia in primary grades.*

*Keyword: Correction of reading skills of students with dyslexia in elementary grades, psychological learning, learning, memory, analysis and synthesis.*

К качествам навыков чтения относится правильное, быстрое, осознанное и выразительное чтение текста художественного произведения. Навыки чтения у учащихся формируются и совершенствуются на занятиях по чтению. Качества навыков чтения взаимосвязаны, главным из которых является осознанное чтение: учащийся читает текст быстро и правильно, читает его не с пониманием или читает быстро, в результате чего, если окружающие не понимают

содержание текст, если они читают правильно, если читают слишком медленно, если не обращают внимания на паузы между единицами речи, то мысль, выраженная в тексте, не будет понята. Чтение с определенной скоростью и правильно служит осознанному чтению; правильное, быстрое и осознанное чтение является основой выразительного чтения.

Приобретение навыков чтения является важным условием успешного освоения всех предметов, преподаваемых в школе. Чтение является основным видом деятельности, который создает большие возможности для развития учащихся идейно, политически, интеллектуально, эстетически и вербально. Этот процесс требует систематической и целенаправленной работы по развитию и совершенствованию навыков чтения.

Приобретение читательской квалификации очень сложно, а ее формирование занимает много времени. Психолог Т. Г. Егоров в своей работе «Очерки психологии обучения детей чтению» делит процесс формирования навыков чтения на три этапа: аналитический этап, синтетический этап и автоматизированный этап. Аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте, в котором формируется умение анализировать слова по слогам и буквам, читать по слогам. Для синтетического этапа характерно чтение слова вслух; в этом случае восприятие слова глазами и его произношение в основном совместимы с пониманием значения слова. Чтение осуществляется путем понимания значения слов. На синтетический этап учащиеся переходят в 3 классе. В последующие годы обучение станет автоматическим.

Работа над произведением на занятиях по чтению должна быть организована таким образом, чтобы анализ содержания произведения был направлен на совершенствование навыков чтения.

Правильное чтение означает чтение без ошибок, т.е. правильное чтение без нарушения звукобуквенного состава слова, грамматических форм, звука или слога в слове. Читается без пропуска инна, без прибавления лишней буквы, без изменения места буквы, четко произнося и правильно ставя ударение. М.

Одилова и Т. Ашрапова констатируют, что «все требования, предъявляемые к нормам литературного произношения, распространяются и на умение правильно читать». Русская методистка Яковлева определяла правильное чтение так: «Правильное чтение — это стройное копирование материала без ошибок и плавно». Поэтому правильное чтение – это чтение с опорой на литературные и орфоэпические нормы без нарушения звукового строя и грамматической формы слова.

Поскольку у младших школьников отсутствует тщательный синтез между восприятием, произношением и пониманием содержания текста, они допускают ошибки при чтении. Это затрудняет понимание содержания текста.

Правильное чтение зависит от длины и краткости слова, от словарного запаса читающего, то есть от того, насколько он знает лексическое значение слова, силлабический и морфемный состав слова. Студенты часто допускают ошибки по следующим причинам:

Ошибки, допущенные учащимися, исправляются двумя различными способами: 1) Если учащийся неправильно читает суффикс в конце слова, исправить ошибку, не останавливая учащегося при чтении, возможно рычание; 2) если смысл предложений нарушается из-за неправильного прочтения, применяется метод переобучения, в этом случае, если учащемуся задается вопрос о прочитанном им тексте, учащийся внимательно перечитывает.

Быстрое чтение. Быстрое чтение происходит с нормальной скоростью, причем скорость чтения не должна быть отделена от понимания содержания текста. Скорость чтения должна увеличиваться в соответствии со скоростью понимания текста. Чтение, обеспечивающее овладение содержанием прочитанного произведения, осознанное восприятие содержания текста, называется быстрым чтением.

