

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нурматова Ирода Тохтасиновна,

ТДПУ имени Низами,

преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования»

Аннотация: В статье говорится о развитии творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Так как наиболее эффективной деятельностью для формирования творческих способностей у дошкольников является театрализованная игра, именно она позволяет развивать в ребенке творческие способности: развивает умение импровизировать, учить владению техникой управления всеми видами кукол, способствует самостоятельному сочинению сказок и их обыгрыванию.

Ключевые слова: Театр, деятельность, спектакль, развитие, творческое развитие.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей — длительная работа.

Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед

зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Театрализованная деятельность включается практически во все разновидности непосредственной деятельности детей и взрослых в свободное время, в сценарии праздников и развлечений. Центр театрализованной деятельности является одним из основных при организации развивающей среды. В группе оформляется театрализованный уголок, приобретаются и изготавливаются различные виды театра : настольный, пальчиковый, театр масок и др. Театрализованная подготовка позволяет детям старшего дошкольного возраста воспринимать жизнь более красочной и живой. Дети могут применять воображение и фантазию, использует уже наработанные навыки процессуально-бытовой игры, но на новом качественном уровне. В театрализованной деятельности у старшего дошкольника реализуются такие поступки, к которым в реальном поведении он будет способен только через некоторое время. То есть подготавливает его и выступает как бы репетицией его дальнейшей деятельности. Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); отдельные упражнения по этике; упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.

Для достижения эффективности задуманных идей используются следующие формы работы:

- Организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;

- Мини-игры, мини-сценки в ходе непосредственной образовательной деятельности;
- Совместное изготовление костюмов, реквизитов, декораций для организации предметно-развивающей среды;
- Посещение театров в ДООУ или вне детского сада с родителями.

При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе. Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, также обладать основами актёрского мастерства.

Интонация голоса педагога – образец для подражания. Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- Воспитание у ребёнка основ общей культуры;
- Приобщение детей к искусству театра;
- Развитие творческой активности и игровых умений детей.
- Основные направления работы с детьми:
- Театральная игра
- Ритмопластика
- Культура и техника речи.
- Работа над спектаклем.

Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать, владеть основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений.

Задача театрализованной деятельности не только в том, чтобы учить изображать героев или выражать те или иные эмоции, а в том, чтобы дать детям

возможность выразить себя, показать свои способности. Благодаря театральной деятельности у детей укрепляются взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети становятся более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

Литература:

1. Т.Н.Караманенко.Ю.Г.Караманенко.Кукольный театр дошкольникам. М.: «Просвещение» 1982г.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. ТЦ Сфера, 2006
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2008