

СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Терехова Ольга Евгеньевна

PhD, доцент кафедры «Педагогика и психология дошкольного образования»

ТГПУ имени Низами

payziyeva@list.ru

***Аннотация:** главная особенность нравственного формирования чувств заключается в том, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.*

***Ключевые слова:** нравственные чувства, мотив, поступок, мораль, формирование, этические представления.*

Дети дошкольного возраста способны не только различать плохие и хорошие поступки, но и понимать, почему нужно поступать хорошо. От осознания причин и мотивов поступков зависит глубина и устойчивость чувств ребенка. Воспитатель должен обращать внимание на искренность поступков детей. Например, мальчик просит прощение за совершенный проступок. Просьба его может быть искренней: мальчик осознал свой проступок и ему стыдно. Но он может просить прощение и по другой причине — чтобы быстрее избавиться от наказания. В этом случае ребенок твердит: «Больше не буду...» [1].

У детей необходимо вызывать жалость и сочувствие к тем, кто пострадал от лжи. Постепенно ребенок начинает осознавать, почему нельзя поступать плохо, нельзя причинять людям зло. В своих беседах с детьми воспитатель должен подыскивать слова, образные выражения, обращая внимание на такие случаи из жизни, которые могли бы подействовать на чувства детей,

пробуждать их совесть, стыд, вызывать радость, восхищение и тому подобное. Приучая детей раздумывать над поступками, взрослые формируют у них нравственное сознание [1].

При формировании у детей этических представлений не нужно требовать от них определения понятий. Содержание же их дети могут уяснить только на конкретных примерах из жизни или из художественных произведений. Обобщённое понятие ребята часто сами поясняют конкретным примером, так им легче входить в сложный круг отношений между людьми.

Выявлять знания и формировать представления детей можно, не только задавая им прямые вопросы. Очень полезно проведение специальных бесед, создание различных педагогических ситуаций, в которых дети должны быстро принять какое-то решение, что-то сделать, предпринять, чтобы выйти из затруднения.

Выявлению и формированию этических представлений детей, воспитанию их чувств способствуют и наблюдения за общением детей в процессе деятельности. Внимательны ли дети друг к другу, когда они вместе играют, трудятся, занимаются, идут на прогулку и т.д. Воспитатель должен видеть каждого ребёнка, чтобы предотвратить серьёзные нарушения детьми общепринятых этических норм, наблюдая за взаимоотношениями детей, их поступками, слыша, как они отзываются о том или ином поступке, как объясняют его, какую дают оценку поведению своих товарищей, взрослых, как оценивают героев и персонажей художественных произведений можно правильно судить о том, каковы же их представления о морали.

Главная особенность механизма нравственного формирования чувств заключается в том, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

Надо начинать не с сообщения знаний, а с формирования базы практики поведения. Это послужит положительной основой для последующего обучения.

Мотив - это определенная потребность, проявляющаяся в виде желания, побуждающего индивида к общению, определенной деятельности или поведению. Или можно сказать по-другому: «Мотив – это побуждение на удовлетворение потребности».

Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Причем сначала возникает сопереживание радости, а затем уже сопереживание горя. В дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие большое значение для формирования детских взаимоотношений.

Если в преддошкольном детстве наблюдаются лишь зачатки моральных переживаний, то у дошкольника нравственные чувства достигают более высокого уровня сформированности. Ребенок начинает понимать не только нравственный смысл некоторых действий, но и переживать их.

Дошкольник по сравнению с ребенком раннего возраста обладает более высокими нравственными чувствами. Эти чувства формируются у него на основе практического овладения нормами поведения в семье и группе детского сада. Дошкольник, исходя из этих усвоенных нравственных норм, может оценивать действия своих братьев и сестёр, друзей и даже взрослых.

Также дети дошкольного возраста через художественные произведения испытывают переживания за героев, мотивы поведения и нравственные чувства. Так у детей появляются чувства радости, сопереживания, недовольство и сострадание к героям.

Сострадание – значить, понимание, переживание и помощь, то есть переживать то, что переживает другой человек или в нашем случае герой.

В течении дошкольного возраста формируются нравственные чувства детей. Такие чувства как дружба, товарищество, взаимопомощь воспитываются в детском коллективе.

Мотивы дружбы младшего и дошкольного возраста отличаются. Так в младшей группе один ребенок дружит с другим, потому что они вместе играют

(играть и дружить для них выступают как равнозначные понятия); старший дошкольник чаще играет с тем или иным ребенком потому, что дружит с ним, т.е. питает симпатию, уважение.

Основой формирования патриотического чувства является любовь ребенка к родным, к детскому саду, к товарищам по игре.