Скорость чтения учащихся отличается друг от друга при овладении качествами чтения. Нельзя сказать, что программа не соответствовала требованиям. Скорость чтения, соответствующая темпу устной речи, считается



нормальной скоростью. Потому что чтение слишком быстро и слишком медленно затрудняет усвоение содержания текста.

Осознанное чтение. Осознанное чтение – главное качество хорошего чтения. Осознанное чтение заключается в том, чтобы понимать точное содержание текста, идейную направленность произведения, образы и роль художественных средств, а также уметь выражать свое отношение к описываемым в произведении событиям. Осознанное чтение, в свою очередь, зависит от необходимого жизненного опыта учащихся, понимания лексического значения слова, связи слов в предложении и ряда методических условий. В настоящее время термин осознанное чтение в литературе и школьном опыте имеет два значения: во-первых, в смысле техники чтения по отношению к овладению процессом чтения, во-вторых, он относится к чтению в широком смысле.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Моминова Л.Р., Нуркельдиева Д. Программа проверки готовности детей 5-7 лет к школьному обучению. -Т., 1997.
2. Volokov B.S. *Vozrastnaya psixologii. V 2-x ch. Ucheb.* . “VLADOS” - М.: 2005.
3. Akramova, X. (2020). *Peculiarities of the labor activity of mentally retarded pupils.* Архив Научных Публикаций JSPI, 15(1). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/897](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/897)
4. Акрамова Х. (2020). *Использование современных мультимедийных средств – залог успеха.* Архив Научных Публикаций JSPI, 1(12), 1-5. извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/3162](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/3162)

## ЎРТА ОСИЁ ХАТТОТЛИК МАКТАБЛАРИ ТАРИХИДАН

**Бухарбаев Ёқуб Мамасолиевич**

Имом Бухорий номидаги Тошкент ислом институти катта ўқитувчиси,  
Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти  
университети ўқитувчиси

### **АННОТАЦИЯ**

*Ушбу мақолада Ўрта Осиёлик машҳур хаттотлар ва хаттотлик мактаблари юзасидан фикр-мулоҳазалар келтирилган.*

**Калим сўзлар:** “Дабирлик ва котиблик зикрида”, Кайковус “Қобуснома”, “Қиблат ул-кутуб” (“Котибларнинг пешвоси”).

Аждодларимизнинг бебаҳо маънавий меросини ўрганиш ва халқимизни таништириш катта шараф бўлиш билан бирга давр талаби ҳамдир. Жумладан, ноёб қўлёзмаларни бизгача етиб келишида ўзининг улкан ҳисасини қўшган хаттот ва котибларнинг фаолияти, фойдаланган хат турларини ўрганмасдан туриб, маънавий меросимизни тадқиқ қилинса, масалага бир томонлама ёндашилган бўлинади. Зеро, хат тури орқали асар тарихи аниқланади. Шундай экан, ёзув тарихи ҳақида қисқача изоҳ бериш лозим топилди.

Дарҳақиқат, илм эгаллашнинг ўзи бўлмайди. Уни асраш ва кейинги авлодларга тўлиқ етказиш янада масъулиятлироқдир. Зеро, илм омонатдир. Шу сабабли аждодларимиз олган илмларини ёдда сақлаш билан бир қаторда уни ўзларидан кейингиларга етказиш мақсадида китоблар ёзиб қолдирганлар. Китоблар тушунарли бўлишида хуснихат қонун-қоидаларига жиддий аҳамият берганлар. Неча ўн асрлардан буён илму ирфон муаллифларнинг қўлёзмалари ёки улардан кейинги моҳир хаттотлар томонидан кўчирилган китоблар орқали бизгача етиб келди. Ҳамма замонда ҳам хуснихатга жуда катта эътибор берилган. Бу анъана то бугунги кунгача давом этиб келмоқда. Аждодларимизнинг бебаҳо меросларини ўрганиш, улар қолдирган асарлар билан халқимизни таништириш эса катта шарафдир.

Хаттотлик ва китобат санъати машриқзамин аҳолининг узок асрлик маданий-тарихий меросида алоҳида ўрин эгаллайди. Марказий Осиё халқи томонидан ислом динининг қабул қилиниши араб ёзувининг ҳам кириб келишига сабаб бўлди. Натижада араб ёзуви VII асрдан бу халқ учун илм-фан ва давлат ишларида ягона расмий ёзув сифатида ўрин олади.

Машхур хаттотлар хатларининг чиройли ва жозибадор бўлиши учун араб ҳарфларининг ҳар бирига оро беришга, ҳусн киритишга ва уларни гўзаллаштиришга ҳаракат қилганлар. Араб ҳарфи билан ёзиладиган 36 хат шакли мавжуд. Таъкидлаш жоизки, ҳуснихат билан битилган араб ёзуви кишиларни ҳаяжонга солиб, уларга юксак завқ-шавқ бағишлаши билан дунёдаги бошқа халқлар ёзувидан ажралиб туради. Бу санъат қадим замонлардан бери ҳуснихат (каллиграфия) номи билан шуҳрат қозонган. Ўрта асрларда ҳали китоб чоп этиш ихтиро этилмаган даврда ҳар қандай асар қўлда кўчирилиб, китобат қилинган. Китоб кўчириш илм даражасидаги ҳунар ҳисобланиб, бу иш билан шуғулланган кишилар хаттотлар ва котиблар номи билан машҳур бўлганлар<sup>1</sup>.

Ҳар бир замонда ҳам гўзал хат сирларини ўзлаштиришга тарғиб қилинган. Жумладан, Кайковус “Қобуснома” китобининг ўттиз тўққизинчи бобини “Дабирлик ва котиблик зикрида” деб номлаган ва шу бобнинг илк сатрларини шундай деб бошлаган: “Эй фарзанд, агар дабир ва котиб бўлсанг, ёзма нутқни яхши эгаллағил, хатни яхши билғил ва кўп ёзмоқни одат қилғил, токи яхшироқ моҳир бўлғайсан”.

Қўлёзмаларни китоб ҳолига келтириш эса мураккаб ва машаққатли ҳамда ўта масъулиятли жараён бўлиб, унда бир неча мутахассис иштирок этган. Улардан биринчи даражадагилари – қоғозрез (қоғоз тайёрловчи), хаттот (хат ёзувчи), захҳоб (зарҳал берувчи), наққош (нақш чизувчи), лаввоҳ (сарлавҳа ва жадвалларни зийнатловчи), пош (тилла сувини юлдуз каби сочувчи), мусаввир (қўлёзмага миниатюралар чизувчи рассом) ва саҳҳоф (муқовасоз). Хат санъати устодлари ва Ўрта Осиёда ўтган хаттотлар тўғрисидаги муҳим тазкираларда Хирот, Бухоро, Самарқанд, Хива, Фарғона ва Тошкент хаттотлик мактаблари ҳамда уларнинг дарғалари, ихтирочилари бўлмиш моҳир котиб-хаттотлар ҳақида жуда қимматли маълумотлар тақдим этилган.

Ўрта Осиёга ислом дини кириб келиши билан араб ёзуви асосидаги хаттотлик ва китобат санъати ривожлана бошлади. Настаълиқ хати XIV асрда ижод этилди. Бу ёзувдан расмий ва шахсий ёзишмалар, ҳужжатларда фойдаланилган. Асосчиси **Хожа Мир Али Табризий** (1330-1405) “**Қиблат ул-кутуб**” (“Котибларнинг пешвоси”) унвони билан шарафланган хаттот, настаълиқ хатининг ихтирочиси ҳисобланади.