Чувство долга является одним из важных нравственных чувств человека, оно связано с подчинением личных интересов общественным, является одним из сильных мотивов нравственного поведения, таких как бескорыстие, инициатива.

Первые проявления чувства долга формируются у детей от двух до пяти лет. На втором году жизни ребенок подчиняется требованиям взрослых, но еще не понимает смысл этих требований, так как идет лишь процесс накопления представлений «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо» и соотнесение их со своими действиями и поступками. Эмоциональные реакции малышей чувства удовольствия при оценке их хороших поступков и чувство неловкости при оценке их нехороших поступков — отличаются неустойчивостью.

Первые более или менее сложные проявления чувства долга можно видеть у детей четырех, пяти лет, когда он становится способен понимать смысл предъявляемых к нему требований и относить их к своим действиям и поступкам, а также к действиям и поступкам других. Зачатки чувства долга становятся сложными по своей структуре к концу дошкольного возраста шести, семи годам, когда с обогащением жизненного опыта ребенка, уточнением и расширением круга его нравственных первоначальных представлений новыми понятиями «нужно», «должно» ребенок начинает осознавать необходимость и общеобязательность правил общественного поведения и в большей мере подчинять им свои действия и поступки, а также когда возрастает его способность к самооценке.

Нарушение правил, и совершение недостойных поступков вызывают чувства смущения, неловкости, вины и стыда. Эти чувства наряду с чувствами

удовлетворения и радости приобретают уже характер нравственных чувств. Эти нравственные чувства у детей среднего дошкольного возраста начинают распространяться на широкий круг людей, с которыми ребенок не находится в непосредственном общении и отношении, к которым не основано на его привязанности к ним. Чувства старшего дошкольника достаточно глубоки, сохраняются более продолжительное время и не только сопровождают действия и поступки ребенка, но и начинают возникать до совершения их, выступать как мотив его отдельных действий и поступков.

Родственным чувству долга является формирования у детей чувства бережного отношения к вещам.

При организации взрослыми деятельности ребенка надо учитывать целый ряд моментов:

А) отрицательное влияние неуспеха в деятельности ребенка на формирование его чувств (необходимо предоставлять ребенку возможность достигнуть успеха в деятельности путем преодоления посильных для него трудностей);

Б) трудность быстрого переключения ребенка с одной деятельности на другую (для того чтобы избежать отрицательных эмоций и состояний, надо заблаговременно предупредить ребенка о скором переходе к другой деятельности);

В) трудность ломки стереотипной деятельности и поведения. Во избежание эмоционального срыва у дошкольников при переходе из одних условий жизни и деятельности к другим (например, при поступлении детей в детский сад, при переходе из детского сада в школу и так далее), необходимо заранее подготовить ребенка к этому стараясь разнообразить его деятельность и по возможности расширять круг общения ребенка с детьми и взрослыми.

Самое главное, что нужно помнить при формировании чувств ребенка, - это то, что его чувства будут формироваться и крепнуть только в том случае, если они переживаются ребенком не пассивно, а превращаются в мотив

соответствующих действий, поступков. Поэтому А.С. Макаренко [2], считал, что основным законом формирования нравственного чувства является постоянная тренировка в нравственном поступке.

В игре представления детей о нравственности проявляются уже в конкретных условиях их действий. Но нужно многократно упражнять детей, чтобы моральные качества укреплялись и затем проявлялись в быту.

Воспитатель может специально разыграть по ходу игры нравственную ситуацию, в ходе которой он общается с детьми через куклу [3].

Таким образом, формируя у детей нравственные чувства, воспитатели поощряют даже самые незначительные стремления к проявлению этих чувств. Ребенок с детства усваивает мораль, получает представление о нравственных поступках и воплощает их в своем поведении.

Следовательно, первостепенное значение в формировании моральных представлений и действий детей имеет игра, как ведущая деятельность дошкольника. Она является одним из средств формирования нравственных чувств у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Буре Р.С., Г. Н. Година, А. Д. Шатова и др Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников.-2-е зд..испр. и доп.-М.: Просвещение,-96с.
https://www.studmed.ru/bure-r-s-godina-g-n-i-dr-vospitanie-nravstvennyh-chuvstv-u-starshih-doshkolnikov_c195417049f.htm
2. Макаренко А.С. Лекции о воспитании. Переиздание 2017,-М.,150с
3. Жўраева, Н. (2022). МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ СИФАТИ ИНДИКАТОРЛАРИНИ АМАЛИЁТГА ЖОРИЙ ЭТИШ МАЗМУНИ. Eurasian Journal of Academic Research, 2(11), 491-493.