Шайбонийлар даврида хаттотлик мактаблари янги марраларга кўтарилди. Шайбонийлар давлатларига пойтахт этиб Бухоро шаҳрини ихтиёр қилдилар. Айтиш мумкинки, Бухоро иккинчи марта ўз даврининг тенгсиз марказига айланди. Чунки тарихдан бугунги кунгача маълумки қайси шаҳар пойтахт бўлса,

ўша ерда илмий муҳитнинг ривожланиши юқори бўлади. Амир Убайдуллохоннинг ташаббуси билан пойтахтга уста ҳунармандлар, олимлар, шунингдек, энг моҳир хаттотлар жалб қилинди. Бу эса ўзининг амалий натижасини берди. Хусусан, Мир Али Ҳиравийнинг Бухорога олиб келиниши ва бухоролик хаттотлар билан бирга Бухоро хаттотлик мактабига асос солинди. Натижада **Мир Убайд Бухорий** (ваф. 1601 й.) XVI–XVII асрларда Бухорода яшаб ижод қилган, насх хати асосида янги хат равиши “Насхи Бухорий” (“Мир Убайд”) хатининг ихтирочиси. “Насхи Мир Убайдий” ёхуд “Насхи Бухорий” деб атала бошланади. Дарҳақиқат, ушбу хат мафтункорлиги ва жозибадорлиги билан бошқа хат турларидан ажралиб туради. Бу хат билан Мир Убайд Бухорийнинг довуғи ва таърифи тез орада бутун Ўрта Осиё бўйлаб кенг тарқалган.

### **Фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати**

1. *Madatovna, K. M. (2022). APPROACHES AND METHODS OF TEACHING ENGLISH: ORAL APPROACH, SITUATIONAL LANGUAGE TEACHING AND AUDIO-SPEECH METHOD. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(11), 91-94.*

2. *Jabborov, N. (2021). The history of the text and some comments on its genesis. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(6), 632-636.*

3. *Кайкавус. Қобуснома. (129-бет) Тошкент “Ўқитувчи” 1986.*

## ANDIJON VILOYATINING SUV RESURSLARI

**Akmalova Feruzaxon Furqat qizi**

Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti assistenti

**Xojimurodov Rustambek Ulug'bek o'g'li**

Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti talabasi

**Axmadov Qosimjon Furqat o'g'li**

Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti talabasi

### ANNOTATSIYA

*Ushbu maqolada Andijonning daryolari, soylari, kanallari hamda mamlakatimizning suv manbalari kabi tabiiy boyliklar bo'yicha ma'lumotlar berilgan. Shuningdek, iqlimi quruq, sug'orma dehqonchilikka asoslangan o'lkamiz uchun daryolarning sug'orishdagi ahamiyati naqadar kattaligi haqida ilmiy ma'lumotlar berib o'tilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Andijon viloyati, suv ombori, yog'in mavsumi, suvdan foydalanish, namlik koeffitsiyenti, daryolarning to'yinishi, yaxob suvining ahamiyati*

### АННОТАЦИЯ

*В данной статье приведены сведения о природных богатствах Андижана, таких как реки, ручьи, каналы и водные источники нашей страны, а также научная информация о значении рек в орошении для нашей страны, имеющей сухой климат и на основе орошаемого земледелия информация предоставлена.*

**Ключевые слова:** *Андижанская область, водохранилище, сезон дождей, водопользование, коэффициент влажности, насыщенность рек, значение речной воды.*

### ANNOTATION

*This article provides information on the natural resources of Andijan, such as rivers, streams, canals, and water sources of our country. Also, scientific information about the importance of rivers in irrigation for our country, which has a dry climate and is based on irrigated agriculture. information has been provided.*

**Key words:** *Andijan region, water reservoir, rainy season, water use, moisture coefficient, saturation of rivers, importance of river water*

### Kirish

Daryolarning ahamiyati va suvni toza saqlash.

Andijon viloyati hududidan oqib o'tadigan suv havzalari, jumladan, daryolar, soylar, kanallar, anhorlar va ariqlar viloyatimiz qishloq xo'jaligida foydalaniladigan, sug'orib dehqonchilik qiladigan yerlarni sug'orishda, yuzlab sanoat korxonalarini suv bilan ta'minlashda, shahar va qishloqlarimizdagi ijtimoiy sohalarni hamda viloyatning 2854,3 ming kishi aholisining suvga bo'lgan ehtiyojini qondirishda muhim ahamiyatga egadir.

Viloyatda jami 430,5 ming gektar yer qishloq xo'jaligi tarmoqlarida band bo'lib, shundan 272,4 ming gektar maydonda sug'orib dehqonchilik qiladi. Bu maydonlarni sug'orish uchun jami 158,4 mln.m<sup>3</sup> suv sarflanadi. Qishloq xo'jaligi uchun olinayotgan suvning 80% sug'orish uchun sarflansa, qolgan 20% tuproq sho'rini yuvishga ishlatiladi. Viloyatning Ulug'nor, Bo'z hamda Baliqchi tumanlarida sho'r va sho'rxok tuproqlar mavjud bo'lib, bu tuproqlarni yaxob suvi berish orqali sho'rlarini yuvib, undan so'ng ekin ekiladi. Sug'orishga sarflanayotgan suvning 20-25 % zovur drenaj orqali tabiiy holda sizib qaytarma suvlar sifatida zaharli kimyoviy moddalar va mineral o'g'itlar bilan ifloslanib, tabiiy havzalarga qo'shiladi yoki sug'oriladigan hududlardan tashqariga chiqarib tashlanadi.

Viloyatimizda mavjud daryo va kanallar sanoat tarmoqlarini va maishiy-kommunal xo'jaligini suv bilan ta'minlaydi. Bu sohalarga daryo va kanallarni 2-

2,5% suvi sarflanadi. Shu sarflangan suvning 85% ifloslangan yoki qisman tozalangan holda yana tabiiy o‘zanlarga qo‘shilib ketadi.

Daryolarning energetik ahamiyati ham katta. Qoradaryoning Andijon suv omboridan chiqish joyida qurilgan gidroelektrostansiya viloyatning elektr energiyaga bo‘lgan ehtiyojini ma’lum darajada qondiradi. Viloyatda bir yilda, jumladan, 2013 - yilda, 569,8 mln kvk/soat elektr energiya ishlab chiqargan bo‘lib, bu energiya asosan sanoat korxonalarini va aholini energiya bilan ta’minlashga sarflanadi.

Viloyatdan oqib o‘tadigan daryolarning yana baliq ovlashda, rekratsion maqsadlarda ham ahamiyati katta. Daryo suvlarida laqqa, oq amur, sazan kabi baliq turlari mavjud bo‘lib, bu baliqlar sanoat ahamiyatiga ega bo‘lmasa-da, ma’lum ma’noda, aholini baliq mahsulotlari bilan ta’minlaydi. Undan tashqari daryoda yashaydigan boshqa mavjudotlar ham suvning qayta tiklanishida o‘zining ta’sirini ko‘rsatadi. Yuqorida qayd qilinganidek, daryo trassalari va vodiylarida aholining dam olish maskanlari tashkil etilgan. Bu maskanlar o‘zlarining mikroiklimi bilan jazirama yoz oylarida aholini dam olish va salomatliklarini tiklashga xizmat qiladi.

So‘nggi vaqtlarda viloyatimizdagi sug‘oriladigan yerlarning meliorativ holatini yaxshilash maqsadida zovur – drenaj suvlari miqdorining ko‘payishi, ishlab chiqarish korxonalaridan, maishiy tarmoqlaridan, transport va sog‘lomlashtirish tashkilotlardan, ayniqsa, aholi xo‘jaliklaridan chiqayotgan iflos-oqova suvlar miqdorining ortib ketishi, ularning daryo va kanallarga oqizilishi tufayli katta suv havzalari suvining tabiiy holati buzilib, ifloslanib bormoqda bu esa o‘z navbatida suvdan foydalanish muammolarini keltirib chiqarmoqda.

Daryo suvlarining ifloslanishi oqibatida suvning tabiiy holati buzilib, yashil suv o‘tlarining, baliqlarning va boshqa suvda yashaydigan jonivorlarning kamayib ketilishiga, sug‘oriladigan yerlardagi ekinlarning yaxshi rivojlanishiga, ularning hosildorligiga va oqibatda kishilar salomatligiga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda.

Daryolar, soylar, kanal va anhorlar ham hududning katta boyligi hisoblanadi. Shuning uchun bu suv havzalari suvlarini toza saqlash, ulardan oqilona foydalanish muhim ahamiyatga ega. Suvni toza saqlash uchun eng avvalo ekin dalalaridan



chiqayotgan zovur-drenaj suvlarini tabiiy suv havzalariga oqizmaslik, zovur-drenaj suvlarini ma'lum havzaga yig'ib, uni zararsizlantirib keyin toza suvlarga qo'shish maqsadga muvofiq.

Qishloq xo'jaligi ekinlarini kimyoviy zaharlar bilan kamroq dorilab, qishloq xo'jaligi zararkunundalariga biologik usul bilan qarshi kurashishni joriy qilish hamda zavod va fabrikalardan, maishiy xizmat ko'rsatish korxonalaridan chiqayotgan iflos-oqova suvlarni suz tozalash qurilmalarida tozalab, undan so'ng suv havzalariga tashlashga erishish zarur.

Andijon viloyatida tabiiy ko'llar yo'q, ammo Ulug'nor tumani yangi Baliqchi qishlog'i hududida sun'iy ko'llar barpo qilingan bo'lib, bu ko'lning maqsadi baliqchilik sohasini rivojlantirishdan iborat. Ko'lda sazan, laqqa, oq amur, xon baliq, ilon bosh, marinka kabi baliq turlarini uchratish mumkin. U yerda baliqchilikni rivojlantirish bilan bir qatorda suv havzasida yashaydigan boshqa tirik organizmlarning hamda qushlarning makon topishi uchun sharoitlar yaratilgan bo'lib, havzadagi qamishzorlar orasida laylak, yovvoyi o'rdak va boshqa ko'pgina parandalar yashashi uchun tabiiy sharoit yaratilgan.

Andijon suv ombori Farg'ona vodiysining janubi-sharqida Oloy, shimoli-sharqida Farg'ona tog' tizmalarining 4500 metr balandliklaridan boshlanuvchi Qoshqa-suv, Tor, Qora-G'ulja, Qurshob daryolarining suvlarini o'zida to'playdi.

Andijon suv ombori Qoradaryo o'zanida qurilgan yirik gidrotexnika inshooti bo'lib ko'p yillik rejimda daryo suvini tartibga soladi, irrigatsiya va energetika maqsadlarida bunyod etilgan. Suv omborining qurilishi 1982-yilda nihoyasiga yetkazilgan bo'lib, uning balandligi 121 metr, uzunligi 1040 metrga teng bo'lgan betonli katta kontrforsli to'g'ondan iborat qurilma. Suv omborining suv sig'imi 1.9 mlrd m<sup>3</sup> ni tashkil qiladi. Gidrouzel tarkibiga to'g'on, suv o'tkazuvchi inshootlar va GES kiradi. Suv omborida suv o'tkazuvchi inshootlar favqulodda toshqinda 1700 m<sup>3</sup>/s gacha suv o'tkazishga va umumiy suv sarfi 230 m<sup>3</sup>/s bo'lgan irrigatsiya kanallariga oqizish quvvatiga ega. GES kanallarga tushayotgan suv hisobiga ishlaydi, 192 m<sup>3</sup>/s suv sarfiga mo'ljallangan, energiya ishlab chiqarish quvvati 140 MVt.ga teng. Andijon suv

ombori suvi Farg‘ona vodiysidagi 273 ming gektarga yaqin maydondagi ekinzorlarning suv ta‘minotini yaxshilaydi, qo‘shimcha 35 ming gektar yerni sug‘orish imkoniyatini beradi.

Andijon suv omboridan Qoradaryo, Andijonsoy, Shahrixonsoy suv oladi va ular ham, o‘z navbatida, bir nechta o‘zanlarga bo‘linib, Andijon viloyatining irrigatsiya turini tashkil qiladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. *Mirziyoyev SH. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat‘iyat bilan davom ettirib yangi bosqichga ko‘taramiz – Toshkent: O‘zbekiston, 2017.*
2. *Ergashev A. Umumiy ekologiya. – Toshkent: O‘zbekiston, 2003.*
3. *To‘xtaev A. S. Ekologiya. - Toshkent: O‘qituvchi, 2001.*
4. *To‘xtaev A. S., Xamidov A. Ekologiya asoslari va tabiatni muhofaza qilish. Toshkent: O‘qituvchi, 1964.*

**TABLE OF CONTENTS**

| <b>Sr. No.</b> | <b>Paper/ Author</b>  |
|----------------|---|
| <b>1</b>       | <b>Baykulov Azim Kenjayevich, Halimova Salomat Asrorovna, &amp; Murtazayeva Nasiba Komiljonovna. (2023). VASCULAR ENDOTHELIAL DYSFUNCTIONS WITH HYPERLIPOPROTEINEMIA. GOLDEN BRAIN, 1(7), 4–11. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738637">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738637</a></b> |
| <b>2</b>       | <b>Xabibova Zarmina Jamolovna. (2023). THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT AND FORMATION OF JAPANESE JOURNALISM. GOLDEN BRAIN, 1(7), 12–15. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738422">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738422</a></b>  |
| <b>3</b>       | <b>Usenbaeva Gozzal Azamat qizi. (2023). BASLAWÍSH KLASLARDA DIDAKTIK OYINLARDAN PAYDALANIWDIŃ ÁHMIYETI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 16–19. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738443">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738443</a></b>   |
| <b>4</b>       | <b>Панжиев Хикмат Аҳадиллаевич. (2023). БУХОРО-ХИВА НЕФТГАЗЛИ ОБЛАСТИНИНГ ГИДРОГЕОЛОГИК ТАВЧИФИ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 20–24. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738455">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738455</a></b>   |
| <b>5</b>       | <b>Annayev Muzaffar, Shodiyeva Dildora, &amp; Annayev Muxriddin. (2023). BACILLUS SAFENSIS BAKTERIYA SHTAMLARINING BIOTEXNOLOGIK POTENSIALINI BAHOLASH. GOLDEN BRAIN, 1(7), 25–30. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738460">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738460</a></b>              |
| <b>6</b>       | <b>Suxanberdiyeva Sitara Sanjar qizi. (2023). ALISHER NAVOIY IJODIDA KOMIL INSON G'OYASI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 31–33. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738464">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738464</a></b>  |
| <b>7</b>       | <b>Jumanazarova Marg'iyona. (2023). SAID AHMADNING ASARLARIDA HAJVIYOTNI VUJUDGA KELITIRISHDA LEKSIK BIRLIKLARDAN FOYDALANISH MAHORATI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 34–36. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738466">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738466</a></b>                              |
| <b>8</b>       | <b>Рогачева Екатерина. (2023). МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 37–41. <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7738478">https://doi.org/10.5281/zenodo.7738478</a></b>  |

9

Nizamova Malika Ravshan qizi. (2023). ABDULLA AVLONIY- HAYOT YO'LI YOSH-AVLOD TA'LIM TARBIYASI UCHUN IBRAT. GOLDEN BRAIN, 1(7), 42–47. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738485>

10

Шокиров Лазиз Бахтиёрович, & Рахимов Ҳаким Каримович. (2023). МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН КРАХМАЛНИНГ ЕЛИМЛАНИШИГА ТУРЛИ ЭЛЕКТРОЛИТЛАРНИНГ ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 48–52. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738491>

11

Шокиров Лазиз Бахтиёрович, & Ширинов Умиджон Ҳасанович. (2023). МОДИФИКАЦИЯЛАНГАН ОҚШОҚ КРАХМАЛИ ҚОВУШҚОҚЛИГИНИНГ ЎЗГАРИШИНИ, НАТРИЙ МЕТАСЛИКАТ МИҚДОРИГА БОҒЛИҚЛИГИНИ ЎРГАНИШ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 53–57. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738669>

12

Boynazarova Gulbahor Rustam qizi. (2023). FOLKLORIZMNING POETIK MAZMUNNI BOYŪTISHDAGI O'RNI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 58–61. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738517>

13

Ortiqova Adiba Shokirovna, & D.A. Azimbayeva. (2023). LEXICO SEMANTIC NATURE OF OF PHRASEOLOGISMS IN THE STORIES OF ABDULLA QAHHOR. GOLDEN BRAIN, 1(7), 62–65. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738699>

14

Zaynutdinova Dilfuza Shamsidinovna. (2023). INGLIZ VA O'ZBEK FANTASTIKASINING BADIY TALQINI (SHAYXOV VA UELLS ASARLARI ASOSIDA). GOLDEN BRAIN, 1(7), 66–71. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738533>

15

Yormatov Jasurbek Norqul o'g'li. (2023). EKOLOGIYANI ASRASHDA JAMIYATIMIZNING TUTGAN O'RNI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 72–75. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738535>

16

Нормуродов Сарвар Норбой ўғли, & Хайруллаева Мухлисахон Нуриддин қизи. (2023). УЙ-ЖОЙ ҚУРИЛИШИНИ БОШҚАРИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ЗАМОНАВИЙ БОШҚАРУВ ТИЗИМИ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 76–86. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738542>

17

Мақсуда Жўраева. (2023). ГАЗЕТА ВА УНИНГ САРЛАВҲАЛАРИДАГИ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАР (замонавий француз газеталари мисолида). GOLDEN BRAIN, 1(7), 87–95.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7738556>

18

Арифходжаев Г. (2023). ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ, НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 96–98. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738564>

19

Акрамова Х.С, & Усманов Умид Аллаёрович. (2023). ЗНАЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ФИЗИЧЕСКОГО И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 99–101. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7738568>

20

Арифходжаев Г, & Садикова Шахноза. (2023). СОДЕРЖАНИЕ МЕДИКО-ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 102–106.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7738591>

21

Эргашова Зилола. (2023). IN THE DEVELOPMENT AND CORRECTION OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN, DYSGRAPHIA ON THE BASIS OF VIOLATIONS OF LANGUAGE ANALYSIS AND SYNTHESIS. GOLDEN BRAIN, 1(7), 107–110. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7750604>

22

Kh.S.Akramova, & Tursunova Nargiza Akbarovna. (2023). METHODOLOGY OF SPEECH THERAPY WORK WITH MOTOR ALALIA. GOLDEN BRAIN, 1(7), 111–113.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7750618>

23

Арифходжаев Г, & Муминова Зилола. (2023). КОРРЕКЦИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ДИСЛЕКСИЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. GOLDEN BRAIN, 1(7), 114–117.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7750626>

24

Бухарбаев Ёқуб Мамасолиевич. (2023). ЎРТА ОСИЁ ХАТТОТЛИК МАКТАБЛАРИ ТАРИХИДАН. GOLDEN BRAIN, 1(7), 118–120.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7750635>

25

**Akmalova Feruzaxon Furqat qizi, Xojimurodov Rustambek Ulug'bek o'g'li, & Axmadov Qosimjon Furqat o'g'li. (2023). ANDIJON VILOYATINING SUV RESURSLARI. GOLDEN BRAIN, 1(7), 121–125.**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7750972>